

Serie Bibliotecas Nacionales



Dos veces al mes, los miércoles, desde el 10 de marzo y hasta el 23 de junio de 2021 a las 12:00 horas, se lleva a cabo la serie Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en Perspectiva, a través del Facebook del IIB. Esta serie quincenal de conferencias, entrevistas y mesas redondas, entre otros eventos, está destinada a la divulgación y reflexión sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como a la importancia de sus colecciones, servicios y otros tópicos relacionados con este tipo de bibliotecas. Cuenta con la participación de la maestra Mariela Salazar (directora de Conservación y Documentación Sonora, Fonoteca Nacional de México), el maestro Camilo Ayala Ochoa (jefe del Departamento de Contenidos Electrónicos y Proyectos Especiales de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM), el maestro Diego Echeverría Cepeda (director de Editorial Ink It), Camerina Ahideé Robles Cuéllar (directora del Organismo Mexicano Promotor del Desarrollo Integral de los Discapacitados

Visuales, IAP), Germán Emmanuel Bautista Hernández (visitador adjunto en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos), la maestra Carmen Arteaga Alvarado (directora del seminario Patentes, Marcas y Derechos de Autor) y el doctor Juan Voustass Márquez (investigador del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, IIBI, de la UNAM).

Lecturas para niños menores de 99 años

CONVOCATORIA
Segunda emisión del programa
Lecturas para niños menores de 99 años
¿Te interesa participar?
Compártenos un video leyendo un fragmento de tu lectura favorita

Bases
El programa tiene por objetivo fomentar el hábito de la lectura a través de la difusión de fragmentos de obras de autores mexicanos o extranjeros para que otros las conozcan y se acerquen a ellas.

Para participar:
1) Selecciona un texto de alguna de estas dos categorías:
• Cuento o lectura infantil breve
En esta categoría podrán participar niños, adolescentes y adultos. Se sugiere que sean textos lo suficientemente breves para que inicien y terminen en el tiempo del video, o bien, que el fragmento seleccionado invite a concluir la lectura del texto.
• Fragmento de texto literario
Se sugiere la elección de autoras y autores mexicanos para fomentar la lectura de obras nacionales, pero se aceptarán textos de otras latitudes.
2) Graba tu video de acuerdo con las siguientes características:
• Con un celular en formato horizontal, fijo y con resolución baja o regular.
• Debe tener una duración no mayor a minuto y medio en formato mp4.
• La imagen no debe ser tomada demasiado cerca.
• Sin cara y firme.
• Sonar claridad.
• Se recomienda comenzar el video con: "Hola me llamo (solo nombre de pila, no apellido) y quiero compartir con ustedes un fragmento del cuento, poema, novela."
3) Envía tu video al correo electrónico difusioncultural@ibn.mx con la siguiente información adicional:
• Incluye en adjunto la imagen de la portada de la obra que seleccionaste (en formato jpg o png).
• Anota la ficha bibliográfica de la obra seleccionada (autor, título, país, editorial y año).

La convocatoria para recibir videos está abierta a partir del 5 de abril y hasta el 14 de mayo de 2021. Los videos que cumplan con las características indicadas en las bases, se compartirán, a partir del 23 de abril, a través de la cuenta de Facebook y del canal de Youtube de la Biblioteca Nacional de México.
https://www.facebook.com/BiblioNacMex_HemeroNacMex_IBNUNAM
<https://www.youtube.com/channel/UCXFM0aQ2FFkkKzA8nrtgwg>
Al enviar un video, las personas aceptan integralmente las bases de esta convocatoria y la publicación y difusión del mismo en las redes

#bibliotecanacionaldemexico
@bibliotecanacionaldemexico
#lecturasparaninos
Cualquier duda contáctanos al correo: difusioncultural@ibn.mx

A partir del 5 de abril se inició la segunda emisión del programa "Lecturas para niños menores de 99 años", que tiene por objetivo fomentar el hábito de la lectura a través de la

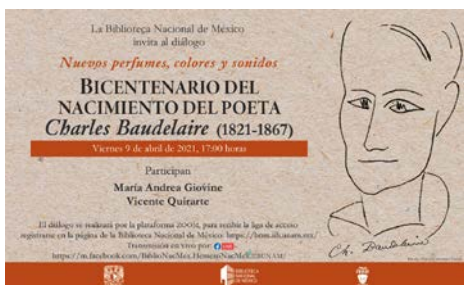
difusión de fragmentos de obras de autores mexicanos o extranjeros para que otros las conozcan y se acerquen a ellas.

