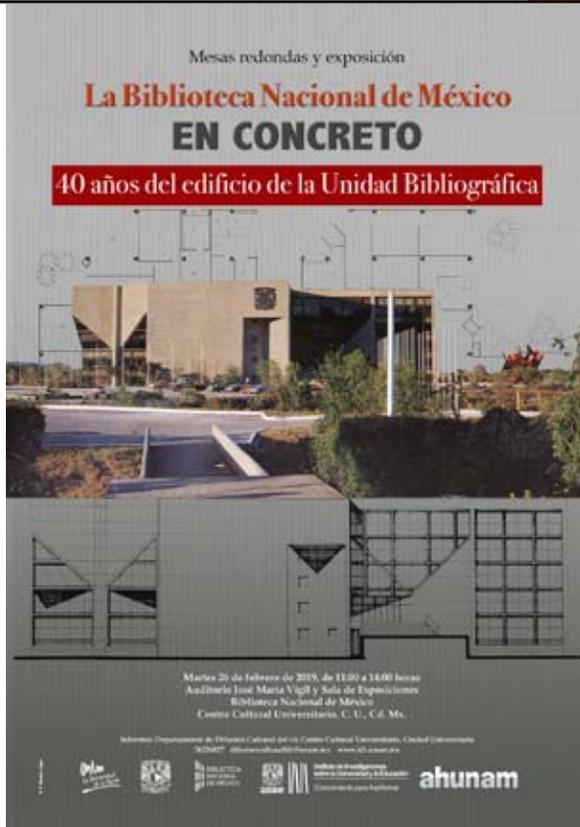
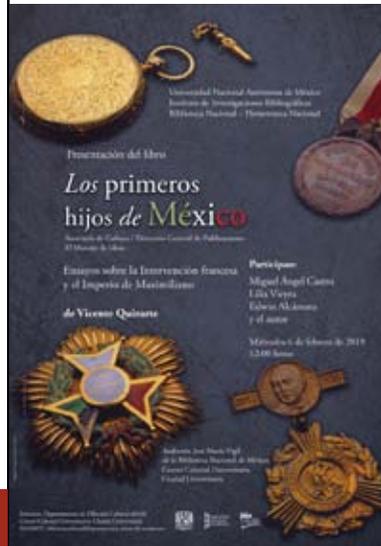


ACTIVIDADES RECIENTES

LOS PRIMEROS HIJOS DE MÉXICO

El 6 de febrero de 2019 se presentó, en el Auditorio José María Vigil, el libro *Los primeros hijos de México. Ensayos sobre la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano*, de Vicente Quirarte, publicado bajo el sello editorial Manojó de Ideas. En el acto participaron Miguel Ángel Castro, Lilia Vieyra, Edwin Alcántara, Ana María Romero Valle –quien fungió como moderadora– y el autor. Los presentadores realizaron exhaustivas reseñas de la obra que incluyó elogios y evocación de fragmentos del libro.



40 AÑOS DE LA UNIDAD BIBLIOGRÁFICA

Este 2019 se cumplen 40 años de la inauguración del edificio denominado Unidad Bibliográfica, que alberga a la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales; para conmemorar dicho acto, el 26 de febrero tuvieron lugar las mesas redondas “La Biblioteca Nacional en concreto. 40 años del edificio de la Unidad Bibliográfica”. En la primera mesa, participaron, en el formato de conversatorio, algunos funcionarios y académicos universitarios de aquel momento: Leonel Péreznieto Castro, coordinador de Humanidades en 1979; Orso Núñez, subdirector de Obras en la UNAM en 1979; Elena Jeannetti, directora del Centro de Estudios sobre la Universidad en 1979; Irma Lombardo, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; y Renate Marsiske, investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; todo bajo la conducción de Miguel Ángel Castro. Al finalizar el conversatorio se presentó el video de la inauguración que se resguarda en la Videoteca de la Biblioteca y se llevó a cabo una mesa redonda que abundó en la relevancia de la construcción del edificio en la que participaron Rosario Suaste Lugo, Francisco De la Cruz Vázquez, Gisel Cosío Colina y Luz María Jiménez Molotla. En el marco de la conmemoración, se inauguró la exposición homónima en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca, en la que se mostraron fotografías de la construcción del edificio y la ceremonia de apertura, resguardadas por el Archivo Histórico de la UNAM, así como noticias de la inauguración publicadas en algunos diarios resguardados en la Hemeroteca. La exposición estará abierta al público hasta el 28 de junio de 2019.

