



LATÍN BÁSICO

Del 31 de enero al 29 de mayo de 2020 se impartirá el “Curso básico de Latín, un clásico de la institución”, impartido por el maestro Andrés Íñigo Silva, con una duración de 53 horas. El curso tiene por objetivo lograr una sólida consolidación de conocimientos gramaticales de la lengua latina (sintácticos y léxicos), así como la capacidad de traducir un texto latino de dificultad básica. Este curso, que tiene una tradición amplia en el Instituto y es coordinado por Laurette Godinas, será impartido los viernes de 10 a 13:30 horas, en la Sala Interactiva de la Hemeroteca Nacional de México.

LITERATURA FANTÁSTICA EN HISPANOAMÉRICA

El 31 de enero de 2020 arrancará el curso “Literatura fantástica en Hispanoamérica”, impartido por la doctora Alejandra Amatto. El objetivo del curso es explicar la manera en que la tradición fantástica se relaciona con las tendencias estéticas y los contextos específicos de las literaturas hispanoamericanas. El curso, que tiene una duración total de 30 horas, tendrá lugar del 31 de enero al 3 de abril de 2020, todos los viernes de 17 a 20 horas. El curso corresponde al módulo III del diplomado “Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XX)”.

**DEL BRONCE A LA TINTA.
PERSONAJES Y EPISODIOS
HISTÓRICOS EN BUSCA
DE ESCRITOR**

El 6 de febrero de 2020 dará comienzo un curso que tiene por objetivo hacer un recorrido por algunos episodios históricos y personajes representativos de la historia de México —a través de la lectura de textos de corte histórico y literario— y desarrollar habilidades básicas para la escritura creativa de cuentos, novelas, crónicas o relatos de carácter histórico. El curso será impartido por Edwin Alcántara Machuca y tendrá lugar los jueves, del 6 de febrero al 16 de abril de 2020.

**NARRATIVA
LATINOAMERICANA
CONTEMPORÁNEA**

Del 26 al 28 de febrero de 2020 se llevará a cabo el II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea, organizado por el Seminario de Estudios sobre Narrativa Latinoamericana Contemporánea (SENALC), con el objetivo de reflexionar respecto a la narrativa que se genera hoy en Latinoamérica, sus tendencias, relaciones inter-semióticas, teoría y crítica contemporánea. El congreso se llevará a cabo en tres sedes: el 26 de febrero, en el Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México; el 27 de febrero, en el Instituto de Investigaciones Filo-

lógicas; y el 28 de febrero, en el Auditorio Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

**PRESENTACIONES DE
NOVEDADES EDITORIALES
EN LA FIL MINERÍA**

En la emisión 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas presentará algunas de sus novedades editoriales. El sábado 29 de febrero de 2020, a las 11 horas, en el Auditorio Seis, se presentará el libro *Periódicos y conflictos sociopolíticos de los españoles en México (1873-1879)*, de Lilia Vieyra Sánchez; y a las 12 horas, en el Salón de Firmas, se presentará el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* y el libro *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México. Siglos XVI al XXI*. Al siguiente día, el domingo 1° de marzo de 2020, a las 11 horas, en el Salón Manuel Tolsá, se llevará a cabo la presentación del libro *Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos. Experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea*, coordinado por Marina Garrone Gravier y Salvador Reyes Equiguas; y a las 12 horas, en el Auditorio Sotero Prieto, el libro *De eruditione americana. Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos*, coordinado por Manuel Suárez Rivera.



HUELLAS DE LA HISTORIETA MEXICANA

Del 10 de marzo al 28 de abril de 2020 se llevará a cabo el curso “Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional (1900-1980)”, impartido por Laura Nallely Hernández Nieto y Javier Ruiz Correa. El objetivo es ofrecer un panorama general de la historieta mexicana a través de los acervos de la HNM; el curso partirá de la diferenciación entre historieta y caricatura, y abarcará el desarrollo de la historieta mexicana hasta el nacimiento de la novela gráfica en la década de los 80.

REVISTAS CIENTÍFICAS MEXICANAS

Del 24 al 26 de marzo de 2020 tendrá lugar el coloquio “Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo xx”, auspiciado por el Fondo Sectorial de Investigación para la Educación de Conacyt. El coloquio tiene por objetivo brindar herramientas para el estudio de las revistas científicas del siglo xx desde una práctica integrativa y con perspectiva histórica, producto de la consideración del objeto hemerográfico como un dispositivo cultural que sus creadores ponen en escena en la sociedad con todos sus componentes y discursos en simultaneidad.