

COVID-19: REFERENCIAS PERIODÍSTICAS DE LA PANDEMIA EN MÉXICO

Martha Elizabeth Álvarez



Las fuentes hemerográficas son un recurso insoslayable para cubrir necesidades informativas en diversos ámbitos de la vida social, desde la vida cotidiana hasta las tareas de investigación en las Ciencias Sociales y las Humanidades, por lo que el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena) se inserta oportunamente como parte de los servicios que ofrece nuestra institución y cuyo potencial a mediano y largo plazo es desde ahora visible.

Dado que el campo de lo periodístico es amplísimo, pues abarca casi todos los temas –si no es que todos–, lo mismo para informar que para entretener, para explicar que para criticar, el Sihena pone a disposición de los usuarios las colecciones hemerográficas que condensan en

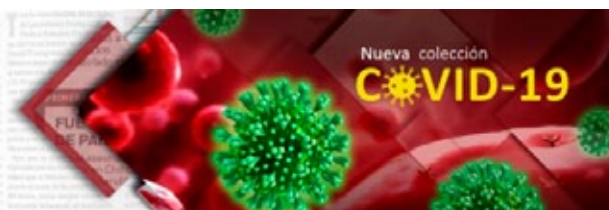
fichas sistematizadas y en índices analíticos una amplia gama de contenidos sobre la realidad nacional, pues considera lo que se vierte en las periódicas seleccionadas para que los diversos usuarios ubiquen las fuentes de información con una brújula, acercándose a ellas no de manera ingenua, sino crítica, toda vez que cuestionar la información publicada implica un ejercicio de contraste con otras fuentes, lo que enriquece aún más los resultados de sus pesquisas.

En consonancia con lo anterior y como uno de los objetivos primarios del Departamento de Sistematización Hemerográfica, se planteó la necesidad de elaborar una hemerografía temática que recupere los contenidos periodísticos de actualidad y relevancia nacional, relacionados con la pandemia de covid-19.

El 11 de marzo de este vertiginoso 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró como pandemia a la enfermedad covid-19, causada por una nueva cepa de coronavirus, cuyo impacto en ese momento ya alcanzaba niveles de emergencia sanitaria al haber contaminado a más de 125 mil personas alrededor del mundo y cobrado más de 4 mil vidas en 118 países, además de China, donde se originó esta nueva cepa denominada SARS-CoV-2.

Frente a esta emergencia global, la Hemeroteca Nacional de México (HNM) emprendió un proyecto desafiante y emergente que combinó las mejores prácticas de los servicios documentales con el análisis de prensa, al poner en marcha la hemerografía covid-19: referencias periodísticas de la pandemia en México, y que puede ser consultada [aquí](#).

Bajo un enfoque académico y selectivo, con el objetivo de ofrecer las referencias necesarias sobre este urgente asunto, este recurso de investi-



gación y de memoria se constituye como un importante esfuerzo para ofrecer a la sociedad un servicio oportuno y confiable de información verificada y publicada en los principales diarios del país.

Es por ello que desde el Sihena se inició, a partir del 28 de febrero de 2020 (cuando se identificó el primer caso confirmado de covid-19 en el país), el seguimiento puntual de los contenidos periodísticos de *El Universal*, *Excélsior*, *Reforma*, *La Jornada* y *Milenio*, así como de las revistas *Proceso*, *Nexos* y *Letras Libres*, indexándolos en fichas hemerográficas con síntesis de contenido y palabras clave en este recurso digital que pretende guiar la navegación en medio de mares informativos y que permite, además, llegar a buen puerto a todos aquellos interesados en el tema.

Herramientas como esta que presentamos son necesarias para la investigación hemerográfica, que no se constriñe al estudio y descripción de los impresos periódicos y que, con frecuencia, se vincula sólo a la catalogación de dichos impresos en las hemerotecas, por ser los espacios de preservación del patrimonio; la hemerografía tiene mucho que ver con producción y consumo de los medios de difusión impresos, su análisis histórico y de contenido, la biografía de las publicaciones y los periodistas que las hacen, los géneros que estructuran cada uno de los textos publicados, la relación de esos textos con sus lectores, y la relación de esos medios con el poder; es decir, que la hemerografía como método

permite hacer las interpretaciones pertinentes para comprender nuestra realidad y un sistema como el Sihena, modesto en principio, se antoja como un mapa de ruta.

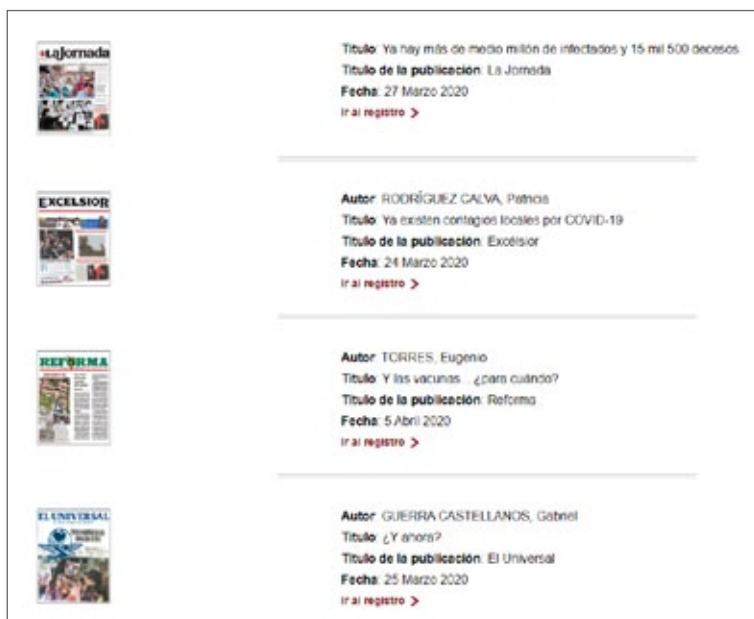
La HNM tiene una tradición señera en materia de estudios hemerográficos, todos tendientes a brindar herramientas de investigación, y el Sihena se suma a los esfuerzos que intentan conformar la bibliografía nacional; consideramos que esa suma es propositiva en términos académicos, porque cumple con una serie de criterios normativos en materia de catalogación de documentos, y porque, además, como se hace patente con esta colección sobre la emergencia sanitaria por covid-19, provee una acumulación de contenidos, títulos y temáticas para su difusión, en abono a una de las misiones primarias de la HNM, que es la de difundir sus acervos; si a ello añadimos la sistematización de los contenidos en temáticas específicas, como hemos visto, nos encontramos frente a un servicio prometedor.