Memoria y exaltación



El 8 de abril se llevó a cabo el conversatorio “Memoria y exaltación de la cultura americana: la reivindicación de la patria por los Jesuitas” como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios de 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron Malinalli Hernández Rivera (IIB), Gabriela Goldin Markovitch (Duke University), Hilda Julieta Valdés García (IIB) y Manuel Suárez (IIB) como presentador, a través del Facebook del IIB a las 12:00 horas.

Poeta Charles Baudelaire



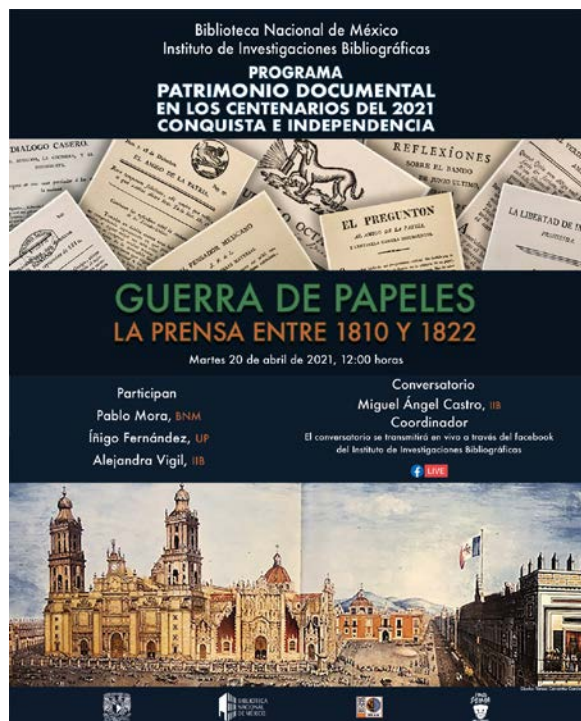
El diálogo “Bicentenario del nacimiento del poeta Charles Baudelaire (1821-1867)”, en el que participaron el doctor Vicente Quirarte y la doctora María Andrea Giovine, se llevó a cabo el viernes 9 de abril a las 17:00 horas, a través del Facebook Live del IIB.

Verse entre versos



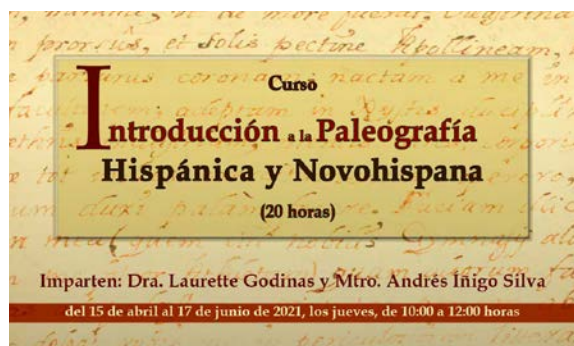
Del 9 de abril al 11 de junio de 2021 se imparte el curso virtual “Verse entre versos: curso-taller de lectura de poesía latinoamericana”, impartido por el doctor Álvaro Ruiz Rodilla, con una duración de 20 horas. El curso tiene por finalidad fomentar el gusto por la lectura de poesía como ejercicio creativo compartido, generado mediante la adquisición de conocimientos históricos y técnicos, a partir del diálogo, el consenso, la intuición y la sensibilidad individual ante la experiencia estética. Se lleva a cabo todos los viernes de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

La guerra de papeles



El martes 13 de abril se llevó a cabo el conversatorio “La guerra de papeles entre 1810 y 1822”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron integrantes del Área de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX del IB, a través del Facebook Live del Instituto, a las 12:00 horas.

