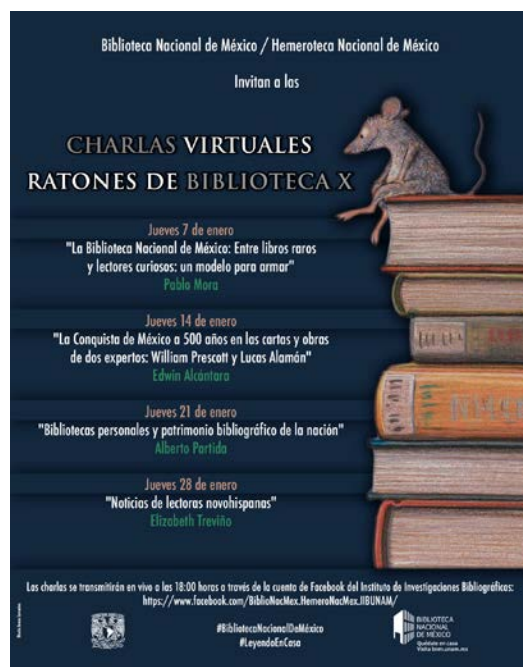


Ratones de Biblioteca

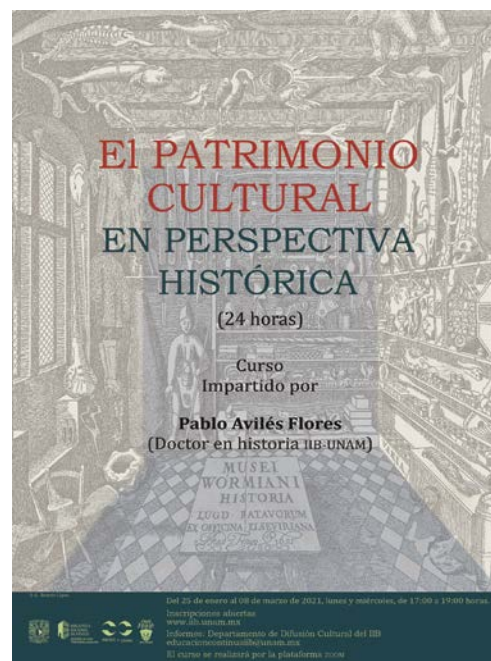
Todos los jueves de enero, febrero y marzo, a las 18:00 horas, son transmitidas por Facebook Live las Charlas virtuales: Ratones de biblioteca. Dirigidas a todo público, son impartidas por investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas con temas diversos que difunden la cultura bibliográfica del país. Las charlas tienen la intención de dar a conocer el acervo que se conserva en la Biblioteca Nacional de México.



El patrimonio cultural

Del 25 de enero al 8 de marzo de 2021 se celebrará el curso virtual "El patrimonio cultural en perspectiva histórica", impartido por el Dr. Pablo Avilés Flores, con una duración de 24 horas. Este curso tiene la finalidad de ofrecer un panorama del concepto de patrimonio

cultural: su origen y sus aspectos políticos, estéticos, culturales y sociales desde una perspectiva histórica, así como de ubicar el lugar que ocupa el impreso en el amplio espectro que cubre el concepto. En términos generales, se busca reflexionar sobre el contexto del surgimiento de dicho concepto y cómo fue adaptado a lo largo de la historia en diferentes sociedades. Todos los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, por la plataforma Zoom.



Cornucopia... o nación de salvajes?

Del 22 de enero al 26 de marzo de 2021 se impartirá el curso virtual "¿Cornucopia... o nación de salvajes? Viajeros extranjeros en México en el siglo XIX", a cargo del Dr. Francisco Mercado Noyola, con una duración de 20 horas. El objetivo general del curso es con-

tribuir a configurar en las nociones literarias y teóricas de los participantes el origen y conformación de la literatura de viajes, aportando a la conceptualización y características de este subgénero narrativo y ubicándolo particularmente en las obras escritas por viajeros extranjeros en México durante el siglo XIX. Se llevará a cabo todos los viernes de 17:00 a 19:00 horas, a través de la plataforma Zoom.



Ciclo de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México”

Todos los martes a partir del 2 de febrero y hasta el 6 de abril de 2021 tendrá lugar el ciclo de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México: actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia”, por la plataforma Zoom. Este ciclo dará a conocer la situación actual de los estudios de la historia del libro y los retos por venir de la cultura impresa y la bibliografía en el mundo tras la pandemia de SARS-CoV-2. Contará con la participación de investigadores de varias latitudes, como Robert Darnton (profesor emérito de la Universidad de Harvard), Carlo Ginzburg (Universidad de California, Los Angeles), Pedro Guibovich (Pontificia

Universidad Católica de Perú), Pedro Rueda Ramírez (Universidad de Barcelona, coordinador del Máster Universitario de Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales), James Raven (University of Cambridge, President of the Bibliographical Society, Director of the Cambridge Project for the Book Trust), Jean-Yves Mollier (profesor emérito de la Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Roger Chartier (Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales, París), Fernando Bouza Álvarez (Universidad Complutense de Madrid), François Hartog (Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales, París) y Anne Pasquignon (directora adjunta de Colecciones para Asuntos Científicos y Técnicos, Biblioteca Nacional de Francia).

¿Qué año era aquel?

