

Cuarenta años de la Unidad Bibliográfica

La UNAM celebró los 40 años del edificio que resguarda la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México, así como el Archivo Histórico de la UNAM, con un conversatorio y una exposición que mostró fotografías del acto inaugural resguardadas en el AHUNAM y una selección de noticias de la cobertura del acto publicadas en periódicos que forman parte de la colección de la Hemeroteca. El edificio, de más de 28 mil metros cuadrados, diseñado por el arquitecto Orso Núñez, fue construido con materiales que requirieran poco mantenimiento, por ello la obra se compone predominantemente de concreto y estructuras de metal. A la par de la funcionalidad arquitectónica, desde su diseño se consideró incluir en su interior obras de arte como las esculturas de connotados artistas plásticos: *Símbolo de las Ciencias y Humanidades*, de Hersúa (Manuel Hernández Suárez), realizada en ferrocemento, cubierto de cobre y latón; y *Dino*, de Federico Silva, estructura de metal soldado suspendida sobre el patio central. El recinto fue inaugurado el 3 de diciembre de 1979 por el presidente José López Portillo, en el marco del cierre de los festejos por los 50 años de la Autonomía Universitaria. Bautizado como Unidad Bibliográfica, el edificio fue diseñado para ser un centro de referencia de información. Para conmemorar el aniversario, dieron su testimonio Elena Jeannetti, directora del entonces Centro de Estudios sobre la Universidad (que posteriormente se transformó en el Instituto de Investigaciones sobre la Univer-

sidad y la Educación) y Leonel Péreznieto Castro, coordinador de Humanidades en 1979, quien mencionó que el edificio, inspirado en edificios de Estados Unidos, Francia y Canadá, no fue producto de las expectativas de un funcionario, sino una herramienta que permitió a la comunidad avanzar en la generación de conocimiento (con información de Canal 22 y *La Crónica de Hoy*, 27 de febrero de 2019, y *Gaceta UNAM*, 28 de febrero de 2019).

Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX

El 3 de marzo de 2019 se presentó, en la Galería de Rectores, el libro *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX. 1856-1976, parte II*, coordinado por Guadalupe Curiel, Vicente Quirarte y Miguel Ángel Castro, en el marco de la XV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. En su intervención durante la presentación de la obra, Vicente Quirarte, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, explicó que la publicación abarca una parte de la historia de México que va de la reafirmación de lo republicano al inicio del periodo de Porfirio Díaz, y detalló que es una herramienta útil para estudiosos de la prensa y para quienes estudian la historia del país. El volumen contiene el registro y análisis de 203 títulos que dan cuenta de la actividad periodística desarrollada durante gran parte

del siglo XIX. Además, incluye registros de publicaciones satíricas, pues en el periodo que se aborda se editaban ya *El Ahuizote* y el *Padre Cobos*, que tenían entre sus colaboradores a Jesús T. Alamilla y José María Villasana (con información de *20 minutos*, 3 de marzo de 2019).

Rafael Heliodoro Valle

El 3 de marzo de 2019 fue presentado el libro *Encuentros. Entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa mexicana del siglo XX, 1910-1925*, compilado por María de los Ángeles Chapa Bezanilla, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. La publicación incluye cien entrevistas que el escritor y periodista hondureño Rafael Heliodoro Valle realizó a personalidades artísticas y políticas de su época, entre las que destacan el artista Miguel Covarrubias, la primera dama Carmen Romero Rubio, el escritor Jaime Torres Bodet, el ingeniero Vito Alessio Robles, el librero Francisco Ramírez Plancarte, los pintores Roberto Montenegro y Gerardo Murillo, “Dr. Atl”, así como los poetas José Juan Tablada, Ramón María del Valle-Inclán y Octavio Paz. Las entrevistas que rescató Chapa Bezanilla no pierden vigencia y muestran la habilidad para entrevistar de Heliodoro Valle, su vasta cultura y las múltiples referencias bibliográficas a las que aludía. Este libro es parte de los productos de investigación del estudio del Archivo Heliodoro Valle, resguardado por la Biblioteca Nacional de México, el cual incluye también una vasta colección

de fotografías, revistas y periódicos que todavía no han sido trabajados. Rafael Heliodoro Valle dedicó los mejores años de su vida a México y, por decisión testamentaria, legó la totalidad de su acervo a la Biblioteca Nacional (con información de *La Crónica de Hoy*, 9 de marzo de 2019).

