

ADQUISICIONES Y DEPÓSITO LEGAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Narciso Rojas y Luis Alberto Cruz

En el último trimestre (febrero-abril) ingresaron a la Biblioteca Nacional de México por Depósito Legal 1,527 obras nacionales, con un total de 3,032 ejemplares. Se destacan las siguientes, que ya están disponibles para su consulta.

HAZ CLICK EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS

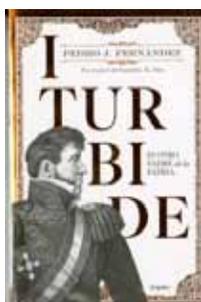
PUBLICACIÓN

FICHA



Díaz Álvarez, Ana. *El maíz se sienta para platicar. Códices y formas de conocimiento nahua, más allá del mundo de los libros*. México: Universidad Iberoamericana / Bonilla Artigas Editores, 2016. Clasificación: 972.014 DAI.m.

La autora comenta que “el objetivo de este trabajo ha sido generar una reflexión en torno a un tema que poco a poco ha ido tomando forma, aunque sigue dejando más preguntas por resolver que respuestas concretas: el problema de la naturaleza de los tonalámatl”. Desde el siglo xvi, diferentes autores han estado interesados en el estudio de estos objetos, gracias al desarrollo de diferentes disciplinas como la Historia del Arte, la Cultura Material, la Literatura, la Antropología, etc. A partir de los años 90, se han podido generar nuevas preguntas en torno a las clasificaciones que se imponen a dichos objetos. Este breve estudio nos da a conocer algunos procesos que se han efectuado en torno a los “tonalámatl”, hasta llegar a transformarse en objetos nuevos, tras tener contacto con los libros europeos.



Fernández, Pedro J. *Iturbide: el otro padre de la patria*. México: Penguin Random House / Grupo Editorial Grijalbo, 2018. Clasificación: M863.5 FERE.i.

Agustín de Iturbide es un personaje controversial en la historia de México. A pesar de haber sido una pieza clave en la consumación de la guerra de Independencia, efectuada en el siglo xix, se le ha considerado más villano que héroe. Esta obra describe las luchas militares y personales poco conocidas de Iturbide, su relación muy cercana con “La Güera” Rodríguez, personaje famoso e influyente de esa época, y el tiempo que gobernó el país recientemente liberado. Por muchos, Agustín de Iturbide es considerado el otro padre de la patria.

HAZ CLICK EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS

PUBLICACIÓN

FICHA



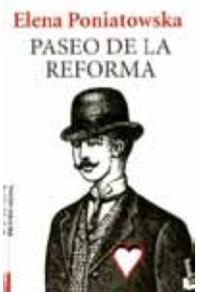
García de León, Antonio. *Misericordia: el destino trágico de una collera de apaches en la Nueva España*. México: Fondo de Cultura Económica, 2017. Clasificación: 972.025 GARC.m.

Antonio García de León relata la huida de diecisiete fugitivos apaches en 1796 y su ingente persecución, complicada tanto por lo intrincado del terreno como por la entrada de un norte huracanado del Golfo que causó neblinas, alguna nevada y un intenso frío, dificultando enormemente el rastreo de huellas. Aquel mal tiempo se vio asociado con el brote de una violenta epidemia de viruela que victimó a cientos en la Ciudad de México y que luego se extendió a varias provincias de la Nueva España. La muerte sería la única forma de abandonar una realidad cargada de injusticia. El autor nos conduce por un insólito pasaje de la historia de México.



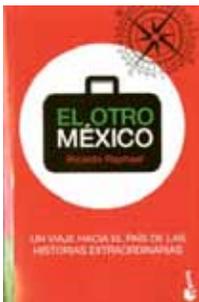
Pérez Chávez, José. *Cómo calcular las pensiones que otorga el IMSS*. México: Tax Editores Unidos, 2018. Clasificación: 368.400972 PER.c. 2018.

El Instituto Mexicano del Seguro Social es el encargado, conforme lo marca la ley, de otorgar la pensión correspondiente al trabajador asegurado, de acuerdo con el tipo de incapacidad laboral que haya sufrido, permanente, total o parcial. En esta obra se presentan y analizan los diferentes tipos de pensión. Se dan ejemplos prácticos, que describen en forma sencilla el procedimiento a seguir para calcularlas.



Poniatowska, Elena. *Paseo de la Reforma*. México: Editorial Planeta Mexicana / Booket / Seix Barral, 2017. Clasificación: M863.4 PONI.p. BOO.

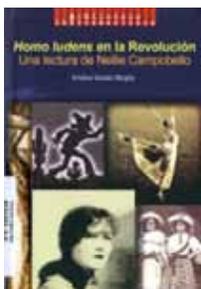
Ashby Egbert, de clase burguesa, tras sufrir un accidente empieza a cuestionarse acerca de lo bueno y malo de encontrarse en un hospital público. Allí descubre otro México, lo que empieza a cambiar su interior, su sensibilidad, penetrando en otra esfera de su intelectualidad, así como de la sociedad y la literatura. Así conocerá diferentes facetas de la realidad que lo envolverán, transformarán, e irán cambiando su visión del mundo.



Raphael, Ricardo. *El otro México*. México: Editorial Planeta Mexicana / Booket, 2018. Clasificación: 972 RAP.o. BOO.

El autor, con talento, describe cosas, persona y paisajes del México donde hemos vivido injustos momentos. Esta obra nos narra lo que ocurre en el noreste del país, una zona desventurada que ha padecido enorme violencia; señala la manera en que el narcotráfico ha provocado la descomposición social que se experimenta en Baja California, Sinaloa, Durango y Chihuahua.

HAZ CLICK EN
LA IMAGEN
PARA SABER MÁS



PUBLICACIÓN

Vanden Berghe, Kristine. *Homo Ludens en la revolución. Una lectura de Nellie Campobello*. México; Frankfurt; Madrid: Bonilla Artigas Editores / Vervuert / Iberoamericana, 2013. Clasificación: M863.4 CAM-PO.4 VAN.

FICHA

En esta obra se revisa parte de la producción escrita de Nellie Campobello (1990-1986). Se centra en sus textos en primera persona: *Cartucho* (1931); *Las manos de mamá* (1937); el prólogo autográfico, que se utilizó en su obra reunida en 1960; los poemas que escribió al final su carrera; el libro dedicado a Pancho Villa; y el libro titulado *Ritmos indígenas de México*, escrito junto con su hermana Gloria. A raíz de la desaparición misteriosa y posterior muerte de Nellie Campobello en 1986, en los años ochenta, noventa y principios del dos mil, la crítica literaria se ha interesado de manera renovada por su obra.