

ADQUISICIONES Y DEPÓSITO LEGAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Narciso Rojas (recopilador)

En el último trimestre (noviembre-enero) ingresaron por Depósito Legal 1,158 obras nacionales, con un total de 2,414 ejemplares. Se destacan las siguientes, que ya están disponibles para su consulta en la Biblioteca Nacional de México.

PUBLICACIÓN

[Haz click en la imagen para saber más]



Elizalde, Lydia. *El Correo Español. A aportes a la prensa periódica en México (1889-1898)*. México: Bonilla Artigas Editores, 2017. Clasificación: 079.72 ELI.c.

FICHA

[Información recopilada de impresores y libreros]

Esta obra presenta un estudio sobre la etapa de fundación del periódico *El Correo Español*, particularmente durante los diez años en que fue editado y dirigido por Fernando Luis Juliet de Elizalde. Asimismo, expone datos inéditos en torno al periódico de la comunidad española en México, el cual constituye una pieza central de la prensa españolista, poco conocida en la historiografía sobre la prensa mexicana decimonónica. La obra contextualiza la prensa española durante el porfiriato y se enfoca en la estructura editorial del diario, así como en la figura de su editor fundador, que permiten reconstruir motivaciones, interrelaciones y redes periodísticas. También describe las condiciones materiales de producción de este medio y su diseño tipográfico, un aspecto raramente tomado en cuenta en los estudios sobre la prensa e incluye, por último, una revisión de la literatura española y mexicana finisecular publicada en sus páginas.



Burkholder, Arno. *La red de los espejos. Una historia del diario Excelsior, 1916-1976*. México: FCE, 2016. Clasificación: 079.7252 BUR.r.

Historia del origen, funcionamiento y proceso de consolidación del periódico *Excelsior* y sus relaciones con el poder y la política mexicana de finales del siglo XX. El lector encontrará aquí a personajes que fueron fundamentales para el periodismo mexicano del siglo XX como Rafael Alducin, José de Jesús Núñez y Domínguez, Rodrigo de Llano, Gilberto Figueroa, Manuel Becerra Acosta (padre e hijo), Julio Scherer y Regino Díaz Redondo. También sabrá cómo surgió esa pequeña empresa periodística en 1917, su asombrosa expansión y cómo estuvo a punto de desaparecer luego de que la acusaron de defender a los

PUBLICACIÓN



Saborit, Antonio, coordinador, Acosta Rojas, Horacio y González Durán, Vivieka, investigación hemerográfica. *El Universal Ilustrado: antología*. México: FCE, 2017. Clasificación: 079.7252 UNI.i.



Cuéllar Moreno, José Manuel. *La revolución inconclusa. La filosofía de Emilio Uranga, artífice oculto del PRI*. México: Ediciones Culturales Paidós, 2018. Clasificación: 199.72 CUE.r.

FICHA

asesinos de Álvaro Obregón, en 1928. Para el autor, es una historia en la que tanto el periodismo como la política parecían cohabitar dentro de una enorme red hecha de espejos, donde la sociedad pasa a un segundo plano y donde las imágenes son más importantes que la realidad misma.

Este libro celebra los cien años de la primera publicación del semanario cultural de *El Universal*, que comenzó su vida en mayo de 1917 y que es, a la distancia, una de las publicaciones culturales más importantes del periodismo mexicano por haber sido semillero de eminentes intelectuales. La cantidad y calidad de sus colaboradores es sin duda apabullante: ahí surgieron grandes autores, nuevos estilos periodísticos y una obra gráfica y fotográfica excepcional. La importancia de *El Universal Ilustrado* radica en la talla de los colaboradores que desfilaron en sus páginas, siendo escaparate de las vanguardias artísticas.

“Mi gobierno, dentro de la Constitución, es de extrema izquierda”, declaró el presidente Adolfo López Mateos, en julio de 1960, en Guaymas. Se cumplían cincuenta años del inicio de la Revolución. El PRI sabía que en política las palabras sí importan. La retórica revolucionaria era clave para legitimar la monarquía sexenal. El PRI era el Moisés que guiaba a los mexicanos a través del desierto rumbo a la tierra prometida, la tierra de la Revolución cumplida. Una característica de los gobiernos del PRI hasta López Portillo fue su capacidad de reinventar su discurso para cobijar los proyectos económicos y políticos más dispares. Había que salvaguardar la vigencia de la Revolución Mexicana porque era la marca patentada del PRI. Hoy que el PRI carece de un discurso que interpele a los *millennials* escépticos y recelosos, José Manuel Cuéllar nos habla de aquel cuya pluma estuvo al servicio del partido oficial: Emilio Uranga.

PUBLICACIÓN



Jaiven, Ana Lau, coordinadora, *Historia de las mujeres en México*. Ciudad de México: INEHRM, 2015. Clasificación: 305.40972 HIS.d.



Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Los muros invisibles: las mujeres novohispanas y la imposible igualdad*. México: El Colegio de México, 2016. Clasificación: 305.42097209034 GONA.m.



Cañas Cuevas, Sandra. *Multiculturalismo mágico: en una ciudad de Chiapas*. San Cristóbal de las Casas: UNAM, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, 2017. Clasificación: 305.80097273 CAÑ.m.

FICHA

Este libro explora una nueva veta historiográfica que fue impulsada por el feminismo desde mediados del siglo pasado. La presente obra colectiva contiene las reflexiones de doce especialistas que contribuyen al conocimiento y reconocimiento de las mexicanas como coartífices de la historia nacional. Los textos aquí reunidos nos dan una visión panorámica de la historia de las mujeres en México, abonando esta rica área de la historiografía contemporánea, que nos acerca a una historia integral de nuestro país.

Publicación que nos habla de los ideales de femineidad, de familia y de vida hogareña novohispana que fueron desacreditados por la realidad mediante inconsistencias y contradicciones. En las contradicciones está lo cotidiano: frágiles doncellas responsables de numerosa familia, buenas cristianas que gozaban relaciones prohibidas, analfabetas que regenteaban prósperos negocios, esposas golpeadas y otras golpeadoras de sus cónyuges, son ejemplos de la complejidad de la sociedad novohispana y de la influencia de las mujeres en la sociedad.

Esta obra representa una crítica a los proyectos de ciudadanía y nación vigentes. Desde una mirada etnográfica, muestra cómo funcionan los artificios del multiculturalismo en el diario acontecer de una ciudad turística, habitada en su mayoría por población indígena. Lo que en teoría es un proyecto incluyente y de respeto a la diversidad cultural, se revela como un discurso hueco, a la vez que un dispositivo de producción y control de sujetos y espacios, que no sólo no revierte la exclusión, sino que pareciera reforzarla y además producir nuevas desigualdades. En este libro, la autora rescata las historias de mujeres y hombres indígenas de orígenes diversos que, desde hace ya varias décadas, han habitado la periferia urbana de esta ciudad. Historias de lucha por reconstruir el tejido comunitario y construir un espacio propio en una ciudad marcada por su pasado colonial y su presente multicultural y neoliberal. Todo ello para mostrar la centralidad de estos actores y espacios aparentemente periféricos, y la oportunidad que sus experiencias nos brindan, no solamente para realizar una crítica de la sociedad actual, sino también para pensar en proyectos futuros verdaderamente incluyentes.

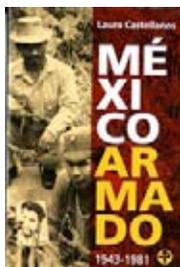
PUBLICACIÓN



Helguera, Antonio y Hernández, José. *Ya sé que no aplauden: un sexenio de monosapiens*. México: Comunicación e Información, 2018. Clasificación: 320.9720207 HEL.y.



Marcos, Patricio. *Grandeza y decadencia del poder presidencial en México*. México: Bonilla Artigas Editores, 2015. Clasificación: 321.80420972 MAC.g.



Castellanos, Laura. *México armado 1943-1981*. México: Era, 2016. Clasificación: 322.420972 CAS.m. BOL

FICHA

Dignos herederos de los mejores caricaturistas de México, Helguera y Hernández han logrado sintonizar sus enormes talentos individuales para desarrollar, de manera conjunta, *Monosapiens*, los imperdibles cartones publicados, cada semana, en la legendaria última página del semanario *Proceso*. En estas páginas se encuentra una selección de los trabajos comprendidos entre 2014 y 2017.

Habida cuenta de los análisis de este ensayo político, la infame situación que padecemos hoy en nuestro país se explica por las circunstancias particulares que nos identifican y definen a lo largo del siglo pasado y el comienzo del tercer milenio, sin descartar que hoy nos determina la circunstancia internacional de nuestra vecindad con la nación más poderosa de la Tierra. En México, el viraje se pretende hacer del régimen presidencial republicano al de una inexistente oligarquía democrática como la estadounidense, no como comúnmente se cree a tontas y a locas, del mal llamado autoritarismo a la democracia. En realidad se trata de un tránsito fantasioso e imposible, con consecuencias probadamente calamitosas.

