

Día Nacional del Libro

El 12 de noviembre por decreto presidencial se celebra el Día Nacional del libro, fecha elegida por ser el natalicio de sor Juana Inés de la Cruz. El objetivo de la conmemoración es difundir los libros en el territorio nacional, promover el hábito de la buena lectura y mejorar el nivel de educación.

En 2019, en el 371 aniversario del natalicio de la décima musa, Dalmacio Rodríguez, investigador del IIB y coordinador de la HNM, recordó que sor Juana luchó por el derecho de las mujeres a estudiar. La monja jerónima aprendió a leer antes de los tres años de edad, fue una niña autodidacta y eligió el convento porque la vida religiosa le permitiría seguir estudiando. Reunió una gran biblioteca, de al menos cuatro mil volúmenes. Toda su vida luchó por el derecho intelectual de las mujeres a estudiar y lo defendió con reflexiones y acciones políticas, valiéndose de sus relaciones y amigos. “Siempre dijo que su capacidad de entendimiento era un don de Dios. ¿Quién podía refutarle a Dios habérselo dado? Nadie podía contravenir eso”, expuso.

Dalmacio Rodríguez concluyó que una manera de honrar la vida de sor Juana es acercarse a los libros como un acto de amor por el conocimiento, pues recordó que ése es el objetivo que perseguía el decreto presidencial emitido en 1979 al declarar al 12 de noviembre como Día Nacional del Libro para darle mayor difusión como herramienta encaminada a mejorar la educación y la cultura en México. (Con in-

formación de *Gaceta UNAM y Pulso San Luis Potosí*, 14 de noviembre de 2019.)

La imagen en el libro poblano

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), a través de la Biblioteca Histórica José María Lafragua, inauguró la exposición *La imagen en el libro antiguo poblano. Técnica, temas, usos editoriales y grabadores*, con la curaduría de Marina Garone, investigadora del IIB.

La muestra, dividida en cuatro núcleos temáticos, inicia con la exhibición de ejemplos de las técnicas predominantes de grabado en el periodo de la imprenta manual, la xilografía y la calcografía; en el segundo núcleo, aborda los temas religiosos comunes en la imagen libresca, como la crucifixión, advocaciones marianas y representaciones de vírgenes y santos, entre otras; la tercera sección resalta la función y el espacio que tiene la imagen en el libro, el género y su financiamiento; y en la última sección se incluyen obras de grabadores reconocidos en el mundo del libro antiguo poblano como Diego Villegas, Perea y Navarro y José de Nava.

La exposición fue inaugurada el 13 de noviembre de 2019 y estuvo abierta al público hasta el 13 de diciembre de 2019 en la Sala de Lectura de la Biblioteca Histórica José María Lafragua. (Con información de *La Jornada de Oriente*, 13 de noviembre de 2019.)

Manuscrito inédito de Emiliano Zapata

El año 2019 fue declarado Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata al conmemorarse 100 años de su fallecimiento. La BNM acogió la evocación del caudillo del Sur con la exposición de una misiva manuscrita del general Emiliano Zapata Salazar (1879-1919), resguardada en el Fondo Reservado.

El escrito se remitió al general Manuel Palafox Ibarrola, apodado el Ave Negra, quien desempeñó desde 1913 a 1918 dos importantes cargos en las filas zapatistas: emisario de confianza de Zapata y secretario del cuartel general del Ejército Libertador. En la comunicación, que se envió a Tlaltizapán, Morelos, donde se encontraba el cuartel, el general Zapata instruyó a Palafox para que entregara a los portadores de su misiva las leyes, circulares y otros documentos, enfatizando la devolución del Plan de Ayala, firmado

en 1911, y la Ley Agraria Zapatista de 1915. Lo que, posiblemente, motivó al Caudillo del Sur para recuperar los títulos mencionados fueron las diferencias políticas que ya tenía con el secretario del cuartel general, quien, para septiembre de 1918, se separó de tal cargo y salió de las filas zapatistas.

La carta formó parte de un conjunto más amplio de documentos del Ejército Libertador del Sur del que fueron despojados los zapatistas por el Ejército Constitucionalista. En el Archivo Álvaro Obregón sólo se conservan tres cartas, dos dirigidas al general Zapata y la manuscrita por él. El documento fue exhibido del 11 de noviembre al 6 de diciembre de 2019 en el Vestíbulo del Fondo Reservado de la BNM. (Con información de *El Universal y Proceso*, 22 de noviembre de 2019.)