La información recogida en las fichas hemerográficas está agrupada en diferentes temáticas como salud pública, política económica, personal sanitario, contagios, violencia, discriminación, desempleo, recesión económica, política exterior, investigación médica, insu- mos médicos, hospitales, entre otras afines, y hemos planteado como eje rector el que los contenidos seleccionados estén siempre relacionados con nuestro país; así, en la base pueden encontrarse las fichas de entrevistas, reportajes,

“

El 11 de marzo de este vertiginoso 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró como pandemia a la enfermedad covid-19...

”



noticias, crónicas, columnas o artículos, desde que se identificó al primer paciente hasta la actualidad, y se continuará con este seguimiento hasta que la propia agenda de medios vea un declive significativo en su cobertura o hasta que se retome lo que hoy se denomina como “nueva normalidad”.

El usuario encontrará, por ejemplo, la información oficial difundida por las autoridades sanitarias, la caída de la bolsa y la depreciación del peso el 12 de marzo de 2020, 13 días después de la llegada del covid-19 al país. Encontrará también todo lo relacionado con la suspensión de clases anunciada el 14 de marzo cuando, en primera instancia, se dijo que la suspensión sería del 20 de marzo al 20 de abril; ese mismo día se impulsó la Jornada Nacional de Sana Distancia, que contempló la suspensión de actividades no esenciales, la reprogramación de las actividades masivas (como conciertos y actos deportivos o culturales), razón por la cual el gobierno federal decidió posponer la realización del Tianguis Turístico, que se realizaría del 22 al 25 de marzo en Mérida, Yucatán.

Otra situación extraordinaria fue la suspensión del viacrucis de Iztapalapa de Semana Santa, que tras 177 representaciones consecutivas se llevó a cabo en un espacio cerrado y sin público, aunque con transmisión televisiva y vía web.

Se ha hecho un recuento sobre todo lo relativo al conteo de pacientes y víctimas mortales, desde el primer fallecimiento, el 9 de marzo (un hombre de 41 años), hasta las escaramuzas mediáticas acerca de la falta de confianza en la información oficial y los métodos estadísticos para el conteo de casos.

Es importante señalar que este trabajo se apega con todo rigor al pronunciamiento que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) emitió el 5 de abril de 2020 denominado “Convertir la amenaza de COVID-19 en una oportunidad para un mayor apoyo al patrimonio documental” (“Turning the threat of COVID-19 into an opportunity for greater support to documentary heritage”, en el original) y en el que a la letra dice:

Las instituciones de memoria, incluidos los archivos nacionales, las bibliotecas, los museos, y los organismos educativos y de investigación, ya registran las decisiones y acciones para ayudar a las generaciones futuras a comprender el alcance e impacto de la pandemia en las sociedades. En este contexto y en medio de esta crisis de salud global, el patrimonio documental es un recurso importante para proporcionar una perspectiva histórica sobre cómo los gobiernos, sus ciudadanos y la comunidad internacional han abordado las pandemias en el pasado.

Varios países ya han emitido órdenes para la conservación meticulosa de los registros oficiales relacionados con la pandemia. Esto no sólo subraya la gravedad de la situación actual, sino que también destaca la importancia de las instituciones de memoria para proporcionar los registros o los recursos de gestión de información necesarios para comprender, contextualizar y superar las crisis en el futuro.¹

Destacamos también, a manera de conclusión, que la acumulación ingente de información periodística en publicaciones periódicas se vuelve

manejable con herramientas como el Sihena, cuya sistematización en referencias indexadas tiene valor documental y metodológico, no sólo por su aporte como herramienta de investigación, sino por sus exhaustivos índices analíticos y onomásticos. La tarea que realizamos desde el Departamento de Sistematización Hemerográfica, con este Sistema de Índices como columna vertebral, exige, a quienes lo realizamos, ofrecer un servicio profesional y riguroso en el tratamiento analítico y crítico de la información periodística, siempre con el objetivo primordial de ponderar a la HNM como una institución que satisface con responsabilidad las necesidades de información de sus usuarios.

Notas

¹ Moez Chakchouk *et al.*, “Turning the threat of COVID-19 into an opportunity for greater support to documentary heritage”. Acceso el 10. de junio de 2020, <https://en.unesco.org/news/turning-threat-covid-19-opportunity-greater-support-documentary-heritage>. Traducción propia.

“
Otra situación
extraordinaria
fue la suspensión
del viacrucis de
Iztapalapa de
Semana Santa,
que tras 177
representaciones
consecutivas
se llevó a cabo
en un espacio
cerrado y sin
público.”

