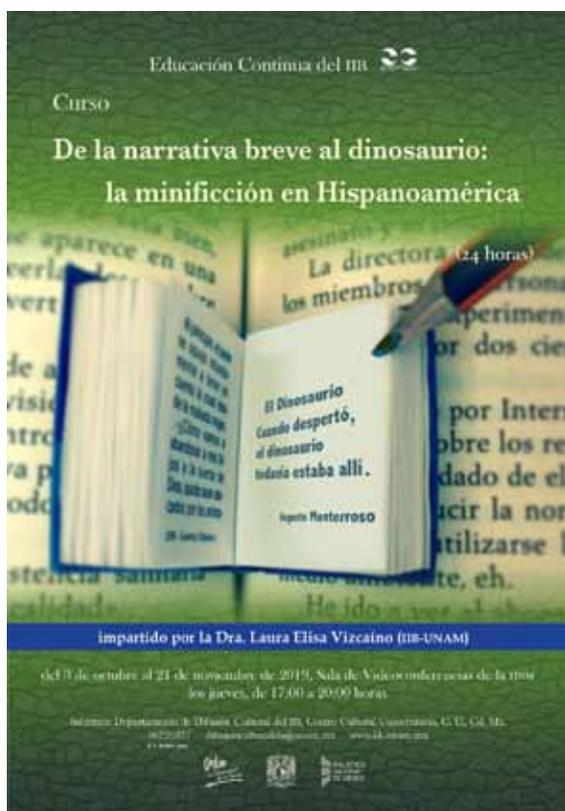


MINIFICCIÓN

Del 3 de octubre al 21 de noviembre 2019, la investigadora Laura Elisa Vizcaíno impartirá el curso “De la narrativa breve al dinosaurio: la minificcción en Hispanoamérica”. En él se revisarán y compararán los aspectos de la narrativa breve en Hispanoamérica desde principios del siglo xx hasta llegar a la minificcción del presente. El curso tendrá lugar los jueves por la tarde y en él serán estudiados autores como Rubén Darío, Alfonso Reyes, Juan José Arreola, Julio Torri, Augusto Monterroso, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, entre otros.



COLOQUIO DE ESTUDIOS MEXICANOS

Del 9 al 11 de octubre se llevará a cabo la quinta emisión del “Coloquio de Estudios Mexicanos. Luis Mario Schneider” y tendrá lugar en tres sedes: el 9 de octubre, en la Biblioteca Nacional de México; el 10 de octubre, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo; y el 11 de octubre, en el Museo Luis Mario Schneider de Malinalco. Entre los participantes que abordarán el tema de “Museos, vanguardias” están Alberto Vital, Gonzalo Celorio, Vicente Quirarte, Pablo Mora, Evodio Escalante, Anthony Stanton, Silvia Pappe, Elisa Raskhin, José de Jesús Arenas, Felipe Garrido, Gilberto Prado Galán, Graciela de la Torre, Malena Mijares, José María Espinasa, Maricarmen Serra Puche, José Miguel González Casanova, Ricardo Raphael de la Madrid, Julio García Murillo, Cuauhtémoc Medina, Fernando Curiel, Hernán Lara Zavala, Cynthia Araceli Ramírez, Guadalupe Carrillo, Jorge Carrandi, Antonio Sierra y Daniar Chávez.

**LA IMPRENTA EN MÉXICO
EN EL SIGLO XVI**

El 10 de octubre será presentado el libro *La imprenta en México en el siglo XVI*, de Guadalupe Rodríguez Domínguez, a las 12:00 horas, en el Auditorio José María Vigil. La autora realizó una revisión de los trabajos más representativos sobre bibliografía del siglo XVI (como los de José Toribio Medina, Joaquín García Icazbalceta, Enrique R. Wagner y Agustín Millares Carlo) y encontró que esos autores dieron prioridad al contenido textual de las obras frente a la realidad material y tipográfica, por lo que se abocó a completar las bibliografías de ese siglo con la información faltante. La obra que se presentará contiene como apartado medular el “repertorio tipobibliográfico de impresos mexicanos del siglo XVI”, que subsana las omisiones involuntarias de los predecesores, además de que describe las tipografías de cada una de las imprentas mexicanas activas en México en el periodo y ofrece una lista completa de las fundiciones tipográficas y su aparición en las respectivas ediciones, información que permite reconstruir los movimientos de traspaso de materiales entre imprentas, actividad común luego del encarcelamiento de Pedro Ocharte, perseguido por el Santo Oficio, en la década de 1570. El libro obtuvo el XX Premio de Investigación Bibliográfica Bartolomé J. Gallardo, correspondiente al año 2017, convocado por el Ayuntamiento de Campanario.

GUADALUPE RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

LA IMPRENTA EN MÉXICO
EN EL SIGLO XVI



XX PREMIO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
BARTOLOMÉ J. GALLARDO

DÍA DE LAS ESCRITORAS

La celebración del Día de las Escritoras es una iniciativa impulsada por la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE), la Asociación Clásicas y Modernas (CYM) y la Biblioteca Nacional de España, que comenzó en 2016 con el objetivo de incentivar la igualdad de género en la cultura y para reivindicar la labor y legado de las escritoras y de la literatura escrita por mujeres. Este año será la segunda emisión en la Biblioteca Nacional de México. La conmemoración se llevará a cabo el 14 de octubre de 2019 con el tema “Mujeres, amor y libertad”.

LA HEMEROTECA HACIA EL SIGLO XXI. MODERNIZACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN

En cuatro mesas redondas, que se llevarán a cabo el 13 de noviembre de 2019, se presentarán los protocolos y avances de los proyectos que lleva la Hemeroteca Nacional de México (HNM), principalmente los que están relacionados con la disminución de rezagos del procesamiento de materiales, la evaluación de colecciones, la optimización de espacios, los procesos de automatización y la reestructuración administrativa. Las mesas se enmarcan en la conmemoración de los 75 años de la HNM.

JORNADAS ACADÉMICAS DEL IIB

Del 19 al 22 de noviembre tendrá lugar la emisión XXI de las Jornadas Académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), que convoca a los académicos del Instituto para que presenten los avances de sus investigaciones o el desarrollo y avances de sus tareas cotidianas en las distintas áreas que realizan procesos técnicos al interior de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales.





HISTORIA Y DESTINO DE LA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA.

LIBROS SOBRE CULTURA ESCRITA E IDENTIDAD NACIONAL

Pocas veces se reflexiona sobre cómo se integra el patrimonio escrito de una nación y cuál ha sido la forma en que es consignado; por ello, del 29 al 31 de octubre de 2019 tendrá lugar el coloquio y la exposición “Historia y destino de la Bibliografía Mexicana. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional”, en el que participarán 35 especialistas que dictarán ponencias sobre las obras bibliográficas **más representativas de México**. En la muestra se podrá ver 28 obras que consignan libros escritos en México por autores mexicanos. La muestra traza un recorrido por esa historia en 7 núcleos temáticos que parten de los antecedentes de la disciplina y llegan a la era digital. El libro más antiguo que se muestra data de 1629 y se trata del *Epítome de la biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica* de Antonio de León Pinelo, y el ejemplar más reciente fue editado en 2009, si bien son incluidas también algunas bibliografías digitales que se actualizan hasta nuestros días. La muestra estará abierta al público del 29 de octubre al 11 de diciembre de 2019, y del 6 al 31 de enero de 2019.