Este libro una vasta y muy informada crónica que se propone clarificar hechos, personajes y situaciones que han mantenido abierta la herida de las guerrillas mexicanas del siglo XX. La firme y casi apostólica lucha de Rubén Jaramillo; la tenacidad de los normalistas de Chihuahua y Guerrero, cuyas ideas propiciaron por igual el asalto al cuartel Madera que la guerrilla rural de Lucio Cabañas; el idealismo de los estudiantes universitarios que pretendieron tomar el cielo por asalto y acabaron probando el infierno: todos son episodios de la historia mexicana reciente que creemos conocer, hasta que profundizamos en los hechos y nos damos cuenta de que, en realidad, lo que sabemos son apenas generalidades. Es éste un ágil relato periodístico que, lejos de sucumbir a las valoraciones simplistas o las opiniones maniqueas, deja hablar a los actores. Esta obra rescata testimonios y documentos, pone en orden la historia, para entender mejor las ideas del México inconforme, guerril-

PUBLICACIÓN



Sánchez Martínez, Greg. *Injusticia protegida: pintaba para ganar la gubernatura de Quintana Roo: Felipe Calderón lo encarceló.* México: Comunicación e Información, 2017. Clasificación: 323.490972 SAN.i.



Salazar Vargas, María del Pilar. *Vulnerabilidad social por la disminución del suministro hídrico en la Ciudad de México. El caso de los efectos en la salud y el ingreso de los hogares en Iztapalapa (1984-2030).* Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, 2016. Clasificación: 333.9122097252 SAL.v.

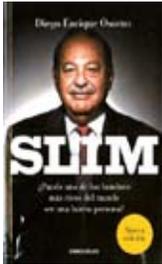
FICHA

lero, que se lanza a la lucha armada porque ve cerrados todos los caminos. Sólo tomando el pulso al pasado podremos adivinar lo que nos espera en el futuro.

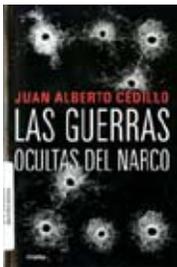
En este libro, Greg Sánchez Martínez nos dice que si hay un presidente de México que haya utilizado su poder de manera perversa ese fue Felipe Calderón. Estruendosos fracasos como su “Michoacanazo” y su “Operación Limpieza” –concebidos para encarcelar a representantes populares y servidores públicos por presuntos nexos con el crimen organizado– quedaron registrados en la historia del país como alguno de los pasajes más bochornosos del uso político de la justicia. El encarcelamiento hace siete años del autor, cuando se encontraba en plena campaña por la gubernatura de Quintana Roo, junto con la persecución judicial de su esposa, se inscribe en esa cadena de abusos. Sin embargo, con la mayor parte de los imputados, el controvertido empresario y político ha quedado prácticamente exonerado de todos los cargos que, afirma, le inventó el gobierno calderonista.

La Ciudad de México cuenta con uno de los sistemas de aprovechamiento hídrico más complejos y dinámicos en el mundo, cuya insostenibilidad se ha demostrado a partir de la reducción de agua dotada a la población. Este trabajo aborda los efectos de la falta de agua potable en los hogares y cómo se intensifican en alcaldías socialmente vulnerables, tal como sucede en Iztapalapa, cuya población adolece de diversas condiciones socioeconómicas desfavorables debido a que el suministro per cápita no garantiza una dotación mínima necesaria, por lo cual, sus habitantes se ven obligados a comprar el líquido, sacrificando otros rubros básicos del hogar. La agenda pendiente en materia hídrica urge la concurrencia de todos los actores sociales para una acción pública integral, que no sólo busque salvaguardar la salud mediante los sistemas hídricos, sino que también ayude a reducir la vulnerabilidad social de la población y permita hacer frente a la poca disponibilidad de agua en la Ciudad de México.

PUBLICACIÓN



Osorno, Diego Enrique. *Slim: ¿puede uno de los hombres más ricos del mundo ser una buena persona?* México: Penguin Random House, 2018. Clasificación: 338.76000972 OSO.sl.



Cedillo, Juan Alberto. *Las guerras ocultas del narco.* México: Penguin Random House, 2018. Clasificación: 363.450972 CED.g.



López Obrador, Andrés Manuel. *2018: la salida.* México: Editorial Planeta Mexicana, 2017. Clasificación: 364.13230972 LOP.d.

FICHA

Hijo de un migrante libanés, Carlos Slim sumó su habilidad matemática a su visión de negocios para crear un emporio global desde un país donde más de 50 millones de personas viven en la pobreza. Más allá de las frías cifras económicas y los clichés del éxito empresarial, este libro resulta un magistral retrato del primer hombre nacido en el tercer mundo que alcanzó la cima de *Forbes*. Mediante la cuidadosa y paciente mirada de un reportero, el lector descubrirá los orígenes del magnate, sus complejos vínculos familiares y sociales, sus peculiares maniobras financieras, sus redes de apoyo y sus pasiones personales, que van desde la lectura de biografías de Gengis Kan o Bernard Baruch, hasta el béisbol o Sophia Loren. Pero este libro explora también los mecanismos del poder y las caras contradictorias de este ingeniero civil que encarna la moral neoliberal de nuestros tiempos: un mecenas muy diferente a Bill Gates y Warren Buffet. Sin afán de linchamiento, sin afán de glorificación, con un tono transparente y documentado que exige el periodismo narrativo, esta obra cuenta quién es Carlos Slim.