NOVEDADES EDITORIALES
EN MINERÍA

En el marco de la edición XL de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas participó con 5 presentaciones de novedades editoriales los días 2 y 3 de marzo.

El 2 de marzo, a las 11:00 horas, en el Salón Manuel Tolsá, tuvo lugar la presentación del libro *Bibliología e Iconotextualidad. Estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes*, coordinado por Marina Garone y María Andrea Giovine, en la que participaron Dina Comisarenco, Luis Vargas Santiago y María Andrea Giovine; además, Marina Garone envió un texto que fue leído por César Manrique.

El libro incluye 22 ensayos que se centran en las relaciones entre palabras e imágenes que concurren en libros, revistas, periódicos y pantallas. Este acercamiento epistémico requiere la confluencia de diferentes disciplinas por lo que semiótica, cultura visual, literatura comparada, estudios culturales, historia del arte, poéticas visuales y por supuesto, bibliología y bibliografía se conjuntan en este volumen para ocuparse de las múltiples relaciones que existen entre la retórica visual y la verbal.

Ese mismo día, a las 13:00 horas, en el Salón Filomeno Mata, se presentó el libro *José María Vigil: a cien años de su muerte*, coordinado por Miguel Ángel Castro. En el acto participaron Francisco Mercado, Vicente Quirarte, Pablo Mora y el coordinador. La obra reúne los trabajos de 21 especialistas que exploran, desde diversos ángulos, la vida y obra de Vigil con el objetivo de conmemorar el centenario luctuoso del liberal humanista, bibliógrafo, historiador, traductor, poeta, ensayista y periodista, quien ocupó diversos cargos públicos, entre los que destaca el de director de la Biblioteca Nacional de México por 28 años (de 1880 a 1908).

El 3 de marzo, a las 11:00 horas, en el Salón El Caballito, se presentó el libro *Encuentros. Cien entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa del siglo XX. 1910-1955*, compilado por María de los Ángeles Chapa Bezanilla. El acto contó con la participación de Dalmacio Rodríguez, Sofía Brito y la compiladora. El libro reúne las entrevistas que el autor publicó en *Excelsior* y en *Revistas de Revistas*, así como dos más aparecidas en *México Nuevo* y en *El Nacional*. Los textos incluidos en el libro fueron el resultado de la edición de los originales, puesto que tenían información adicional que no fue publicada en las ediciones periódicas. El libro ofrece, además de las 100



entrevistas, un estudio introductorio sobre la trayectoria periodística de Heliodoro Valle, dos entrevistas que le realizó Alfredo Cardona Valle y tres índices (cronológico, onomástico, disciplinario y de fotografías). Rafael Heliodoro Valle dedicó los mejores años de su vida a México y, por decisión testamentaria, legó la totalidad de su acervo a la Biblioteca Nacional, este libro es resultado de las investigaciones realizadas en la Colección que de él tiene en custodia la Biblioteca.

El mismo 3 de marzo, pero a las 12:00 horas, en el Salón Filomeno Mata, se presentó el libro *Escenarios de Cultura entre dos siglos: España y México. 1880-1920*, editado por Aurora Cano, Manuel Suárez, Pablo Mora y Evelia Trejo, en el acto participaron Ángel Miquel y las dos coordinadoras del volumen. El libro –cuarta entrega de los trabajos del Seminario Cultura Liberal México y España, constituido en 2008– reúne 14 textos que incluyen temáticas como procesos económicos, cultura política, literaria e histórica.

Los ensayos forman un mosaico que refleja un periodo a través de escenarios que aproxima las realidades parecidas o divergentes de las dos naciones (México y España).

A la misma hora, pero en la Galería de Rectores, se presentó la obra *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (parte II)*, coordinado por Guadalupe Curiel, Miguel Ángel Castro y Vicente Quirarte, acto en el que participaron Lilia Vieyra y los coordinadores. El volumen es la segunda parte que complementa al tomo publicado en 2003 y que, como el volumen anterior, ofrece entradas de títulos de publicaciones periódicas que brindan una radiografía integral que incluye información del contexto, los responsables de la publicación, los impresores, tipógrafos y autores. Este volumen contiene 303 títulos de periódicos y revistas del Fondo Antiguo de la Hemeroteca.



