

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

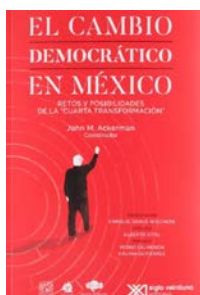
Rocío Cázares Aguilar (recopiladora)*

Continuamos con la entrega irregular de los materiales vía depósito legal, sin embargo, se da noticia de los ejemplares más notables que han depositado algunas editoriales de nueva creación y otras con amplia trayectoria. En un futuro, estarán disponibles para su consulta en nuestro catálogo.

*Textos procedentes de reseñas elaboradas por las editoriales y librerías señaladas.

PUBLICACIÓN

RESEÑA



Ackerman, John M., coordinador. *El cambio democrático en México. Retos y posibilidades de la “Cuarta Transformación”*. México: Siglo XXI, 2019.

En un contexto internacional de reflujo autoritario, México hoy se ha convertido en un faro para las luchas democráticas a escala global. El presente volumen reúne a más de 40 destacados expertos nacionales e internacionales para explorar el estado de la democracia en México, las causas y las implicaciones de los resultados de la elección presidencial del 1o. de julio de 2018, y los retos de la pretendida “Cuarta Transformación” propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Fuente:

<https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/xn-el-cambio-democrático-en-méxico-vn-clxxn-retos-y-posibilidades-de-la-cuarta-transformación-j6e>.



Beling, Adrián E. y Julien Vanhulst, coordinadores. *Desarrollo non sancto. La religión como actor emergente en el debate global sobre el planeta*. México: Siglo XXI, 2019.

Los desafíos socioambientales que el mundo enfrenta hoy requieren más que respuestas técnicas, jurídicas y políticas. Para salir de la grieta estéril entre una política tecnocrática, por un lado, y una política reaccionaria y demagógica, por otro, resulta imperativo repolitizar el debate cultural acerca de la necesaria “transición civilizatoria”, desnudando los sesgos de las representaciones actualmente hegemónicas del mundo y ofreciendo posibilidades de futuro alternativas. En este debate global ha irrumpido en años recientes un actor insospechado: la religión. La “ecología integral” que promueve el papa Francisco en su revolucionaria carta encíclica *Laudato si'* sobre el cuidado de la casa común —en línea con la gran

PUBLICACIÓN

RESEÑA



Buitrago, Jairo y Rafael Yockteng. *Cosas de casa*. México: El Naranjo, 2020.

mayoría de las religiones globales— es singular en su crítica mordaz a la trayectoria de desarrollo deletérea que prevalece actualmente en el mundo, así como en su énfasis en la necesidad de un “cambio de paradigma”. De esta manera, *Laudato si’* abre una ventana de oportunidad histórica para instalar el debate sobre el desarrollo en una esfera pública regional y global, y para la formación de nuevas alianzas discursivas, institucionales y de acción, incluyendo el mundo religioso. El propósito de este libro es contribuir a crear una esfera de resonancia para el llamado de Francisco a una transición radical hacia una ecología integral. Con el foco puesto en Latinoamérica, pero proyectándolo a la esfera global, busca dar visibilidad a las voces marginadas o excluidas del debate sobre desarrollo y sustentabilidad ecológica. Con este objetivo, este libro reúne a algunos de los referentes más lúcidos en esta temática, provenientes del mundo de la academia, la Iglesia, la sociedad civil organizada y la política para entablar un diálogo inspirador, esclarecedor y provocador sobre el potencial y las limitaciones de la religión para fertilizar el debate global sobre el desarrollo sostenible, pero también para promover la “Gran Transformación” hacia un nuevo modelo civilizatorio: una civilización capaz de sostener el futuro de la vida en el planeta, hoy gravemente amenazada por “el comportamiento suicida de la sociedad planetaria” (Francisco), obnubilada por una idea de desarrollo tan esquivada como obsoleta.

Fuente:

<https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/desarrollo-non-sanctoxn-la-religin-como-actor-emergente-en-el-debate-global-sobre-el-planeta-kug>.

Éste es un libro que nos invita a contemplar y disfrutar cada detalle de lo cotidiano desde la mirada de un pequeño niño que se detiene a observar las cosas que conforman su hogar y quienes lo habitan.

Fuente: https://edicioneselnaranjo.com.mx/tienda/producto/cosas_de_casa/.

