



LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Actividades académicas del Instituto
de Investigaciones Bibliográficas

GUILLERMO ZAETA

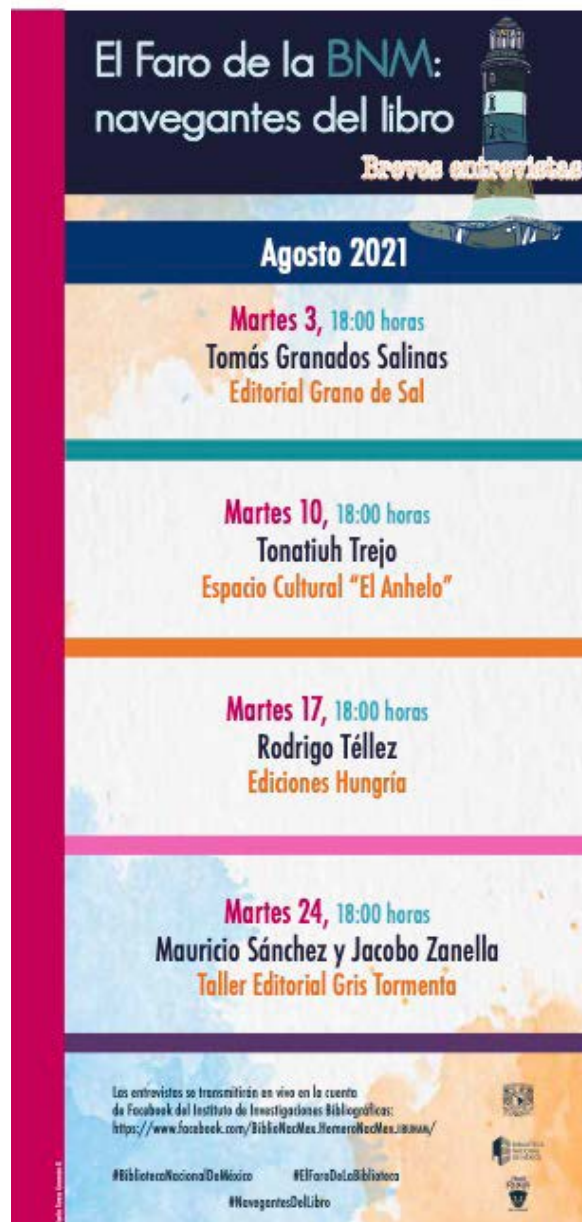
Mesas redondas “Diálogo entre joyas bibliográficas de la Biblioteca Nacional”



Los martes 3, 10, 17 y 31 de agosto se llevaron a cabo las últimas conferencias de las mesas redondas “Diálogo entre joyas bibliográficas de la Biblioteca Nacional”, que se iniciaron el 4 de mayo de 2021, a través del Facebook Live a las 13:00 horas, coordinadas por la doctora Laurette Godinas.

El Faro de la BNM

Continúa, todos los martes, el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, un proyecto que busca reunir a lectores, bibliotecarios, impresores, librerías, editores y bibliófilos digitales con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.



XII Simposio Internacional

Del 3 al 6 de agosto tuvo lugar el XII Simposio Internacional “Modernidad y tradición de la literatura española e hispanoamericana. Homenaje a José Pascual Buxó. *In memoriam*”, coordinado por el Seminario de Cultura Literaria Novohispana. Se llevó a cabo de 10:00 a 15:00 horas y fue transmitido a través del canal de YouTube de la BNM.

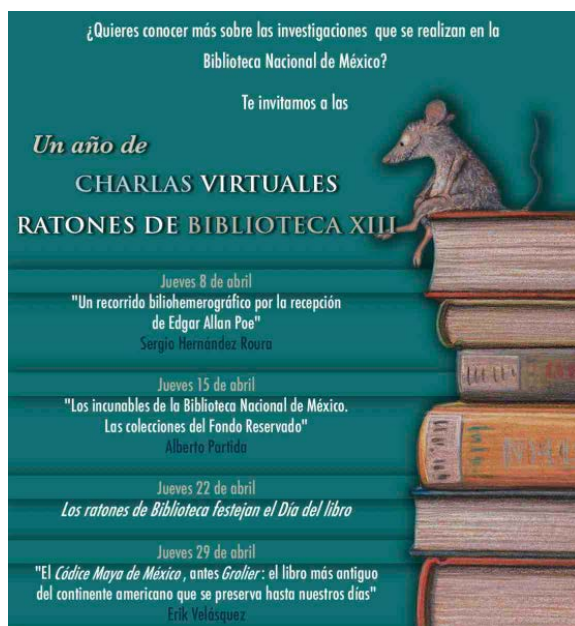
Serie Bibliotecas Nacionales

El miércoles 4 de marzo de 2021 a las 12:00 horas se llevó a cabo el conversatorio “Reapertura de servicios bibliotecarios de información: retorno a la nueva normalidad”, en el marco de la serie Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en Perspectiva, a través del Facebook del IIB. Esta serie quincenal de conferencias, entrevistas, conversatorios y mesas redondas, entre otros eventos, comenzó el 10 de marzo de 2021 y estuvo destinada a la divulgación y reflexión sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como sobre la importancia de sus colecciones, servicios y otros tópicos relacionados con este tipo de bibliotecas.

