

El contenido de esta sección se elaboró gracias al Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional de México (Sihena), base de datos que da acceso a información de referencia y contenidos de publicaciones periódicas mexicanas de importancia histórica, cultural y científica. Consúltalo [aquí](#).

Miguel León-Portilla: se va la “leyenda viviente”, la voz de los vencidos

El 10. de octubre de 2019, México perdió al historiador, filólogo y humanista Miguel León-Portilla, quien falleció a los 93 años. La Cámara de Diputados realizó un breve homenaje en su memoria y lo honró con un minuto de aplausos. La Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Iberoamericana también manifestaron sus condolencias y recordaron la relación estrecha que tuvieron con el máximo defensor de las culturas indígenas (*La Jornada*, 3 de octubre de 2019). Colegas, discípulos, familiares, lectores y funcionarios culturales acudieron al homenaje que se realizó a León-Portilla en el Palacio de Bellas Artes donde hubo recitales de poesía en lenguas indígenas, discursos y guardias de honor. Sobre su féretro fueron colocadas las banderas de México y de la UNAM (*La Jornada*, 4 de octubre de 2019). En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario se homenajeó al historiador con interpretaciones musicales en lengua náhuatl y el rector de la Máxima Casa de Estudios, Enrique Graue Wiechers, aseguró que el país perdió a uno de sus mejores hombres y la Universidad a uno de sus más ilustres hijos (*Milenio*, 9 de octubre de 2019). En el homenaje, el poeta y ensayista Vicente Quirarte se refirió a León-Portilla como un “hombre cabal e íntegro, fue una leyenda viviente” y recordó que “su voz se levantó en todo momento para de-

nunciar” (*Excélsior*, 9 de octubre). Alfredo López Austin apuntó que León-Portilla fue uno de los iniciadores de los grandes cambios de la historia antigua de México; Eduardo Matos Motezuma lo definió como maestro de muchas generaciones que dio voz a los vencidos y Enrique Krauze afirmó que ha muerto el “bene mérito de la historia mexicana” (*Excélsior*, 2 de octubre).

José de la Colina, en la memoria literaria y el periodismo cultural

–De modo que acudiste a la cita para decirme que por fin te casas con él.

–Sí, lo siento.

¿Quién no recuerda estas líneas con las que arranca el cuento “La tumba india?” O estas otras de su cuento “La lucha con la pantera”:

Sigilosa, lista siempre para saltar, armoniosa en su negra piel de eléctricos reflejos. Su nombre es amor, muerte o locura.

–¿Llevas mucho tiempo esperándome?

–No.

Estas imágenes que ya habitan en la memoria y la imaginación de muchos lectores fueron creadas por el escritor José de la Colina, quien falleció a los 85 años de edad el pasado 4 de noviembre, en su domicilio al sur de la Ciudad de México. Nacido en Santander, España, llegó a nuestro país siendo un niño tras la Guerra Ci-

vil española. Poseedor de una escritura fina, encontró en el periodismo cultural su vocación. El narrador, ensayista y crítico literario fue colaborador de algunas de las mejores publicaciones culturales como *Plural*, *Revista Mexicana de Literatura*, *Vuelta*, *México en la Cultura*, *Revista de la Universidad de México* y *Milenio*. Octavio Paz lo definió como un autor singular: “su prosa es una de las mejores de México”. Fue distinguido con el Premio Javier Villaurrutia y el Premio Nacional de Periodismo Cultural (*El Universal*, 4 de noviembre de 2019 y *Milenio*, 5 de noviembre de 2019).

85 años del

Fondo de Cultura Económica

Con motivo de su aniversario 85, el martes 3 de septiembre, el Fondo de Cultura Económica abrió sus puertas para una conmemoración pública en la que el presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a los intelectuales a sumarse a su proyecto y pidió continuar la reedición de los clásicos y la publicación de libros a precios accesibles. (*Reforma* y *El Universal*, 4 de septiembre de 2019). En las 45 sucursales de la editorial y 16 librerías de la red Educal comenzaron los festejos con una venta nocturna y la presencia de 50 escritores como: Juan Villoro, Medardo Garza, Francisco Hinojosa, Gina Jaramillo, Gilma Luque y César Cañedo, entre otros. El titular de la institución, Paco Ignacio Taibo II, afirmó que la prioridad “es difundir la gran campaña del fomento a la

lectura nacional” (*La Jornada*, 31 de agosto). También en España se conmemoró el aniversario con una mesa redonda sobre la editorial en el Instituto Cervantes de Madrid, en la que se recordó cómo el FCE se convirtió en un punto de referencia de buena parte del exilio español durante la Guerra Civil. “Ni México ni España seríamos lo que somos sin el Fondo de Cultura”, consideró Ángel Gabi-londo, catedrático español y ex ministro de Educación (*La Jornada*, 10 de septiembre).

