

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

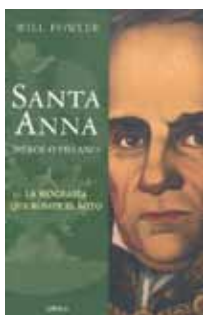
Narciso Rojas y Luis Alberto Cruz

En el último trimestre (mayo-julio) ingresaron a la Biblioteca Nacional de México por Depósito Legal 1 444 obras nacionales, con un total de 2 893 ejemplares. Se destacan las siguientes, que ya están disponibles para su consulta.

HAZ CLIC EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS

PUBLICACIÓN

FICHA



Fowler, Will. *Santa Anna: ¿héroe o villano?: la biografía que rompe el mito*. Traducción de Laura Lecuona. México: Ediciones Culturales Paidós, 2018. Clasificación: 972.04 FOW.s.

Revisar la biografía de Santa Anna no fue una tarea fácil, considerando tantos mitos que existen en torno a sus sucesivas vueltas al poder. La opinión de que él fue “la causa exclusiva de todos los males de México” tras haberse independizado de España es sistemática, y es pintado como un traidor y tirano que por un puñado de dólares descaradamente vendió partes de México en el Tratado de La Mesilla, como el general sanguinario que ordenó el asalto a El Álamo y que ordenó la ejecución de todos los texanos apresados en Goliad en 1836. La obra nos presenta una nueva perspectiva sobre su vida de acuerdo con una valoración imparcial.



Cuéllar Moreno, José Manuel. *La revolución inconclusa: la filosofía de Emilio Uranga, artífice oculto del PRI*. México: Ediciones Culturales Paidós, 2018. Clasificación: 199.72 CUE.r.

López Mateos describió la orientación de su gobierno como de extrema izquierda, dentro de la Constitución. ¿Era o no válida esta reinterpretación de la Revolución mexicana como un movimiento de izquierda, dentro de la Constitución? La obra revela los entresijos y avatares de la política en uno de los momentos cruciales del país.

HAZ CLIC EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS

PUBLICACIÓN

FICHA



Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Los muros invisibles: las mujeres novohispanas y la imposible igualdad*. México: El Colegio de México, 2016. Clasificación: 305.42097209034 GONA.m.

La obra nos muestra la devastadora lucha de las mujeres, mujeres analfabetas que podían hacer prosperar una tienda o un taller, monjas rebeldes y beatas laicas, enérgicas jefas del hogar y dóciles esposas maltratadas, madres adolescentes y ancianas consideradas niñas por todos y por ellas mismas. Permite intuir que la situación femenina fue mucho más compleja de lo que la legislación y los libros piadosos daban a conocer. Años de trabajo y oportunidades de reflexión orientaron las investigaciones de esta obra. Muestra la organización familiar y la convivencia, así como la adaptación a los cambios, facetas de la vida de quienes estuvieron presentes en los diversos espacios en que participaron las mujeres, en una sociedad en la que siempre han ejercido una enorme influencia.



López Obrador, Andrés Manuel. *2018: la salida*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2017. Clasificación: 364.13230972 LOP.d.

La corrupción es la base categórica del problema económico de México. En esta obra, Andrés Manuel López Obrador, político de izquierda, egresado de la UNAM, convoca a todos los mexicanos, mujeres y hombres, pobres y ricos, a construir un acuerdo nacional y a hacer de la honestidad una forma de vida y de gobierno. Explica la manera en que el país ha sido saqueado y expone cómo las políticas neoliberales o neoporfiristas han originado una profunda desigualdad, mayor pobreza, frustración, resentimientos, odio y violencia. Hace un llamado a erradicar la corrupción y erradicarla por completo. Propone cómo hacerlo planteando una nueva política y un nuevo manejo económico.



Petersen Farah, Diego. *Casquillos negros*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2017. Clasificación: M863.5 PET.c.

La obra no cuenta lo que sucedió el 24 de mayo de 1993, cuando ocurrió el asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo en el aeropuerto de Guadalajara; esta historia es ficción y busca, en todo caso, contar lo que pudo haber sucedido. Si bien algunos nombres son reales y otros evocan a personajes de aquellos años, para efectos de esta trama son sólo personajes; cualquier parecido con ellos mismos es una feliz coincidencia. Lo que no es ficción son los casquillos negros, esos estuvieron ahí, al lado del auto del cardenal asesinado. Su presencia, primero estruendosa, luego silenciosa y silenciada, es el origen de esta novela.

HAZ CLIC EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS

PUBLICACIÓN

FICHA



Jaiven, Ana Lau, *et al.*
Historia de las mujeres en México. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2015. Clasificación: 305.40972 HIS.d.

Las autoras relatan la participación de las mujeres en los procesos históricos de los siglos XIX y XX en México. Investigan la lucha de las mujeres por sus derechos sociales, educativos, laborales y políticos. Los textos aquí reunidos nos dan una visión panorámica de la historia de las mujeres en México. El libro finaliza con el texto del doctor Vicente Quirarte, quien da voz a las distintas imágenes de mujeres en la Ciudad de México en el proceso de apropiación de la capital por parte de figuras femeninas.



Aguirre, Eugenio. *Los burgueses*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2017. Clasificación: M863.4 AGUIRR.b.

La obra describe a jóvenes activos y vigorosos que, siendo de la misma edad, tenían personalidades definidas que los hacían singulares y sumamente atractivos. La clase burguesa a la que pertenecían les permitía disfrutar de los mejores momentos en campamentos como La Marquesa y el Pico del Águila, en la serranía del Ajusco, y pasar momentos en Valle de Bravo, donde comenzaban a construir sus casas. Algunos más viajaban y practicaban atrevidos el esquí acuático y la vela con sus naves de los Estados Unidos. Esa es la vida del protagonista de esta obra: Gastón, joven estudiante de Ciencias.