

LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO EN EL SIGLO XXI: 75 AÑOS DE VIDA COTIDIANA

PROGRAMA CONMEMORATIVO

Dalmacio Rodríguez

El 28 de marzo de 2019 la Hemeroteca Nacional de México (HNM) cumplió 75 años de vida. Fundada en 1944 por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Rodolfo Brito Foucher, tuvo su primera sede en el antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, entre las calles del Carmen y Venezuela, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En 1979, cambió su residencia a la Zona Cultural de Ciudad Universitaria, donde ocupó el ala sur poniente de la Unidad Bibliográfica, complejo arquitectónico que comparte con la Biblioteca Nacional de México y el Archivo Histórico de la Universidad.

Desde su creación, la HNM ha sido el repositorio hemerográfico más importante del país. Con un acervo de más de siete millones y me-

dio de ejemplares, que todos los días se incrementa, tiene la delicada encomienda de reunir los periódicos y revistas publicados en México, organizarlos y clasificarlos de conformidad con estándares internacionales, implementar medidas de preservación que eviten su deterioro o destrucción, y ofrecer servicios de préstamo y acceso que permitan su consulta y difusión.

Cumplir con estas tareas cotidianas también ha implicado comprender y asimilar los cambios sociales y tecnológicos inherentes a los medios de información y de transmisión del conocimiento. A lo largo de su historia, la HNM siempre ha procurado adaptarse a las distintas necesidades de información de los usuarios; ha incorporado, en la medida de lo posible, las tecnologías que facilitan el acceso a los materiales hemerográficos o mejoran su preservación; asimismo, ha integrado normativas de organización documental de acuerdo con las tendencias más actuales.

Como hace 75 años, la HNM encara los desafíos de su tiempo. Por esta razón, ha puesto mayor empeño en extender sus servicios a través de medios digitales y por renovar y ampliar sus procesos de automatización. De igual manera, se ha ocupado en reformar su estructura organizativa, y en optimizar y aumentar espacios ante el crecimiento exponencial de su acervo. Y continuando con una vieja tradición, hace esfuerzos significativos por divulgar sus colecciones.

Este programa conmemorativo quiere ser sólo una muestra de algunos de los productos, proyectos y servicios mediante los cuales la HNM se mantiene como un repositorio de vocación patrimonial en el siglo XXI.

Programa

23 de mayo: ***Pepines: Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional***. Se presentó la segunda edición de la base de datos que, bajo la coordinación de Juan Manuel Aurrecochea, desarrolló el Departamento de Informática del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) en colaboración con el Departamento de Catalogación de la HNM. *Pepines* contiene información de más de mil historietas mexicanas del siglo XX que resguarda la HNM. Además de la descripción bibliográfica, cada registro ofrece un resumen del argumento, nombres de director, ilustradores y argumentistas, así como mención de la técnica utilizada y género al que pertenece. Para la elaboración de este proyecto se contó con el auspicio del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), de la Secretaría de Cultura.

12 de junio: ***Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876: parte II***. Presentación del tercer tomo, coordinado por Guadalupe Curiel, Miguel Ángel Castro y Vicente Quirarte, publicado por el Seminario del Siglo XIX del IIB. Importante trabajo de registro hemerográfico y de investigación sobre más de 300 publicaciones periódicas comprendidas entre 1856 y 1876 conservadas en el Fondo Reservado de la HNM.

13 de agosto: ***Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (SIHENA)***. Presentación de la base de datos desarrollada por el Departamento de Informática del IIB en colaboración con el Departamento de Sistematización Hemerográfica de la HNM. SIHENA contiene hemerografías temáticas sobre sucesos noticiosos de trascendencia nacional e indización de revistas mexicanas de particular relevancia histórica, científica y cultural.

Del 10. de agosto al 29 de noviembre: ***La prensa en la conformación de la cultura nacional***. Exposición itinerante realizada por el Seminario del Siglo XX del IIB, bajo la coordinación de la doctora Irma Lombardo. A través de la reproducción facsimilar de portadas y la elaboración de resúmenes de contenido, se muestra la diversidad de géneros periodísticos cultivados en México en el siglo XX.

Del 7 de agosto al 25 de septiembre: ***Panorama histórico de la prensa femenina***. Curso de ocho sesiones a cargo de la doctora Lucrecia Infante. Se analizará la importancia de la publicación de revistas femeninas en el contexto de la historia social y cultural de México desde principios del siglo XIX hasta la década de los setenta del siglo XX.

17 y 18 de septiembre: ***La historia de la historieta mexicana***. Exposición hemerográfica y coloquio sobre la historieta mexicana. La exposición presentará un recorrido histórico —desde 1860 hasta la actualidad— sobre el desarrollo de este género hemerográfico aprovechando las colecciones de la HNM. En el coloquio, se abordarán diversos temas sobre la historieta mexicana a cargo de destacados especialistas. La organización del coloquio y la curaduría de la exposición estarán bajo la responsabilidad de Juan Manuel Aurrecochea (investigador externo que actualmente realiza un proyecto sobre este tema en la HNM) y Javier Ruiz (Técnico Académico adscrito a la HNM especialista en este tema).

Del 2 al 30 de septiembre: ***Conservación de acervos hemerográficos***. Curso de ocho sesiones impartido por la maestra Ana Laura Peniche, Técnica Académica del Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM. Se disertará sobre los conocimientos y herramientas

necesarios para la elaboración de estrategias de conservación de acervos hemerográficos.

13 de noviembre: *Mesas redondas: La Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI: modernización y reestructuración.* Se presentarán los

protocolos y avances de los proyectos que realiza la HNM, principalmente los que se refieren a la disminución de rezagos, evaluación de colecciones, optimización de espacios, procesos de automatización y reestructuración administrativa.