Introducción a la paleografía



Del 15 de abril al 17 de junio de 2021 se impartió el curso virtual “Introducción a la paleografía hispánica y novohispana”, impartido por la doctora Laurette Godinas y el maestro Andrés Íñigo, con una duración de 20 horas. El objetivo general del curso es que el estudiante se familiarice con los términos propios de la disciplina y se sensibilice ante los problemas que representa descifrar cualquier tipo de documento manuscrito, antiguo o moderno, así como de transcribirlos de forma metódica y razonada, con el fin de hacerlos accesibles a un lector moderno no familiarizado con los caracteres antiguos. Se lleva a cabo todos los jueves de 10:00 a 12:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

Mesas redondas sobre los acervos hemerográficos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL – HEMEROTECA NACIONAL

MESAS REDONDAS

ORGANIZADO COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO CONACYT DE CIENCIA BÁSICA A1-S-1638

Los acervos hemerográficos para la historia de la ciencia mexicana: características, transformaciones y desafíos de preservación

19 y 20 de abril de 2021, 15:00 a 18:00 h

Transmisión en vivo a través del Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional de México

Los días 19 y 20 de abril, de 15:00 a 18:00 horas, se llevaron a cabo las mesas redondas “Los acervos hemerográficos para la historia de la ciencia mexicana: características, transformaciones y desafíos de preservación”, organizadas por la doctora Dalia Valdez Garza (IIB), Elena Ramírez de Lara (Facultad de Medicina, UNAM), Rodrigo Vega y Ortega Báez (FFYL, UNAM) e integrantes del Seminario Historiografía sobre las Relaciones entre Ciencia y Prensa en la Historia de México, FFYL, UNAM. Estas mesas tuvieron por objetivo dar a conocer las características de algunos archivos hemerográficos y editoriales de revistas científicas mexicanas del siglo xx y las posibilidades que tienen los investigadores para consultarlos, plantear los desafíos de preservación que enfrentan los editores académicos de revistas, reunir propuestas para una acción colaborativa de bibliotecas, editores e investigadores

que garantice la sostenibilidad de un sistema de preservación de estas revistas que son patrimonio científico, editorial y documental de México. Las mesas fueron transmitidas a través del canal de YouTube de la BNM.

El Faro de la BNM



A partir del 20 de abril dio inicio el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, el cual es un proyecto que busca recolectar a lectores, bibliotecarios, impresores, librereros, editores y bibliófilos digitales, con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

II Jornada. Literatura, periodismo y materialidad



El viernes 23 de abril se llevó a cabo la “II Jornada. Literatura, periodismo y materialidad. México y Argentina (Siglo xx)”, organizada por la doctora Marina Garone Gravier (Seminario Interdisciplinario de Bibliología-IIB, UNAM) y la doctora Geraldine Rogers (Universidad Nacional de La Plata-Conicet, Argentina), en la que participaron Margarita Merbilhaá (IdIHCS, UNLP-Conicet), Verónica Delgado (IdIHCS, UNLP-Conicet), María de los Ángeles Mascioto (IdIHCS, UNLP-Conicet), Freja Cervantes (UAM-I y SIB-IIB, UNAM), Yliana Rodríguez González (Seminario de Edición Crítica de Textos, IIFL, UNAM) y Ana Laura Zavala Díaz (Seminario de Edición Crítica de Textos, IIFL, UNAM). La jornada se realizó de 10:00 a 13:00 horas, a través del canal de YouTube de la BNM.

