



PERIÓDICOS Y CONFLICTOS SOCIO-POLÍTICOS DE LOS ESPAÑOLES EN MÉXICO (1873-1879)

El 3 de abril de 2020 a las 12:00 horas, se presentará el libro *Periódicos y conflictos sociopolíticos de los españoles en México (1873-1879)*, de Lilia Vieyra Sánchez, en el Auditorio José María Vigil. Esta obra aborda los seis años en los que el periodista español Adolfo Llanos y Alcaraz permaneció en México y describe su labor periodística al frente de *La Colonia Española*, vehículo periodístico que transmitió las ideas políticas de los españoles residentes en México. *La Colonia Española* incluyó, en el folletín de sus publicaciones, novelas que en España tenían gran éxito de venta y que, en nuestro país, contribuyeron a alimentar el espíritu nacionalista de los españoles. La obra, organizada en seis capítulos, un epílogo, conclusiones y cuatro apéndices, permite

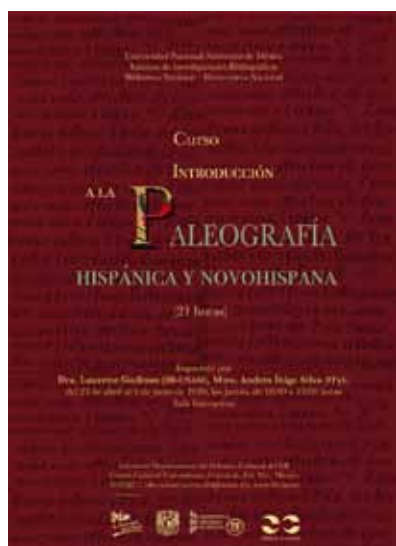
ubicar las estrategias mercantiles de los empresarios españoles, así como el acercamiento de Llanos con literatos mexicanos, como Ignacio Manuel Altamirano o Guillermo Prieto, quien incluso colaboró en *La Colonia Española*, dato poco conocido. El libro será presentado por Aimer Granados (UAM-Cuajimalpa), María del Mar Gutiérrez (Colmex), Luis Felipe Estrada Carreón (FES-Acatlán, UNAM) y contará con la participación de Pablo Mora (IIB, UNAM) como moderador.



LITERATURA FANTÁSTICA EN MÉXICO

Del 17 de abril al 3 de julio de 2020, se impartirá el curso Literatura fantástica en México, a cargo de Vicente Quirarte y Roberto Coria. El curso tiene como parte de sus objetivos reconocer las manifestaciones más im-

portantes del género fantástico en el México de los siglos XIX al XXI, descubrir cómo un género, considerado marginal, se ha abierto brecha en el país, y describir las características específicas de la literatura fantástica en la literatura mexicana. El curso forma parte del diplomado “Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX al XX)” que concluye con este módulo. Tendrá lugar los viernes, de 17:00 a 20:00 horas, en la Sala de Videoconferencias de la HNM. Consulta más información [aquí](#).



PALEOGRAFÍA HISPÁNICA Y NOVOHISPANA

Del 23 de abril al 4 de junio de 2020 se llevará a cabo el curso “Introducción a la Paleografía hispánica y novohispana”, impartido por Laurette Godinas y Andrés Íñigo. Su objetivo es familiarizar al asistente con los términos propios de la disciplina y sensibilizarlo ante los problemas que representa descifrar cualquier tipo de documento manuscrito, antiguo

o moderno, y transmitir la técnica de transcripción de forma metódica y razonada, con el fin de hacer asequible el contenido a un lector moderno no familiarizado con los caracteres antiguos. Se impartirá los martes de 10:30 a 13:00 horas, en la Sala Interactiva de la HNM. Consulta más información [aquí](#).