La Jornada Semanal (8 de septiembre) dedicó una crónica a la editorial fundada por Daniel Cosío Villegas en 1934 y que, como lo apuntó el suplemento, actualmente cuenta con un catálogo bibliográfico que rebasa los 10 mil títulos, tanto en México como en el mundo de habla hispana, con una enorme presencia virtual y física que lo convierte en uno de los sellos editoriales más relevantes a nivel internacional.

Centenario de la Academia Mexicana de la Historia

El 12 de septiembre se conmemoró el centenario de la Academia Mexicana de la Historia (AMH), por lo que en su edificio sede —Plaza Carlos Pacheco 21, Centro Histórico de la Ciudad de México— se realizó una ceremonia encabezada por Javier Garciadiego Dantán, presidente de la institución; Beatriz Gutiérrez Müller, titular del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México; y Luciano Concheiro, subsecre-

tario de Educación Superior. Durante el acto, Garciadiego pidió a las autoridades educativas y culturales ratificar y renovar su apoyo a la AMH e informó que se publicó un libro conmemorativo en el que participa la mayor parte de los miembros de la Academia (*El Universal*, 13 de septiembre de 2019, y *La Jornada*, 14 de septiembre). En entrevista con *Reforma*, Garciadiego afirmó que la institución llega a su centenario como un espacio vivo, inscrita en renovaciones y en expansión (*Reforma*, 12 de septiembre).

Entre el desencanto y las luces: 70 años de David Huerta

El poeta David Huerta, en la antesala de sus 70 años, fue galardonado con el premio FIL de literatura en Lenguas Romances, el reconocimiento más importante que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. De acuerdo con el jurado, se decidió premiarlo por su “ímpetu, la ambición y la fraterna inteligencia de su trayectoria poética, que sitúan su obra en el centro de toda consideración crítica sobre la lírica hispanoamericana actual” (*Milenio*, 3 de septiembre de 2019). Entrevistado por *Excélsior*, Huerta afirmó que sigue viendo al mundo “con ojos muy frescos, nada resignados al deterioro”; afirma que a su edad “se ven las cosas con una larga experiencia, de una manera desencantada, pero aparecen luces constantemente” (3 de septiembre de 2019).

75 años del precursor de La Onda

El cumpleaños 75 del escritor José Agustín fue celebrado en el salón Covadonga donde

sus hijos encabezaron el homenaje en el que se compartieron vivencias, humor y literatura transgresora en honor al escritor, quien no pudo asistir debido a su condición de salud (*La Jornada*, 28 de septiembre de 2019). Durante un homenaje a su padre en la Feria Internacional del Libro del Zócalo, el editor Andrés Ramírez, aseguró que su padre, José Agustín, permanece lúcido y atento al país, aunque lejos de los reflectores, convencido de que ha escrito cuanto quería (*Reforma*, 19 de octubre de 2019).

250 años de Humboldt, del Kosmos a las rejas de Chapultepec

En el marco del 250 aniversario del natalicio de Alexander von Humboldt, uno de los más grandes viajeros y estudiosos de la naturaleza, la historia y la geografía de México, está por salir a la venta una traducción mexicana de su magna obra *Kosmos*, que está preparando Siglo XXI Editores. Además, se publicará una biografía editada por Turner titulada *Alexander von Humboldt. El anhelo por lo desconocido*, en la que se ofrece un repaso de algunos de los acontecimientos más importantes de su vida, con capítulos de sus recorridos por América y donde se destacan las aportaciones de Von Humboldt al mundo de la ciencia (*Milenio*, 15 de septiembre de 2019).

El martes 17 de septiembre se inauguró en la Galería Abierta Rejas de Chapultepec la muestra *Viajes por América y México. Testimonios de una expedición científica*, la cual evoca no sólo la labor del científico naturalista alemán,

sino también la de su compañero en aquellas aventuras, el médico y botánico francés Aimé Bonpland (*Reforma*, 18 de septiembre de 2019). En la revista *Nexos* (septiembre 2019) Ricardo Bada, dedica un artículo al explorador cuyos intereses científicos abarcaban la física, la química, la geología, la mineralogía, la botánica, la zoología, la climatología, la oceanografía, la astronomía, la geografía económica, la etnología y la demografía. El autor apunta que bajo el título *El libro de los encuentros*, se publicaron en alemán 317 páginas de las 4500 que constituyen su *Diario de viaje por las Américas, Italia, los Países Bajos, Inglaterra y Rusia*. En el mismo número, *Nexos* publica una selección de textos de Humboldt de su *Diario americano*, que se deja leer como una novela de aventuras.

