

APUNTE HISTÓRICO SOBRE LOS BOLETINES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO Y DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS



La historia de la revista bibliográfica más antigua de nuestro país comienza el 29 de mayo de 1899, cuando el Instituto Bibliográfico Mexicano se instaló en la Biblioteca Nacional de México bajo la dirección de José María Vigil, y editó once tomos del *Boletín del Instituto Bibliográfico Mexicano* entre 1902 y 1909, dentro de los cuales aparecieron publicados el *Ensayo bibliográfico del siglo XVII* de Vicente de P. Andrade y la *Bibliografía mexicana del siglo XVIII* de Nicolás León. En 1904 comenzó a publicarse el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, que alcanzó dos épocas: la primera, que abarca 13 tomos, va de 1904 a 1929; la segunda, de 1950 a 1967, sumó 18 tomos. Vigil se congratulaba de poner en marcha este proyecto, que coronaría su labor como director y como amante de los libros. La Revolución

afectó los trabajos de la Biblioteca y, en consecuencia, el *Boletín de la Biblioteca Nacional* tuvo interrupciones constantes. La más larga ocurrió en diciembre de 1920, pues el siguiente número tardó en salir nueve años, hasta febrero de 1929. La inestabilidad que sufrió la Biblioteca entre 1913 y 1929 puede advertirse en el paso de trece personajes de la vida cultural y política del país que fungieron como sus directores. Los bibliógrafos que asumieron la responsabilidad de editar la publicación durante este periodo fueron Agustín Monteagudo, Luis Castillo Ledón, Luis González Obregón y Nicolás Rangel. La Biblioteca no se quedó sin órgano de divulgación, porque en 1919 apareció *Biblos: Boletín semanal de información bibliográfica publicado por la Biblioteca Nacional*. Su aportación más notable fue la sección “Escritores mexicanos contemporáneos”, a cargo de Francisco Monterde. Tuvo dos épocas: la primera de 1919 a 1922, y la segunda de 1925 a 1926. La segunda época del *Boletín de la Biblioteca Nacional* va de 1950 a 1967, los editores de esta época fueron Juan Bautista Igúñiz, David N. Arce y José Ignacio Mantecón.

Al crearse el Instituto de Investigaciones Bibliográficas en 1967, el *Boletín de la Biblioteca Nacional* cambió su título a *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, cuyo primer número apareció en 1969; ha tenido desde entonces hasta la fecha tres épocas: de 1969 a 1982, de 1987 a 1995, y de 1996 a 2017. José Ignacio Mantecón, María del Carmen Ruiz Castañeda, Roberto Moreno de los Arcos e Ignacio Osorio Romero constituyeron el comité editorial en 1969. En 1980 falleció Mantecón, dejó de participar Osorio y se integraron Arturo Gómez Camacho y Jesús Yhmoff. En la segunda época, de 1987 a 1995, cuidaron al *Boletín* Arturo Gómez y Luis Mario Schneider. Con la llegada a la dirección del doctor José G. Moreno de Alba, la revista comenzó su tercera época, cambió de

formato y el comité editorial fue formado, en un principio, por Carlos Chanfón, Miguel León-Portilla, Álvaro Matute, Luis Olivera y Luis Mario Schneider; a lo largo de los años este comité creció hasta tener trece miembros, en su mayoría investigadores del Instituto. Fungieron como secretarios de redacción en esta época, que alcanzó 22 volúmenes y terminó en 2017: Arturo Noyola (1996-1997), Miguel Ángel Castro (1998-2008), Salvador Reyes Equiguas (2008-2015) y nuevamente Castro (2016-2017).

Hoy el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* se renueva y regresa al título con el cual salió a la luz en 1904, *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, porque consideramos que, como órgano informativo de la benemérita institución, proyectará con mayor claridad los trabajos que lleva a cabo y los servicios que presta cotidianamente, además de poner al alcance de un público lector más amplio, los resultados de los estudios que sobre el acervo nacional, la bibliografía, la historia del libro, de la literatura, de la prensa y materias afines, hacen sus investigadores.

El comité editorial del *Boletín* está integrado por miembros del personal académico de las diversas áreas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, y apoyará la gestión, el cuidado y la pertinencia de los contenidos.

El contenido del *Boletín* estará dispuesto en 8 secciones: **Los trabajos y los días**, síntesis de la oferta académica de la temporada, bajo la responsabilidad del Departamento de Difusión Cultural; **Entre libros / Las mesas de plomo**, notas breves de carácter editorial a cargo tanto de la Biblioteca (**Entre libros**) como de la Hemeroteca (**Las mesas de plomo**); **Cosas vistas**, recuento de acontecimientos culturales, a cargo del De-

partamento de Sistematización Hemerográfica de la Hemeroteca Nacional; **Museo imaginario**, sección de ensayos breves de carácter didáctico sobre elementos de los acervos nacionales o sobre acontecimientos históricos; **Bibliotheca mexicana**, sección de ensayos académicos especializados en bibliografía mexicana y en historia del libro, de la imprenta, de la edición, de la prensa, etc.; **El orden de los libros**, reporte de procesos técnicos desarrollados en la Biblioteca y la Hemeroteca; **La Biblioteca a través del espejo**, recapitulación de la presencia de la Biblioteca en los medios, bajo la responsabilidad del Departamento de Difusión Cultural; **Adquisiciones y Depósito Legal**, listas con comentarios sucintos de adquisiciones de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales y de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

De esta forma comienza una nueva aventura de la revista bibliográfica más antigua de nuestro país. Sean pues bienvenidos colaboradores y lectores.