PUBLICACIÓN



Ceballos, Arcelia. *Mi historia como paciente clínico*. Guadalajara: Audacia Editorial, 2021.

RESEÑA

La autora narra la experiencia de ser una paciente con artritis reumatoide durante 30 años; un libro que nos habla acerca de las condiciones que se enfrentan ante cualquier enfermedad y nos sugiere alternativas para sobrellevarlas de la mejor manera posible. Lo que en un principio se planteó como una catarsis, llega a nosotros como una inesperada mano que nos guía y ayuda a salir adelante ante condiciones adversas a través del relato de la protagonista, quien supo sobreponerse al dolor físico, a las limitaciones que supone un padecimiento tal y que, con su actitud, logró levantarse con más fuerza. Se trata de un testimonio valiente, optimista, lleno de energía positiva y en el cual nos habla de su proceso y de su enorme resiliencia.

Fuente:

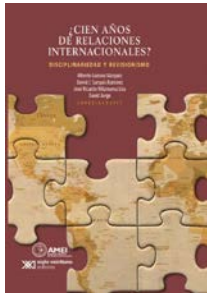
<https://audacialibreria.mercadoshops.com.mx/MLM-874258085-mi-historia-como-paciente-clinico-de-arcelia-ceballos-g- JM?quantity=1>.



Díaz, Socorro. *Muro de ira y humo. El presente de la relación México-Estados Unidos*. México: Siglo XXI, 2019.

La relación actual de Estados Unidos con nuestro país afecta a los mexicanos y ha logrado abarcar a todos los países del mundo, ya sea de manera directa mediante declaraciones de muros fantasma o a través de los comentarios racistas y las amenazas constantes que han circulado por las redes sociales. Lo interesante en este libro es que la autora no sólo hace un relato de las barbaridades del presidente Trump, sino cómo contrasta cada una de sus acciones con aspectos de su pasado. En este sentido, nos habla sobre su origen, que pareciera no tener importancia, pero en realidad es la base de muchas de las posturas que tomó Trump en su gobierno, así como de los odios que generó contra las caravanas de América Central o contra los ciudadanos de otros países que ya están establecidos en Estados Unidos. De igual forma, resultan irónicos el hecho particular de que su madre formara parte de un hospital dedicado a ayudar a mujeres, migrantes entre ellas, o la realidad de que el origen de su fortuna se generara alquilando viviendas en un barrio multicultural en Nueva York. *Muro de ira y humo. El presente de la relación México-Estados Unidos* no intenta hablar sobre los temas que son ya conocidos sobre Trump ni de sus políticas contra todo el mundo, sino que indaga más a fondo, profundiza en el origen mismo de Estados Unidos que fue gracias a la migra-

PUBLICACIÓN



Lozano Vázquez, Alberto, David J. Sarquís Ramírez, José Ricardo Villanueva Lira y David Jorge, coordinadores. *¿Cien años de relaciones internacionales? Disciplinarianidad y revisionismo.* México: Siglo XXI, 2019.

RESEÑA

ción y a la mezcla de culturas y de personas que lo constituyeron en lo que actualmente es; trata sobre los problemas que ignoró por seguir en sus constantes amenazas e instigaciones contra quien lo contradijera o lo confrontara; expone lo preocupante que fue seguir aguantando a la personificación del odio que generó terror y conflictos sin dejar de construir su propio muro mediante palabras e ira.

Fuente:

<https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/xn-muro-de-ira-y-humo-el-presente-de-la-relacin-mxico-estados-unidos-lyf08d>.

Esta excepcional obra tiene el objetivo de reflexionar sobre la identidad y el origen de las Relaciones Internacionales a un siglo de su tradicionalmente aceptada fundación formal en 1919, en Aberystwyth (Reino Unido). El lector encontrará novedosos ensayos escritos por autores mundialmente reconocidos que estimulan la reflexión intelectual y el debate alrededor de diversas interrogantes tradicionales: ¿las Relaciones Internacionales son una disciplina o sólo un campo de estudio? ¿Realmente las Relaciones Internacionales nacieron en 1919 o se trata de un mito convencional, reproducido y perpetuado en las aulas de clase y por los libros de texto existentes? ¿Cuál era el orden internacional en 1919 y cómo se vincula con el origen y el desarrollo de los llamados debates de las Relaciones Internacionales? Dada la importancia simbólica de 1919 para la academia de las Relaciones Internacionales en todo el mundo —como dato histórico por el contexto del fin de la Primera Guerra Mundial y por la fundación de la primera cátedra de Política Internacional—, en el 100o. aniversario de tales eventos, la AMEI publica, con Siglo XXI Editores, el primer libro revisionista en idioma español que desafía la tradicional narrativa sobre los orígenes de las Relaciones Internacionales y que tal vez pueda representar el inicio de un cambio paradigmático en cómo entendemos la historia de la disciplina.

