

100 años sin Amado Nervo

El Festival de las Letras de Tepic abrió las conmemoraciones dedicadas al primer siglo de la muerte del poeta Amado Nervo (1870-1919), que se cumplirá el 24 de mayo de 2019. Celebrado en el estado natal del escritor del 31 de enero al 4 de febrero, el festival contó con la participación de 135 literatos e intelectuales como Jorge Volpi, Margo Glantz, Emiliano Monge, Hernán Bravo Varela y Juan Villoro. En este marco, la escritora Beatriz Gutiérrez Müller presentó su libro *Tepic literario*. Villoro recordó que las exequias del poeta —cuyo cuerpo, por cierto, hizo un largo recorrido en fragata desde Uruguay, donde falleció a los 48 años— fueron las más concurridas de la historia de México (*Reforma*, 1º de febrero de 2019). Los restos del autor de *Perlas negras*, *Lira heroica*, *Jardines interiores* y *Elevación*, entre otras obras, yacen en la Rotonda de las Personas Ilustres.

La biblioteca y la casa de Sergio Pitol

Algunas controversias ha despertado el destino de la casa y el patrimonio del escritor Sergio Pitol (1933-2018). Aunque su biblioteca, compuesta por entre 9 y 10 mil volúmenes, quedó en manos de la Universidad Veracruzana, la sobrina del escritor, Laura Demeneghi, dijo que algunos libros están muy deteriorados y responsabilizó a esa institución por el futuro del acervo (*El Universal*, 9 de enero de 2019). La propia Demeneghi, en una carta al presidente

de la República, denunció la indiferencia de las autoridades locales sobre el destino de la casa y el legado del escritor (*El Universal*, 1º de febrero de 2019). Al respecto, el escritor Juan Villoro opinó: “No se trata solamente de preservar la memoria de Pitol, sino de crear una casa-taller para honrar a un escritor que se vio a sí mismo como parte de un tejido colectivo” (*Reforma*, 11 de enero de 2019).

Reedición de la *Cartilla moral* de Alfonso Reyes

No poca discusión pública ha generado entre intelectuales y analistas la reedición de la *Cartilla moral* de Alfonso Reyes, libro de distribución gratuita que busca ser la base de la “Constitución moral” que propone el nuevo gobierno a los mexicanos como guía de civilidad y valores humanos. Jesús Silva-Herzog Márquez comentó en su colaboración de *Reforma* del 23 de enero de 2019 que, aunque resulta absurdo pensar que ese texto pueda ser hoy una guía práctica de conducta y pese a que muchos han hablado de su arcaísmo, la *Cartilla* puede considerarse como una invitación a pensar en el bien, la dignidad, la convivencia y el aprecio del entorno. En su columna de *Milenio* del 15 de enero de 2019, Julio Patán comentó que, pese a que el libro es parecido a un “texto de catecismo y moral cristiana” y se ha acusado al gobierno de violar la laicidad del Estado, no es un libro

religioso sino de “divulgación filosófica”. A Enrique Krauze el tema le dio ocasión para pedir al presidente Andrés Manuel López Obrador que, por la “más elemental empatía humana” que predica a través de la *Cartilla moral*, debe rectificar su postura en relación con Venezuela (*Reforma*, 27 de enero de 2019). En su columna de *El Universal* del 16 de enero de 2019, Adriana Malvido comentó que como “guía” de conducta la *Cartilla* resulta “tan anacrónica como pensar que la moral se dicta desde el gobierno”.

Centenario luctuoso de Zapata, de la prensa a la serie televisiva

“Por un presentimiento instantáneo, Emiliano desconfió del jefe de las fuerzas del gobierno y los que con él iban e hizo impulso para echar mano del rifle que tenía al lado a fin de defenderse. Con asombrosa velocidad, el coronel Guajardo sacó su pistola y disparó sobre Emiliano, quien cayó moribundo, con una herida en el cuello”. Hace cien años, el 12 de abril de 1919, se leía este texto en un reportaje en *Excelsior* sobre la muerte del que los diarios llamaban el “Atila del Sur”, Emiliano Zapata, al ser acribillado el 10 de abril de 1919 por tropas del gobierno de Venustiano Carranza. Los actos conmemorativos por el aniversario luctuoso de Zapata incluyen, como lo informó el mismo *Excelsior* el 9 de enero de 2019, la publicación de libros como *Emiliano Zapata: 100 años, visto por su pueblo y sus hijos*, de Edgar Castro Zapata, bisnieto del caudillo revolucionario, en

el que se recogen testimonios de los zapattistas sobrevivientes. Asimismo se montará una exposición itinerante con cartas, fotos inéditas y objetos personales del caudillo. También será producida la serie televisiva *Caudillo del Sur*, que transmitirá la plataforma Netflix (*Excelsior*, 13 de enero de 2019).