LITERATURA, PERIODISMO Y MATERIALIDAD

El 13 de marzo, en el Auditorio José María Vigil, tuvo lugar la mesa redonda "Literatura, periodismo y materialidad. México y Argentina (primera mitad del siglo XX)", organizada por el Seminario Interdisciplinario de Bibliología que coordina Marina Garone. En el acto participaron Yanna Hadatty, Sergio Ugalde, Geraldine Rogers, Elizabeth Gómez y María Andrea Giovine. El objetivo del encuentro fue abordar diversas formas de articulación entre materialidad, literatura y periodismo, con el objetivo de avanzar en el conocimiento de las relaciones significativas entre Argentina y México durante la primera mitad del siglo XX.

MEMORIA Y OLVIDO DIGITAL

En colaboración con el Colegio Nacional de Bibliotecarios A. C., el 14 de marzo, se llevó a cabo el conversatorio “Repensar la profesión bibliotecaria. Memoria y olvido digital”, en la que participaron Juan Voutssás, Silvia Salgado, Jonathan Hernández y Dalí Martínez, como moderador. El objetivo del intercambio fue reflexionar sobre el rol, las competencias y los desafíos del bibliotecario profesional y las instituciones bibliotecarias en materia de memoria y olvido digital frente a aspectos como la preservación, el derecho al olvido y la gobernanza de la memoria digital.



LA PRENSA ITINERANTE

El 20 de marzo se inauguró la exposición “La prensa en la conformación de la cultura nacional, siglos XX y XXI”, cuya curaduría corrió a cargo de los académicos del área de investigación de los siglos XX y XXI, coordinada por Irma Lombardo. La muestra recrea un puesto de periódicos actual e incluye la reproducción de 63 publicaciones agrupadas en cinco módulos: Periódicos de información general, Prensa cultural, Prensa política, Prensa popular masiva y Periodismo digital. La muestra está dirigida a un público general, principalmente estudiantes de todos los niveles, con el objetivo de despertar interés por los materiales de la Hemeroteca Nacional para que la visiten, conozcan y generen ideas para que emprendan futuras investigaciones personales y académicas en el rico acervo hemerográfico que resguarda la UNAM. La exposición estará abierta al público en el Patio Central de la Biblioteca hasta el 28 de junio de 2019; a partir de agosto, recorrerá algunos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

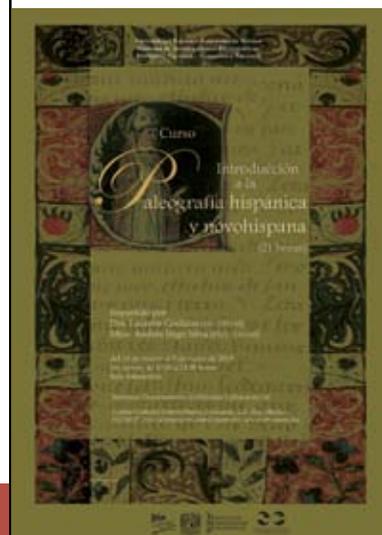
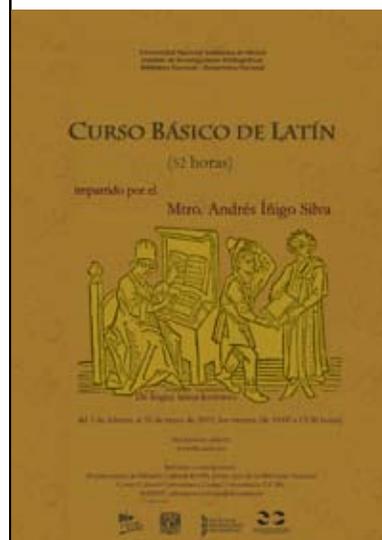
OFERTA EDUCATIVA

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas tiene una oferta creciente en actividades de educación continua. En el primer trimestre del año iniciaron tres cursos en esta modalidad.

El curso “La industria del libro en la era digital”, impartido por Fernando Cruz Quintana, tuvo por objetivo mostrar un panorama general de la conformación de la industria del libro en el contexto de la era digital, basado en los conceptos analíticos de producción, comercialización y consumo de libros, retomados de la economía política de información, la comunicación y la cultura, para obtener un acercamiento al tema de la preservación de libros digitales. El curso se llevó a cabo del 8 de enero al 19 de febrero, en la Sala Interactiva.