75 años de la Hemeroteca Nacional de México

La HNM cumplió 75 años de existencia el pasado 28 de marzo de 2019. Su origen, datado en 1944, fue consecuencia de la mudanza de la colección de periódicos y revistas de la BNM a un edificio propio, el antiguo templo de San Pedro y San Pablo. Su primer director fue Rafael Carrasco Puente y en su inauguración participó el entonces presidente Manuel Ávila Camacho. Hoy, la Hemeroteca cuenta con un acervo aproximado de 7.5 millones de ejemplares, atiende a 28 mil usuarios de manera presencial cada año, y ofrece más de 250 mil consultas automatizadas. Las publicaciones más antiguas que resguarda son *Le Journal des Scavans*, del siglo XVII, y *La Gaceta de México*, del siglo XVIII. Su misión es reunir, organizar y poner a disposición del público los materiales hemerográficos que se editan en México. Debido a que el crecimiento del acervo es constante y exponencial, actualmente, se enfrentan en ella problemas de saturación; para hacer frente a esta problemática, está

en marcha el proyecto del Centro de Preservación Documental, que será construido en Juriquilla, Querétaro (con información de *Gaceta UNAM*, *Excelsior*, *El Economista* y *Quadratin*, 28 de marzo de 2018).

Joyas de la Biblioteca Nacional de México

La *Gaceta UNAM* publicó, entre el 1 y el 11 de abril de 2019, una serie de notas sobre algunas joyas que resguarda el Fondo Reservado de la BNM:

- *De fide et legibus* es el incunable más antiguo resguardado en la Biblioteca, data de 1469, fue escrito por el obispo de París, Guillermo de Auvernia e impreso en Augsburg por Günther Zainer de Reutlingen en 1469. Es un tratado que forma parte de un proyecto mayor, titulado *Magisterium divinale et sapientiale*. Guillermo de Auvernia fue el primer teólogo que intentó conciliar el pensamiento de Aristóteles con la doctrina cristiana mediante los textos de san Agustín. La obra fue adquirida para la Biblioteca en 1883, por su entonces director José María Vigil.
- *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis* es un incunable que fue impreso en Roma en 1477, forma parte de la colección de 173 incunables que resguarda la Biblioteca. Fue escrito por fray Juan de Torquemada, impulsor del establecimiento de la imprenta en Roma. El ejemplar de la Biblioteca llegó a la Nueva España en el siglo XVI y se incorporó a la Biblioteca del Convento de Santo Domin-

go. Hoy forma parte del Fondo de Origen de la Biblioteca.

- El *Tractado breve de chirurgia y del conocimiento y cura de algunas enfermedades q' en esta tierra mas comumente suelen auer*, del agustino fray Agustín de Farfán, fue impreso en 1579. Su contenido empata, en gran medida, con la tradición, conocimiento y uso medicinal de las plantas y el tratamiento de las enfermedades de los antiguos mexicanos.
- La biblioteca de Carlos de Singüenza y Góngora, poeta y profundo conocedor de materias como matemáticas, astrología, astronomía, geografía e historia, formó parte de la biblioteca del colegio jesuita de San Pedro y San Pablo y, más tarde, ésta se incorporó al Fondo de Origen de la Biblioteca Nacional de México. La biblioteca de Singüenza, de la que se han identificado 60 ejemplares de los 400 que, de acuerdo con Juan José de Eguiara y Eguren, constaba, deja ver el amplio espectro de sus afanes intelectuales (con información de *Gaceta UNAM*, 1, 4, 8, 11 de abril de 2019).

Semana del libro en la Biblioteca Nacional de México

En el marco de los festejos por el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor (celebrado el 23 de abril), la BNM llevó a cabo la Semana del Libro, del 23 al 26 de abril. La actividad inaugural fue la Lectura de primavera, en la que 20 académicos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas leyeron en voz alta textos breves de autores como Alí Chumacero, José Emilio Pacheco, Gerardo Deniz, Umberto Eco, Fernando del Paso, entre otros. Además, se pre-

sentó la nueva época del *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, revista de difusión del INB que vincula la divulgación de la investigación, da a conocer el quehacer de los procesos técnicos y académicos del acervo nacional y difunde las colecciones que resguardan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México. Otra de las actividades de la conmemoración fue el conversatorio y lectura en voz alta de las editoriales *Al gravitar rotando* y *La zonámbula*. Asimismo, el 25 de abril se llevó a cabo la primera emisión de la Feria “*Ars ligatoria. El arte de encuadernar*”, que reunió a un grupo de encuadernadores con una trayectoria importante en su ámbito y en el país para exhibir sus trabajos, compartir experiencias a través de conversatorios y lucir las habilidades de su oficio con demostraciones relacionadas con la encuadernación. Con esta feria, la BNM abonó en el objetivo de hacer propicia la cultura del libro. El cierre de los festejos ocurrió el 26 de abril con dos actividades dirigidas a niños: *Cuentacuentos en la Biblioteca Nacional de México* y *Los niños a la danza* (con información de *Gaceta UNAM*, 25 y 29 de abril de 2019).