A 500 años del desembarco de Cortés

Hernán Cortés llegó a Cozumel en febrero de 1519 y a las costas de lo que llamaría Veracruz en abril, entró a Tenochtitlán y se encontró con Moctezuma el 8 de noviembre de aquel año. A propósito de este suceso histórico, tempranamente las revistas *Nexos* y *Letras Libres* evocaron el significado del encuentro de ambas culturas hace 500 años. En su columna de *Milenio* del 16 de enero de 2019 Rafael Pérez Gay reseñó el dossier de enero de *Nexos* dedicado al tema, que contiene seis ensayos históricos de Antonio García de León, Camila Townsend, Alejandra Moreno Toscano, Pablo Escalante Gonzalbo y Antonio Saborit. En su número de febrero, *Letras Libres* publicó un diálogo entre dos especialistas: Rodrigo Martínez Baracs —hijo del gran biógrafo de Cortés, José Luis Martínez— y Guilhem Olivier, en el que discuten momentos clave, fuentes y lecturas del encuentro de dos mundos que definió el curso de la historia mexicana, mientras que el libro *Moctezuma met Cortes*, de Matthew Restall, fue reseñado crí-

ticamente por la historiadora Andrea Martínez Baracs. A propósito, los historiadores Úrsula Camba y Alejandro Rosas presentaron su libro *Cara o cruz: Hernán Cortés*, en el que se busca retratar al conquistador “de cuerpo entero” (*Excélsior*, 17 de enero de 2019).

Las Novelas históricas de Ignacio Solares

Con motivo de la publicación su libro *Novelas históricas*, el escritor Ignacio Solares ha sido entrevistado por diversos diarios, como *Milenio*, *El Universal* y *La Jornada*, a los que ha revelado sus motivaciones para cultivar este género narrativo. *Madero*, *el otro*, *La invasión*, *La noche de Ángeles*, *Nen*, *la inútil*, *Columbus*, *Ficciones de la Revolución Mexicana*, *El Jefe Máximo* y *Un sueño de Bernardo Reyes* son las novelas que integran el volumen editado bajo el sello del Fondo de Cultura Económica. El escritor declaró a *Milenio* el 29 de enero de 2019 que lo han invitado a escribir sobre Porfirio Díaz o Benito Juárez, pero estos personajes no lo atrajeron pues le interesa “lo insólito, lo mágico, lo supranatural”. Por ejemplo, cuando tuvo acceso a los escritos espiritistas de Madero, dice, “me quedé helado”, pues en 1903 un espíritu le comunicó que para que una revolución fructifique debía correr sangre y tenía que perdonar a quien lo sacrificaría. Solares comentó a *La Jornada* el 16 de enero de 2019 que en una de sus cartas Plutarco

Elías Calles confiesa: “He empezado a ver fantasmas” y considera que el espectro que veía no podía ser otro que el del Padre Pro, a quien hizo fusilar en el centro de la Ciudad de México durante la Guerra Cristera.

La Estrategia Nacional de Lectura a debate

El escritor Paco Ignacio Taibo II, titular del Fondo de Cultura Económica, anunció la Estrategia Nacional de Lectura, que prevé como uno de sus ejes la venta masiva de libros a bajos precios y la creación de 130 nuevas librerías. Taibo anunció también el remate de 8 millones de libros como parte de un programa de fomento a la lectura. Sin embargo, la estrategia ha sido objeto de análisis que cuestionan su viabilidad. Por ejemplo, el editor y especialista en lectura, Tomás Granados Salinas, en un ensayo publicado en el suplemento cultural *Confabulario* de *El Universal* el 6 de enero de 2019, afirmó que una editorial no puede suplir la tarea que corresponde a las aulas. Señaló que no basta poseer libros para convertirse en lector y que, más que la edición de cientos de miles de ejemplares de unas pocas obras, el nuevo gobierno debería fortalecer la presencia de bibliotecas de barrio o comunitarias. Algunos columnistas como Sergio Sarmiento, de *Reforma* (29 de enero de 2019), y Leo Suckerman, de *Excélsior* (29 de enero de 2019), han planteado que la estrategia de bajos precios del Fondo de Cultura Económica puede afectar a las editoriales y a los librereros privados

al generar una competencia desleal, además de los posibles sesgos ideológicos en la selección de libros que se rematen o regalen. En defensa del escritor y su política editorial, el historiador Pedro Salmerón, titular del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, afirmó que los críticos de Taibo lo detestan porque siempre ha estado del lado del “pueblo organizado” y porque llevar los libros a las calles es subversivo para quienes quieren que la educación se limite a la formación de técnicos y empleados (*La Jornada*, 21 de enero de 2019).

40 años de la FIL del Palacio de Minería

Al cumplirse cuatro décadas de vida de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, los dos grandes memorados en esta edición fueron Alfonso Reyes y Amado Nervo. La entidad invitada fue Nuevo León, donde Reyes nació hace 130 años y a quien se dedicaron diversas conferencias y presentaciones de libros en las que se recordó su relación con su padre, el general Bernardo Reyes; se analizó su poesía, sus escritos autobiográficos y se hizo una lectura dramatizada de sus textos *México en una nuez* y *Oración del 9 de febrero*. Sobre Nervo, cuyo centenario luctuoso fue conmemorado, se dictó la conferencia *Amado Nervo: narrativa en fuga* y se dio lectura a sus poemas. También se recordó a los escritores Sergio Pitol, Margarita Peña y Fernando del Paso, fallecidos en 2018. La

producción editorial del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM estuvo representada en la FIL el 2 y 3 de marzo con la presentación de los libros *Bibliología e iconotextualidad*, coordinado por Marina Garrone y María Andrea Giovine, *José María Vigil a cien años de su muerte*, coordinado por Miguel Ángel Castro, y *Encuentros: cien años de entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa mexicana del siglo XX, 1910-1955*, de María de los Ángeles Chapa Bezanilla. Entre otros autores, la FIL contó con la presencia de Vicente Quirarte, Rosa Beltrán, Tomás Granados, Eduardo Matos Moctezuma, Carlos Martínez Assad, Claudio Lomnitz y Alberto Chimal.