La historieta en las bibliotecas

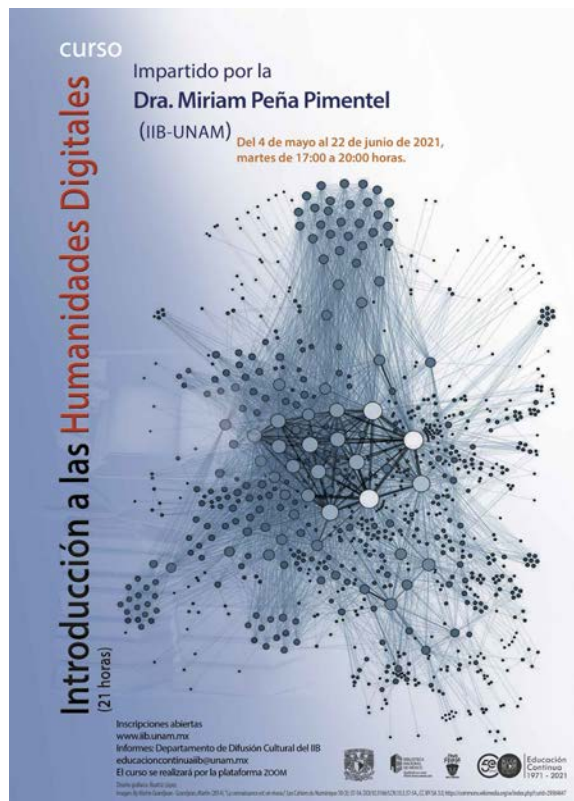


Del 26 al 28 de abril, de 10:00 a 15:00 horas, se llevó a cabo a través del canal de YouTube de la BNM, el “Coloquio Internacional: La historieta en las bibliotecas”, coordinado por la doctora Laura Nallely Hernández Nieto, el maestro Dalmacio Rodríguez y el licenciado Javier Ruiz Correa. Este coloquio tuvo por objetivo establecer un diálogo académico sobre el papel de las bibliotecas nacionales en la preservación, conservación, estudio, valoración y difusión de las historietas como parte de la historia de la prensa en Latinoamérica.

Humanidades digitales

Del 4 de mayo al 22 de junio de 2021 se impartió el curso virtual “Introducción a las humanidades digitales”, impartido por la doctora Miriam Peña Pimentel, con una duración de 21 horas. El objetivo general del curso es que el estudiante conozca el creciente debate en torno a las humanidades digitales, así como también que se familiarice con la historia y evolución de este campo de estudio hasta conocer el estado actual de la situación

y el papel que está desempeñando en las instituciones mexicanas, principalmente, a nivel educativo. Se lleva a cabo todos los martes de 17:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.



Conservación preventiva de material bibliográfico

Del 12 de mayo al 30 de junio de 2021 se impartió el curso virtual “Curso básico de conservación preventiva y estabilización de material bibliográfico”, impartido por la maestra Adriana Gómez Llorente y la licenciada Ale-

jandra Odor Chávez, con una duración de 30 horas. El objetivo general del curso es brindar un panorama general sobre las principales consideraciones a tomar en cuenta para establecer medidas de conservación preventiva y estabilización de material bibliográfico. Se lleva a cabo los lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

La conquista de las letras

El 14 de mayo se llevaron a cabo las mesas redondas “La conquista de las letras”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participan el doctor Salvador Reyes Equiguas, la doctora Marina Garone Gravier, el doctor Mario Sánchez, el doctor Tesiu Rosas y la doctora Hilda Valdés, a través del canal de YouTube de la BNM, a las 12:00 horas.

Novela histórica sobre la Conquista

El 18 de mayo se llevó a cabo el conversatorio “Novela histórica sobre la Conquista y la Independencia de México en los siglos XIX y XX”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron el maestro Edwin Alcántara (IIB), la doctora María Teresa Solórzano (IIB), el doctor Francisco Mercado (IIB) y el doctor Sergio Hernández Roura (IIB), a través del Facebook Live del IIB, a las 12:00 horas.

La Conquista de México

Del 21 de mayo al 25 de junio de 2021 se impartirá el curso “La Conquista de México: épicas y batallas escriturales. Actores, historiadores y escritores”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, que es impartido por el maestro Edwin Alcántara (IIB), con una duración de 12 horas. El curso tiene como finalidad leer, disfrutar, analizar y discutir algunos de los episodios clave de la Conquista de México a través de textos de autores representativos desde el siglo XVI hasta el presente, bajo un enfoque en el que se busca tanto la experiencia del goce literario de los textos como la reflexión crítica frente a distintas perspectivas historiográficas. Se llevará a cabo los viernes de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

La obra poética de Góngora

Se llevará a cabo el ciclo de conferencias “La obra poética de Góngora en su contexto. Interpretación, difusión, imitación y censura”, impartido por Mercedes Blanco (Sorbonne

Université, Directrice de l'équipe CLEA, Membre Honoraire de l'Institut Universitaire de France), organizado por el doctor Tadeo Stein, los días 31 de mayo, 2 y 4 de junio, a través del Facebook del IIB, de 10:00 a 12:00 horas.

La literatura en la Conquista de México

El 11 de junio se llevarán a cabo las mesas redondas “La literatura en la Conquista de México”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participan la maestra Dalia Hernández Reyes, el doctor Tadeo Stein y el maestro Dalmacio Rodríguez Hernández, a través del canal de YouTube de la IIB, a partir de las 10:00 horas.

Homenaje al doctor Eduardo Báez

Del 23 al 25 de junio tendrá lugar el coloquio internacional “Homenaje al Dr. Eduardo Báez (1931-2020)”, coordinado por la doctora Hilda Julieta Valdés García y la doctora Silvia Salgado. El evento se llevará a cabo de 10:00 a 15:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.