Mediante una investigación documental profundísima y un reporteo riguroso, Juan Alberto Cedillo ofrece una investigación inaudita que trae luz sobre estos fenómenos y aclara preguntas fundamentales de la lucha que desgarró, con saña particular, el Norte de México. La base de estas historias son los propios testimonios de los capos, ofrecidos en México y Estados Unidos. Sus relatos explican una de las mayores heridas del país, al tiempo que desmontan algunos de los mitos más arraigados en torno al narcotráfico y los cárteles.

En este libro, el autor reafirma su postura acerca de que la corrupción es el principal problema de México. En él, convoca a todos los mexicanos a construir un acuerdo nacional y a hacer de la honestidad una forma de vida y de gobierno. “Con esta nueva forma de hacer política, y con un recto proceder, no hará falta aumentar impuestos ni seguir incrementando la deuda pública”, dice el autor.

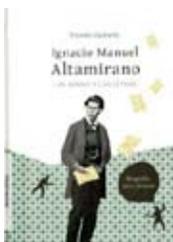
PUBLICACIÓN

FICHA



Velasco Yáñez, David, coordinador, *Ayotzinapa y la crisis del estado neoliberal mexicano*. Guadalajara: ITESO, 2015. Clasificación: 364.1509727177 AYO.y.

A partir de lo acontecido en Ayotzinapa y con base en la teoría general de los campos de Pierre Bourdieu y su propuesta de análisis teórico metodológico sobre el Estado, en esta obra se realiza un análisis de la práctica sistemática y generalizada de las desapariciones forzadas en México, con el fin de ofrecer otra manera de comprender el entretejido político-económico-social que hace posible este grave fenómeno, que desgarrar tanto a familias como a la comunidad. La herida abierta por Ayotzinapa sangra y el objetivo último de este libro es contribuir a evitar que se cierre en tanto no se responda la interrogante de qué pasó ahí y que crímenes de lesa humanidad como este sigan aconteciendo en México.



Quirarte, Vicente. *Ignacio Manuel Altamirano: las armas y las letras: biografía para jóvenes*. Estado de México: Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación, 2014. Clasificación: 923.272 ALTA.qu.

Esta es la biografía de un mexicano excepcional: Ignacio Manuel Altamirano, indígena tlapaneco de múltiples facetas: como escritor, publicó novela, poesía y crónica; como soldado, peleó en favor de los ideales liberales impulsados por Benito Juárez; como editor, publicó *El Renacimiento*, uno de los periódicos literarios más importantes del siglo XIX mexicano. El presente libro narra su vida y obra, desde su llegada a la ciudad de Toluca para estudiar en el Instituto Científico y Literario, hasta su muerte en San Remo, Italia, en 1893.



Glantz, Margo. *Y por mirarlo todo, nada veía*. México: Editorial Sexto Piso, 2018. Clasificación: M868.4 GLAN.y.

Uno de los grandes problemas que ha traído consigo la proliferación de discursos en las redes sociales es que parecíamos vivir en un mundo en el que todos hablan y nadie escucha. El torrente de información que circula frente a nuestros ojos cada día, sea verdadera o falsa, cohibe la posibilidad para sopesar el contexto, el trasfondo y las implicaciones de aquello que leemos. En este universo colmado de noticias, Margo Glantz realiza un recorrido por el mundo y por sus emociones (tanto las profundas, eco de la memoria, como las banales, prurito cotidiano), y nos muestra a través de un mosaico ora trágico, ora cómico, ora conmovedor, ora espeluznante, la compleja tarea que tiene ante sí el individuo que quiera instalarse en el mundo y, peor aún, comprender lo que sucede en su entorno. La autora recurre a una de las máximas improntas de su obra narrativa: la escritura fragmentaria. Heredera de una tradición que

va desde Walter Benjamin hasta David Markson, la escritora mexicana mete en una misma página los horrores del ISIS y las adicciones de Charlie Sheen; el exilio de los colibríes de su jardín y las consecuencias del ecocidio que se lleva a cabo a escala planetaria; aforismos de Kafka y espeluznantes reportes de feminicidios en México y otros países del mundo; el descubrimiento de un sistema solar cercano al nuestro y la extinción de las abejas. Utilizando su sensibilidad y su erudición como puntas de lanza, Glantz nos regala un collage de emociones, imágenes, datos y reflexiones que en su estruendoso eco nos obliga a hacer un alto en el camino para ponderar la mejor vía para continuar en la cada vez más ardua tarea de andar por este mundo.