El curso de “Latín básico” llega a su décima edición, con el propósito de consolidar en los asistentes una base de conocimientos gramaticales de la lengua latina (tanto desde el punto de vista sintáctico como léxico). El curso, además, incluye la transmisión del conocimiento de la lengua con aspectos de la cultura latina, tanto de la vida cotidiana, como de literatura, geografía e historia. Esta emisión del curso, impartida por Andrés Íñigo y coordinado por Laurette Godinas, inició el 1° de febrero y concluirá el 31 de mayo de 2019.

El curso “Introducción a la Paleografía hispánica y novohispana”, impartido por Laurette Godinas, tiene por objetivo familiarizar al asistente con los términos propios de la disciplina y sensibilizarlo ante los problemas que representa descifrar cualquier tipo de documento manuscrito, antiguo o moderno y de transcribirlos, de forma metódica y razonada, con el fin de hacerlos accesibles a un lector moderno no familiarizado con los caracteres antiguos. La emisión de 2019 inició el 14 de marzo y terminará el 9 de mayo.



PRÓXIMAS ACTIVIDADES

PRENSA PERIÓDICA, GÉNEROS E HISTORIA LITERARIA

El 11 y 12 de abril, en el Auditorio José María Vigil, tendrá lugar el coloquio “Prensa periódica, géneros e historia literaria”, en el que participarán más de 49 ponentes. El objetivo del encuentro académico es reflexionar sobre la configuración de los géneros literarios, así como de otros tipos de discursos producidos en la prensa, desde una perspectiva multidisciplinaria.

23 DE ABRIL, DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

En el marco del Día Internacional del Libro, la Biblioteca Nacional abre sus puertas a los visitantes. Ese día se impartirán visitas guiadas al público interesado. Los recorridos serán en distintas áreas de la institución: curiosidades arquitectónicas, servicios, procesos técnicos y acceso a sus fondos reservados.

ARS LIGATORIA

El 25 de abril, la Biblioteca invita a la “I Feria *Ars ligatoria*: El arte de encuadernar”, que tendrá lugar en el Patio del Fondo Reservado. El objetivo de la feria es reunir a representantes de diversos oficios en torno a la encuadernación de libros para poner de relieve la materialidad del artefacto libro, su importancia y su quehacer cotidiano. La feria está abierta a todo público; la oferta de actividades incluirá charlas, demostraciones y venta de artículos relacionados con la encuadernación.





R. DURAND, 1911
- 909 -

AMADO NERVO

MÉXICO, CIUDAD QUE ES UN PAÍS

Del 8 de mayo al 26 de junio, Vicente Quirarte impartirá el curso “México, ciudad que es un país”, en el que se hará un viaje sincrónico y diacrónico por la Ciudad de México a través de textos y testimonios de cronistas, poetas, narradores, pintores, fotógrafos y cineastas que le han dado vida a lo largo de 600 años.

MANUSCRITOS CON TINTAS FERROGÁLICAS

Del 7 al 28 de mayo, tendrá lugar el curso “Manuscritos con tintas ferrogálicas: consideraciones para su identificación, diagnóstico y conservación”, impartido por Alejandra Odor, cuyo objetivo es brindar información actualizada sobre tendencias y metodologías internacionales para la identificación, el diagnóstico y la conservación de documentos con tintas ferrogálicas. El curso está dirigido a diversos profesionistas de bibliotecas, archivos u otros acervos documentales, relacionados con el resguardo y conservación de manuscritos elaborados con ese tipo de tinta.

HUMANIDADES DIGITALES

Del 13 de mayo al 24 de junio, será impartido el curso “Introducción a las Humanidades Digitales”, a cargo de Miriam Peña Pimentel. El objetivo del curso es dar a conocer el creciente debate en torno a las Humanidades Digitales, la historia y evolución de este campo de estudio, su estado actual y el papel que desempeña en las instituciones mexicanas, principalmente –pero no restrictivamente– a nivel educativo.

100 AÑOS CON AMADO NERVO

El 29 y 30 de mayo de 2019, la Biblioteca conmemorará el centenario de la muerte de Amado Nervo, a través del coloquio y la exposición “100 años con Amado Nervo”, actividades que tendrán lugar en el Auditorio José María Vigil y la Sala de Exposiciones, respectivamente.