Fuente:

<https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/xn-cien-aos-de-relaciones-internacionales-disciplinarianidad-y-revisionismo-vyd43k>.

PUBLICACIÓN



Malpica, Toño y Sara Quijano. *Canción sobre un niño perdido en la nieve*. México: El Naranjo, 2020.



Pessoa, Ana y Joana Estrela. *Aquí es un buen lugar*. México: El Naranjo, 2020.



Zechen, Xu. *Sobreviviendo a Pekín*. México: Siglo XXI, 2019.

RESEÑA

Billy Cratchit tiene un lugar en la mesa aguardándolo para cenar con su familia en la víspera de Navidad, pero este año tampoco vendrá... a menos que una encomienda especial y una caja de recuerdos logren lo inesperado. Recorre las calles de Londres en el siglo XIX y acompaña a los entrañables personajes de *Canción de Navidad* en un emotivo homenaje que Toño Malpica rinde a Charles Dickens con esta vibrante novela.

Fuente: <https://edicioneselnaranjo.com.mx/tienda/producto/cancion-sobre-un-nino-perdido-en-la-nieve/>.

En un largo y vivo registro autobiográfico, Teresa Tristeza va rindiendo testimonio de su mundo, de lo que hierve dentro de ella y de lo que va pensando sobre los demás. Entre el otoño y el verano, entre los 17 y los 18 años, entre el fin de su paso por la preparatoria y su ingreso a la universidad, Teresa registra las emociones, dilemas, incertidumbres, angustias y perplejidades propias del crecimiento. Verosímil y fuerte, su narración envuelve al lector, que se identificará fácilmente, no sólo con las experiencias compartidas en casa y en la escuela, sino también con el lenguaje y el estilo, muy contemporáneos, que distinguen el relato. Sara Reis da Silva, jurado del Premio Literario Maria Rosa Colaço 2018.

Fuente: <https://edicioneselnaranjo.com.mx/tienda/producto/aqui-es-un-buen-lugar/>.

Han pasado más de 40 años desde que dio inicio la política de apertura de China en 1978 y, sin duda, la posición que ha alcanzado en tantos ámbitos en el orden mundial es sobresaliente. ¿Pero la China de los noticieros, de los eventos oficiales, de la cooperación internacional es la única? En las grandes ciudades, especialmente en Pekín, coexiste un ecosistema que podría parecer microscópico, pero lo forman millones de personas, especialmente jóvenes y vendedores de las zonas rurales: aquellos que no se insertan en la economía formal, como los contrabandistas, los vendedores ambulantes o los que no aprobaron

PUBLICACIÓN

RESEÑA

el examen de acceso a la universidad. Ellos viven en una China con reglas propias, fuera del marco de la ley y de las políticas de bienestar social del gobierno. Dunhuang, el protagonista de la novela *Sobreviviendo en Pekín*, del afamado escritor chino Xu Zechen, es un superviviente de la dura y demandante realidad actual a la que tantos adolescentes que no entran a la universidad —uno de los momentos clave de la vida personal y familiar de cualquier chino— se enfrentan. Sin la posibilidad de un trabajo estable ni de continuar con su educación, sólo le queda hacerse de tareas informales para vivir al día, pagando una renta semanal en cuartuchos compartidos en las periferias de los grandes barrios y comiendo cada vez que alcanza. En la búsqueda de la felicidad monetaria, social y de pareja, Dunhuang y sus colegas se dedican a la venta de discos piratas, de documentos falsos, a la prostitución, entran y salen de la cárcel, pierden lo poco que tienen cada tanto y vuelven a empezar. *Sobreviviendo en Pekín* es una novela ágil, divertida, profunda, que exhibe un microcosmos muy poco conocido de una de las capitales más importantes de Asia y del mundo.

Fuente: <https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/xn-sobreviviendo-a-pekn-0lb>.