

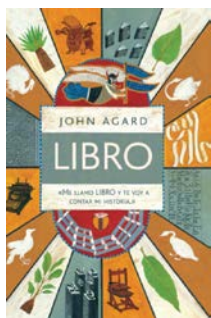
# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Otoniel Vargas

La biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas forma parte del Subsistema de Investigación en Humanidades del Sistema Bibliotecario de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta con un acervo de libros y revistas especializadas en función de los objetivos de investigación del Instituto, así como de las necesidades de información de la comunidad académica sobre líneas de investigación específicas en: Bibliografía, Bibliología, Hemerografía, Archivos y Manuscritos, Bibliotecología y Estudio de fuentes. Éstas son algunas de las nuevas adquisiciones de la biblioteca a inicios de 2021.

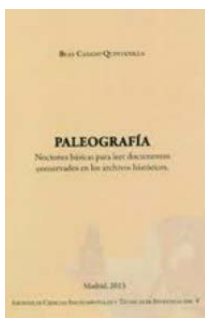
## PUBLICACIÓN

## RESEÑA



Agard, John. *Libro*. Barcelona: Comanegra, 2016. Clasificación: Z4.Z9 A4618.

Obra traducida del idioma inglés al español por Alejandra Devoto, conformada por 20 secciones temáticas sobre la historia de la escritura, el libro impreso y el libro electrónico. La obra corresponde al género de literatura juvenil, escrita en un formato atractivo y didáctico. La obra contiene fragmentos de frases célebres de pensadores y personajes apasionados por la cultura del libro y temas literarios; dichos fragmentos se distinguen por su contenido y por contar con diversos tipos de estilos y tamaños de letras, elementos que conforman fragmentos enmarcados en páginas completas, como una forma de destacar la narrativa del libro. Asimismo, la obra contiene ilustraciones en blanco y negro. En la cubierta del libro aparece el título: “Me llamo libro y te voy a contar mi historia”.



Casado Quintanilla, Blas. *Paleografía. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*. Madrid: Confederación Española de Centros de Estudios Locales, 2016. Clasificación: Z105 C37 2016.

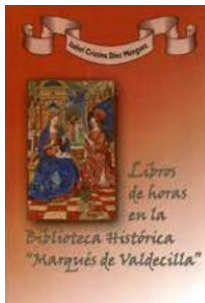
Escrita de forma didáctica, esta obra constituye un manual dirigido a estudiantes especialistas en estudios históricos en contacto con documentos de archivo. La obra pretende desarrollar habilidades de lectura y transcripción de textos manuscritos; en este sentido, su objeto de estudio comprende el tema de la paleografía, en relación con el estudio de las abreviaturas, como signos especiales para referirse a palabras completas. El autor plantea un panorama ge-

## PUBLICACIÓN

## RESEÑA



Chartier, Roger. *La mano del autor y el espíritu del impresor. Siglos XVI-XVIII*. Madrid: Katz Editores, 2018. Clasificación: PN149 C4318.



Díez Ménguez, Isabel. *Libros de horas en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2012. Clasificación: BX2080 D54.



Gómez Díaz, Raquel, Araceli García Rodríguez, José Antonio Cordon García, coordinadores. *Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades*.

neral de las diversas manifestaciones de la escritura y la evolución de las formas de letras, como es el caso de la escritura gótica y sus diversas manifestaciones a través de la historia de la escritura y las abreviaturas en documentos manuscritos. La obra contiene un listado de abreviaturas latinas y transcripciones de documentos manuscritos, así como imágenes de fragmentos de textos con abreviaturas y su respectiva transcripción.

Este libro está conformado por 10 ensayos sobre el proceso de publicación en Europa del siglo XVI al XVIII. Chartier articula un lenguaje discursivo sobre la importancia del proceso de publicación de un libro y las funciones que desempeñaban cada una de las personas que intervienen en dicho proceso. Las disertaciones del autor giran en torno a los aspectos teóricos de la cultura impresa y la cultura escrita, así como en relación con la materialidad del libro y la crítica textual.

Isabel Díez Ménguez nos ofrece el estudio bibliográfico de una colección de libros de horas de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", conformada por dos manuscritos de los siglos XV y XVI, y seis impresos de los siglos XVI al XVIII. La obra es de gran interés para especialistas en la cultura del libro de horas, ya que ofrece un estudio introductorio sobre el tema en cuestión. Este título contiene una descripción bibliográfica e iconográfica de cada uno de los ejemplares que conforman la colección; de igual modo, contiene algunas imágenes de los libros de horas más representativos.

A lo largo de esta obra colectiva, conformada por 15 capítulos, los especialistas abordan el tema de fuentes especializadas en ciencias sociales y humanidades, específicamente, Documentación, Educación, Periodismo, Psicología, Publicidad, Historia del Arte, Filología, Fotografía, Historia, Humanidades Digitales, Literatura Infantil y Juvenil y un capítulo

## PUBLICACIÓN

Madrid: Ediciones Pirámide, 2017. Clasificación: Z7161 F84.