Del 6 de febrero al 27 de marzo de 2021 se impartirá el curso virtual “¿Qué año era aquel?” Historia, memoria y escritura creativa”, impartido por el Dr. Edwin Alcántara Machuca, con una duración de 24 horas. El curso busca detonar y estimular en los participantes la escritura creativa a través de la lectura y análisis de memorias, cuentos y novelas escritos por personajes y escritores mexicanos de diversas épocas, pero vinculados entre sí por temáticas comunes. Por medio de ejercicios narrativos, se descubrirán las historias que guardan los objetos cotidianos: cartas, fotografías, libros, películas, periódicos, revistas, discos y diarios, vistos como documentos. Se busca con ello desarrollar las habilidades básicas para la escritura de géneros narrativos a partir de la

memoria que encierran los objetos y las vivencias cotidianas. Este curso será impartido todos los sábados de 11:00 a 14:00 horas, por la plataforma Zoom.



Latín básico

Del 19 de febrero al 11 de junio de 2021 se realizará el curso virtual "Latín básico", impartido por el Mtro. Andrés Íñigo Silva, con una duración de 53 horas. Con este curso se pretende que el estudiante logre adquirir una sólida base de conocimientos gramaticales de la lengua latina (tanto desde el punto de vista sintáctico como léxico) y sea capaz de traducir un texto latino de dificultad básica. Tiene también el propósito de acompañar el conocimiento de la lengua con aspectos de la cultura latina: vida cotidiana, literatura, geografía e historia. Tendrá lugar todos los viernes de 10:00 a 13:30 horas, a través de la plataforma Zoom.

La cultura en el México del siglo XIX

Del 6 de abril al 8 de junio de 2021 tendrá lugar el curso virtual "La lectura en el México del siglo XIX: grupos intelectuales, cultura es-

crita y movimientos artísticos en la construcción de una nación", impartido por la Dra. Érika Madrigal Hernández, con una duración de 20 horas. En el curso se expondrá el proceso creativo y la relación entre la producción intelectual y los movimientos artísticos a lo largo de la primera mitad del siglo XIX en el contexto de la construcción de México como una nación independiente. Para comprender el estado de la producción cultural, será preciso identificar a los principales agentes creadores, las obras paradigmáticas de la época, los problemas cardinales que involucran la praxis cultural, así como el contexto histórico del propio devenir cultural. Este curso se llevará a cabo todos los martes de 17:00 a 19:00 horas, por la plataforma Zoom.

Verse entre versos

Del 10 de abril al 19 de junio de 2021 se impartirá el curso virtual "*Verse entre versos: No me preguntes qué pasó con la poesía: Dichoso el árbol que es apenas de Darío*: historia de la poesía latinoamericana, del modernismo a las posvanguardias (cruces, diálogos y apropiaciones)", a cargo del Dr. Álvaro Ruiz Rodilla, con una duración de 20 horas. Este curso buscará fomentar el gusto por la lectura de poesía como ejercicio creativo compartido, generado mediante la adquisición de conocimientos históricos y técnicos, todo ello a partir del diálogo, el consenso, la intuición y la sensibilidad individual ante la experiencia estética. Se identificarán las características de una serie de obras poéticas fundamentales para la literatura latinoamericana de los si-

glos XIX y XX, estudiando los vasos comunicantes entre ellas y definiendo los movimientos de continuidad y ruptura, los préstamos, apropiaciones y referencias intertextuales entre distintas tradiciones, a fin de tener una visión de conjunto, una cartografía o línea de tiempo general de esa producción textual. Se realizará todos los sábados de 11:00 a 13:00 horas, por la plataforma Zoom.

Foro internacional:

Colecciones patrimoniales

Los días 5 y 6 de noviembre se llevó a cabo el foro internacional: “Colecciones patrimoniales: preservación y servicios digitales”, donde se reunieron representantes de bibliotecas patrimoniales de Iberoamérica para reflexionar sobre los retos y desafíos que enfrentan estas instituciones, provocados por distintos tipos de amenazas, como la pandemia de covid-19 y las tecnológicas. Por ello, la Biblioteca Nacional de México y el Consejo Directivo de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia), preocupados por dar respuesta a estos temas, organizaron este evento.

En el marco del foro, Sandra Moresco, presidenta del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO para América Latina y el Caribe (MOWLAC), impartió la conferencia magistral “Las bibliotecas nacionales en los tiempos de la covid-19”. Además, participaron los representantes de las bibliotecas nacionales de Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España,

México y Perú. Otros participantes convocados al encuentro fueron Loida García, ex presidenta de la American Library Association (ALA), y los representantes mexicanos del Archivo General de la Nación, de la asociación civil Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (Adabi), las bibliotecas y el Archivo de la Cámara de Diputados, la Fonoteca Nacional y la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia “Dr. Eusebio Dávalos Hurtado”.

Paleografía hispánica y novohispana

Del 15 de abril al 17 de junio de 2021 se impartirá el curso virtual “Paleografía hispánica y novohispana”, a cargo de la Dra. Laurette Godinas y el Mtro. Andrés Íñigo Silva, con una duración de 20 horas. El estudiante se familiarizará con los términos propios de la disciplina y se sensibilizará, al finalizar el curso, ante los problemas que representa descifrar cualquier tipo de documento manuscrito, antiguo o moderno, y de transcribirlos, de forma metódica y razonada, con el fin de hacerlos asequibles para un lector moderno no familiarizado con los caracteres antiguos. Tendrá lugar todos los jueves de 10:00 a 12:00 horas, a través de la plataforma Zoom.

Mayor información sobre estos eventos en: iib.unam.mx, o al correo electrónico: difusionculturaliib@iib@unam.mx