EL PERIÓDICO Y LA NOVELA DE FOLLETÍN

Del 13 de mayo al 24 de junio de 2020, tendrá lugar el curso “Panorama del periódico y la novela de folletín. Fundamentos del libro decimonónico (1845-1876)”, impartido por Lilia Vieyra, que tiene como meta mostrar la trascendencia de los periódicos del siglo XIX como ejes en la elaboración de novelas de diversos autores de folletín (alemanes, españoles, estadounidenses, franceses e ingleses) que contribuyeron al éxito de comercialización a partir del consumo de este género literario, y establecer cómo los editores y escritores mexicanos tomaron ese

modelo, tanto para promover la venta de sus periódicos como para alentar la creación literaria. Además, el curso promueve el estudio y la lectura de la novela de folletín a través de los periódicos y libros resguardados en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México. El curso tendrá lugar los miércoles, de 17 a 20 horas en la Sala Interactiva de la HNM. Consulta más información [aquí](#).



**BICENTENARIO
DEL NACIMIENTO DE
MANUEL PAYNO**

Los días 12, 13 y 14 de mayo de 2020 tendrá lugar el coloquio y la inauguración de la exposición en conmemoración al bicentenario del nacimiento de Manuel Payno. El coloquio contará con la participación de reconocidos

académicos expertos en el siglo XIX. La exposición, curada por Vicente Quirarte, Laura Gandolfi y José de Jesús Arenas, estará dividida en cinco núcleos temáticos de las facetas del escritor y periodista mexicano: Biografía, Creador de la novela de folletín, Viajero, Diplomático y Difusión de su obra, y estará dispuesta al público del 12 de mayo al 3 de julio de 2020, en la Sala de Exposiciones de la BNM.

**GABRIEL VARGAS
Y LA FAMILIA BURRÓN**

El 25 de mayo de 2020, se presentará en mesas redondas y exposición el homenaje *La mano detrás de La familia Burrón. A 10 años del fallecimiento de Gabriel Vargas*. Entre los participantes en las mesas redondas destacan los caricaturistas Rafael Barajas “El Fisgón” y José “Monero” Hernández, y los académicos Juan Manuel Aurrecochea, Armando Bartra, Vicente Quirarte, Fernando Curiel, Eduardo Matos Moctezuma, Javier Ruiz Correa, Maira Mayola Benitez Carrillo y Laura Nallely Hernández Nieto, así como María Eugenia Flores, hija de Chava Flores, y Graciela Vargas, hija de Gabriel Vargas. Las mesas redondas cerrarán con la participación musical de El Caudillo del Son y la intervención del Colectivo Maniobrije. La exposición hace un recorrido por la labor artística de Gabriel Vargas plasmada en los diarios mexicanos, incluidas sus primeras colaboraciones en el periódico *Excelsior* hasta llegar a la creación de sus propias historietas: *Los super sabios* y *La familia Burrón*, íconos de la cultura popular mexicana del siglo XX.

**ADOLFO LLANOS Y ALCARAZ
Y SU “ESTADO ACTUAL DE LA
CULTURA LITERARIA...”**

El 26 de mayo de 2020, se presentará el libro *El informe de Adolfo Llanos y Alcaraz para la Real Academia Española, “Estado actual de la cultura literaria en Méjico (1882-1883)”*, de Lilia Vieyra Sánchez. La obra rescata el ensayo “Estado actual de la cultura literaria en Méjico”, que fue publicado por el escritor y periodista Adolfo Llanos y Alcaraz en dos partes, la primera, en la *Revista Hispanoamericana*, en el primer número de junio de 1882, y la segunda, en *Revista de España*, en los meses de enero a febrero de 1883. El libro

incluye un detallado estudio introductorio con datos biográficos e históricos, contexto de la corporación (la Real Academia Española), historia de las relaciones España y México y sus lazos intelectuales y la Advertencia editorial que sirvió de guía para la fijación de textos a los que se sometió el texto presentado. La presentación tendrá lugar a las 12:00 horas, en el Auditorio José María Vigil y participarán Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Luz América Viveros (Colmex), Alejandro Higashi (Academia Mexicana de la Lengua), y contará con la participación de Pablo Mora (IIB, UNAM) como moderador.