Francisco y Olmos, José María de. *Datación histórica. Problemas documentales en la España Medieval*. Madrid: Confederación Española de Centros de Estudios Locales, 2011. Clasificación: DP97.6 F73.



Gracia Lana, Julio A. y Ana Asión Suñer, coordinadores. *Nuevas visiones sobre el cómic. Un enfoque interdisciplinar*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018. Clasificación: PN6710 N84.

## RESEÑA

titulado: “Reflexiones bibliográficas: fuentes para el estudio del libro y la lectura (digital)”. Se trata de un libro ampliamente recomendable para personas involucradas en servicios de información en bibliotecas especializadas. La obra cuenta con una variedad de fuentes de información en línea, como son: bases de datos, redes sociales académicas o temáticas, páginas web, blogs especializados, repertorios, asociaciones profesionales, fundaciones, bibliotecas, archivos, etcétera, resultando en una fuente de gran valor académico. Cada capítulo contiene: resumen, introducción, imágenes de recursos de información en línea, tablas, cuadros y bibliografía consultada.

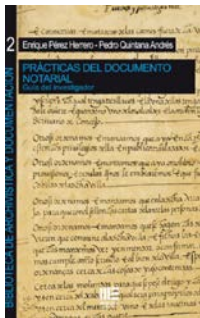
Obra conformada por seis capítulos en la que su autor explica el trabajo de las personas interesadas en los estudios históricos, documentales y archivísticos, así como temas orientados al análisis de fechas de creación de documentos históricos. Se trata de un manual didáctico acerca de la datación histórica de documentos hispánicos medievales, y su relación con aspectos históricos como la antigua calendarización romana y el estudio de calendarios de otras culturas. Contiene tablas de datación acompañadas de argumentación histórica, para una mayor comprensión.

Resultado del I Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, entre el 4 y el 6 de abril del año 2017, esta obra aborda temas especializados sobre el cómic y su vínculo con diversas manifestaciones artísticas como las artes plásticas, la literatura, el diseño y el cine. Se trata de un compendio de estudios interdisciplinarios que enriquecen el estudio del cómic a través de técnicas y herramientas metodológicas diversas. La obra está conformada por 54 trabajos académicos, divididos en cinco grupos o temas generales. Contiene, además, atractivas ilustraciones en blanco y negro.

## PUBLICACIÓN



López Yepes, José. *La sociedad de la documentación. Seis calas en el ámbito de la teoría de la documentación, del documento y de las fuentes de información*. Madrid: Fragua, 201. Clasificación: Z665 L66.



Pérez Herrero, Enrique y Pedro Quintana Andrés. *Prácticas del documento notarial. Guía del investigador*. Madrid: Mercurio Editorial, 2016. Clasificación: CD186 P47.



Rius, Elena. *El síndrome del lector*. Madrid: Trama Editorial, 2017. Clasificación: Z1003 R58.

## RESEÑA

A través de seis capítulos, López Yepes explica la importancia de la documentación como una disciplina que juega un papel fundamental en la sociedad de la información. La obra pretende ser una guía que describe de manera muy puntual la tipología de los documentos y las fuentes de información, como punto de referencia para establecer estrategias sobre cómo buscar información, cómo utilizarla y cómo organizarla. El autor establece la relación de las estrategias de búsqueda en fuentes documentales de procedencia personal, los criterios de su clasificación y su utilización. Asimismo, describe el uso de fuentes bibliográficas, y cómo obtener y utilizar información procedente de las instituciones documentales como archivos, bibliotecas y centros de documentación. La información es presentada de forma didáctica en cuadros estructurados de manera clara y precisa.

Dirigido a alumnos universitarios interesados en conocer la historia a través de documentos manuscritos que se encuentran en archivos notariales, este libro tiene por objetivo primordial el dar a conocer las características del documento notarial, así como el estudio de aspectos teóricos de los protocolos notariales. Los autores plantean lo anterior como el punto de partida del estudio de las actividades de la vida económica, social y política de las personas, en relación con la garantía de los derechos de los ciudadanos. Se trata de una guía para comprender conceptos de archivística, orientados a la práctica notarial en España y aspectos teóricos en materia de diplomática.

Pertenciente a la colección Tipos Móviles de Trama Editorial, *El síndrome del lector* es una obra atravesada por cuatro ejes temáticos que parten de la lectura, destacando la figura del lector (y sus hábitos y manías), pasando por las historias y anécdotas en torno al mundo del libro y las bibliotecas; y, finalmente, haciendo mención de las personas acumuladoras de libros y amantes de la lectura como los bibliófagos, bibliófilos, bibliómanos o bibliópatas. La obra contiene una selección de artículos provenientes del blog de la autora.