

# BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

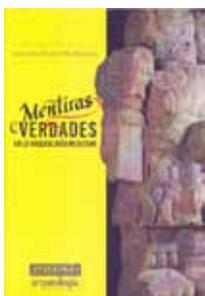
Narciso Rojas y Luis Alberto Cruz

En el último trimestre (agosto-octubre) ingresaron a la Biblioteca Nacional de México por Depósito Legal 1 640 obras nacionales, con un total de 3 305 ejemplares. Se destacan las siguientes, que ya están disponibles para su consulta.

HAZ CLIC EN  
LA IMAGEN  
PARA SABER MÁS

## PUBLICACIÓN

## RESEÑA



Matos Moctezuma, Eduardo. *Mentiras y verdades en la arqueología mexicana*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018. Clasificación: 972.01 MATO.m.

A través de esta obra se pone al alcance del público una amplia gama de sucesos, muchos de los cuales eran conocidos, aunque de manera tergiversada, por personas interesadas en el México prehispánico. Hoy, en este libro se reúnen 42 textos que desde 2012 han venido apareciendo de manera separada e ininterrumpida. La labor que lleva a cabo *Arqueología Mexicana* es única en el mundo editorial de la divulgación científica. Durante 25 años ha estado presente con un contenido serio, puesto en manos de una enorme cantidad de arqueólogos y otros especialistas, quienes con su intelecto dan a conocer investigaciones, noticias y reseñas, así como otros datos que nos permiten acceder al pasado de nuestro país, parte sustancial de nuestra historia.



Miquel, Ángel. *Entrecruzamientos: cine, historia y literatura en México, 1910-1960*. México: Ficticia, 2015. Clasificación: 791.430972 MIQ.e.

En este libro, Ángel Miquel nos narra la historia del cine, presentándonos imágenes eróticas femeninas de los años veinte. El autor narra la literatura y el cine con diálogos de Max Aub, así como la singular poesía de Octavio Paz. La obra nos permite ver las maneras del poder político de México, de cómo controló, subyugó y terminó por eliminar aquellas acciones y posiciones que se salían de los valores establecidos.

HAZ CLIC EN  
LA IMAGEN  
PARA SABER MÁS

## PUBLICACIÓN

## RESEÑA



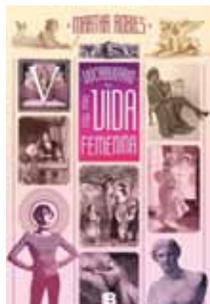
Palou, Pedro Ángel. *Todos los miedos*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2018. Clasificación: M863.44 PALO.to.

El título se refiere a todos los maniatados por el miedo. Siempre ha parecido increíble la capacidad del ser humano para congelarse por el pavor. Ésta es una obra cuyos personajes son ficticios, producto de la imaginación del autor. Se trata de la narrativa de la corrupción del sistema podrido que impera en México, la paz aparente donde bajo la alfombra se esconden los asesinatos, el poder imperialista del narcotráfico, donde el ser humano manifiesta sólo su miedo.



Alonso Reynoso, Carlos y Jorge Alonso Reynoso. *Ayotzinapa. La incansable lucha por la verdad, la justicia y la vida*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Vicerrectoría Ejecutiva, Coordinación de Vinculación y Servicio Social, Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas, 2016. Clasificación: 322.409727177 ALO.a.

El movimiento de Ayotzinapa ha tenido una intensidad que no se les había visto a otros movimientos de este tipo. En este texto se ha propuesto ir juntando todas las piezas para poder tener un panorama de conjunto de los hechos. La lucha por los 43 tiene un objetivo vital que la hace converger con muchas luchas. La obra muestra el momento en que el Estado mexicano prefirió el desprestigio internacional que encontrar una verdad sumamente peligrosa para él. Se hace una revisión de los primeros 19 meses del movimiento. Los autores realizan un recorrido sintético desde el surgimiento del movimiento hasta mediados de 2015. Se adentra en la centralidad del grupo de expertos independientes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

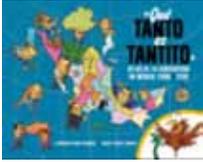


Robles, Martha. *Vocabulario de la vida femenina*. México: Penguin Random House, 2018. Clasificación: 305.4014 ROB.v.

Una obra de preguntas y respuestas, de dudas acumuladas a lo largo de años. Nuestro mundo es cambiante, sorpresivo, doloroso y fascinante, y en él vivimos a diario. En esta obra encontramos a la mujer como el eje de conflictos, expresiones, dramas y realidades. El significado del universo femenino de la época convulsa en la que vivimos, donde la palabra deslumbra, sorprende, cuestiona, confunde o estremece, recorriendo vericuetos culturales que se ocultan detrás del lenguaje.

HAZ CLIC EN  
LA IMAGEN  
PARA SABER MÁS

## PUBLICACIÓN



Rocha Menocal, Carolina y Miguel Pulido Jiménez. *Qué tanto es tantito. Atlas de la corrupción en México*. México: Penguin Random House, 2018. Clasificación: 364.13230972 ROC.q.



Zárate, Alfonso. *Un gobierno fallido*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2018. Clasificación: 320.97209051 ZAR.g.

## RESEÑA

Esta obra es una selección de esa montaña de información acumulada sobre los usos y abusos de nuestros funcionarios públicos en los últimos 17 años, y una interpretación del problema. Es una visita guiada a cada estado de la república mexicana, mostrando de la mano la corrupción y el poder del narcotráfico. La obra nos muestra una línea del tiempo, desde el cacique revolucionario, la industria de la corrupción, el charro sindical, el policía extorsionador, los licenciados, los narcos, los tecnócratas. El libro recopila cada dicho y cada palabra singular de burla de los corruptos.

La obra privilegia el estudio de los mecanismos políticos del PRI a partir de un hecho incontrovertible: el regreso del partido a Los Pinos que, si bien no le devolvió al presidente de la república su condición de gran elector, sí le permitió decidir al candidato presidencial del partido gobernante. Enrique Peña Nieto, quien encabezó el regreso del PRI a la presidencia de la república, tras 12 de años de gobiernos panistas, una vez al mando el Ejecutivo Federal, se apropió de los principales espacios de poder y estableció un estilo de gobierno que recuperó las enseñanzas de don Isidro Fabela, así como de quien fuera el mayor exponente de las políticas del partido, Carlos Hank González, sintetizadas en una fórmula irresistible: el peor uso del poder.