Enrique Serna y el “anticristo del periodismo mexicano”

Una amplia difusión en la prensa, suplementos y revistas culturales recibió *El vendedor de silencio*, la más reciente novela del escritor Enrique Serna sobre Carlos Dene-gri, uno de los periodistas más célebres e influyentes del país entre 1940 y 1967 y al que Julio Scherer definió como “el mejor y el más vil de los periodistas”. Como se apunta en la entrevista de Serna con el suplemento *Laberinto*, titulada “El anticristo del periodismo mexicano”, la novela cuenta la vida pública y privada de Dene-gri y al hacerlo recrea una sociedad machista con un sistema

corrupto, en el que la prensa estaba por lo regular a las órdenes del poder, sobre todo del político, aunque también del económico (*Milenio*, 14 de septiembre de 2019). En entrevista con *El Universal*, Serna declaró que Denegri hizo del “chayo” un *modus vivendi* en el periodismo mexicano, y aunque era brillante e inteligente, también era un cínico y corrupto (12 de septiembre).

En su columna, Humberto Musacchio señaló que, en las páginas del libro, Serna despliega “la vida privada de un individuo misógino, de vocación criminal y carente de respeto hacia otro ser viviente”, y destacó la investigación exhaustiva y los recursos literarios de la novela (*Excélsior*, 24 de septiembre). La reseña de Roberto Pliego en *Laberinto* comenta que Serna logra transformar a Denegri en “un tipo brillante capaz de hundirse en la bajeza, una personalidad empeñada en malbaratar el éxito por el fracaso” (14 de septiembre). El nombre de Carlos Denegri era un pendiente desde hace tiempo en la escritura de Serna y para recrear la vida del periodista, el escritor recopiló un vasto material documental. La novela tiene momentos incómodos, atroces e hilarantes (*Milenio*, 31 de agosto y 16 de septiembre de 2019).

Apuntes de un editor sobre el mercado editorial

Un libro que conviene no perder de vista es *Sin justificar. Apuntes de un editor* (Trama, 2019), escrito por Tomás Granados

Salinas, donde aborda el mundo de los libros y el oficio de editor, tema central de esta obra ensayística. El autor considera que, en un mundo con reglas de mercado, el editor debe hacer que se venda el libro no sólo que se publique, es decir mezclar lo administrativo, lo literario y lo comercial (*Milenio*, 12 de octubre de 2019). A propósito de su libro, Granados Salinas, en entrevista con *El Universal*, destacó que Gabriel Zaid es uno de los pensadores más importantes del mundo del libro, que Octavio Paz fue un editor visionario de revistas y que Marcelo Uribe, editor de Era, se formó bajo la tutela de Jaime García Terrés (13 de septiembre).

Feria Internacional del Libro del Zócalo

La edición XIX de la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo), que tuvo lugar del 11 al 20 de octubre, fue visitada por un millón 335 mil personas, reunió a 370 editoriales y contó con más de 600 actividades entre homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuentacuentos y talleres. La FIL Zócalo rindió homenaje al historiador Miguel León-Portilla, recientemente fallecido; a la escritora Elena Garro, en su 21 aniversario luctuoso; al periodista Javier Valdez Cárdenas, asesinado hace dos años; así como al escritor Armando Ramírez, fallecido en julio pasado (*La Jornada* 9 y 22 de octubre). En el marco de esta feria en el Foro Elena Poniatowska, la Brigada para Leer en Libertad programó una serie de actividades para conmemorar el movimiento estudiantil de

1968, en el que participaron escritores nacionales y extranjeros. Entre las actividades destacó la tertulia *El 68 en México* (*La Jornada*, 10 de octubre de 2019).

Feria Internacional del Libro de los Universitarios

Con la presencia de más de 240 editoriales universitarias, provenientes de 12 países y alrededor de 70 académicos de la Universidad de Buenos Aires, institución invitada, se celebró la tercera edición de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios (Filuni), en el Centro de Exposiciones y Convenciones de Ciudad Universitaria. El encuentro librero, que se llevó a cabo del 27 de agosto al 1o. de septiembre, tuvo como objetivo principal convertirse en la feria del libro de los jóvenes, no sólo de la UNAM

y la Ciudad de México, sino de todo el país, pues a decir de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, se trata de que los estudiantes tomen la palabra y hagan suyo este encuentro cultural (*Milenio*, 15 agosto de 2019). Durante la inauguración, emergió la memoria del exilio argentino en México. Alberto Barbieri, rector de la Universidad de Buenos Aires, citó las figuras del poeta Juan Gelman y el editor Arnaldo Orfila, quien fuera director del FCE en nuestro país y precursor de la editorial Eudeba. Ambos fueron recordados durante este encuentro, dentro del cual también se programaron mesas sobre el exilio universitario argentino (*Reforma*, 28 de agosto de 2019).