Ratones de Biblioteca

Todos los jueves de abril, mayo y junio a las 18:00 horas fueron transmitidas por Facebook Live las Charlas virtuales: Ratones de biblioteca. Las charlas, dirigidas a todo público, son impartidas por investigadores del IIB y tratan temas diversos que difunden la cultura bibliográfica del país con la inten-

ción de dar a conocer el acervo que se conserva en la BNM.



El patrimonio bibliográfico

El 16 de junio dio inicio el ciclo de conferencias “El Patrimonio Bibliográfico. Coleccionismo y Dispersión de Fondos Mexicanos”, que continuó el 9 de agosto, el 22 de septiembre, el 20 de octubre, el 17 de noviembre y sigue el 15 de diciembre de 2021, a las 17:00 horas, de forma virtual a través de la plataforma Zoom y por el Facebook Live del IIB. Este ciclo, coordinado por los doctores Manuel Suárez y Pablo Avilés, tiene por objetivo generar un espacio “intermedio” entre divulgación y seminario académico, reuniendo a especialistas con trayectorias académicas diversas, pero que tienen en común su interés por los estudios del libro, el coleccionismo bibliográfico y la circulación de las coleccio-

nes. El objetivo principal y tema que guía estos encuentros sirve para reflexionar sobre la historia de los acervos documentales mexicanos, las causas de su salida al extranjero y las herramientas para estudiar este fenómeno.



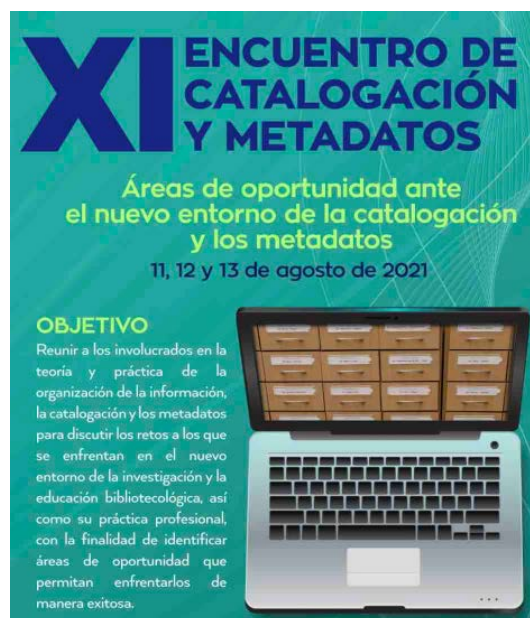
Narrativa gráfica

El 11 de agosto se llevó a cabo el conversatorio “La narrativa gráfica en las conmemoraciones: A 500 años de la conquista” como parte del Programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron Javier Ruiz (IIB), Beatriz López García (IIB), Laura Nallely Hernández Nieto (IIB), Emmanuel Espinosa Lucas (UAEH) y Dalmacio Rodríguez como moderador, a través del Facebook del IIB a las 17:00 horas.



XI Encuentro de Catalogación y Metadatos

Del 11 al 13 de agosto se llevó a cabo el “XI Encuentro de Catalogación y Metadatos. Áreas de Oportunidad ante el Nuevo Entorno de la Catalogación y los Metadatos”, organizado por RDA México, la BNM, el IIBI, la DGB (UNAM), RDA de América Latina y el Caribe y Abinia, cuyo objetivo es reunir a los involucrados en la teoría y práctica de la organización de la información, la catalogación y los metadatos para discutir los retos a los que se enfrentan en el nuevo entorno de la investigación y la educación bibliotecológica, así como su práctica profesional, con la finalidad de identificar áreas de oportunidad que permitan enfrentar dichos retos de manera exitosa. El encuentro se realizó por la plataforma Zoom y fue transmitido en vivo por el Facebook Live del Grupo RDA México de 9:00 a 14:00 horas.



San Hipólito



El 13 de agosto se llevó a cabo la mesa de diálogo "San Hipólito. Símbolo de la conquista de México Tenochtitlán" como parte del programa "El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia", en el que participan Reiko Tateiwa (Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto), Isabel Cervantes Tovar (FFYL), Elizabeth Treviño (IIB), José Gabino Castillo (UAdEC) y Silvia Salgado Ruelas del IIB como coordinadora y moderadora, a través del canal de YouTube de la BNM a las 18:00 horas.

Ars Ligatoria

Del 16 al 20 de agosto de 2021 se llevó a cabo la "3a. Feria *Ars Ligatoria*. El Arte de Encuadernar", organizada por Alejandra Odor, Adriana Gómez Llorente, Raúl Díaz Heredia, Paulette Morelos y Nora Téllez. La feria tuvo como objetivo continuar fomentando el diálogo, la cooperación y la difusión del oficio de la encuadernación y las artes del libro. Se realizó en formato virtual a través de diferentes plataformas (Zoom, Facebook Live y YouTube) y contó con la participación de más de

20 expositores, una entrevista, dos reportajes, un conversatorio, cinco demostraciones y la rifa de productos, insumos, herramientas y becas para cursos y talleres.



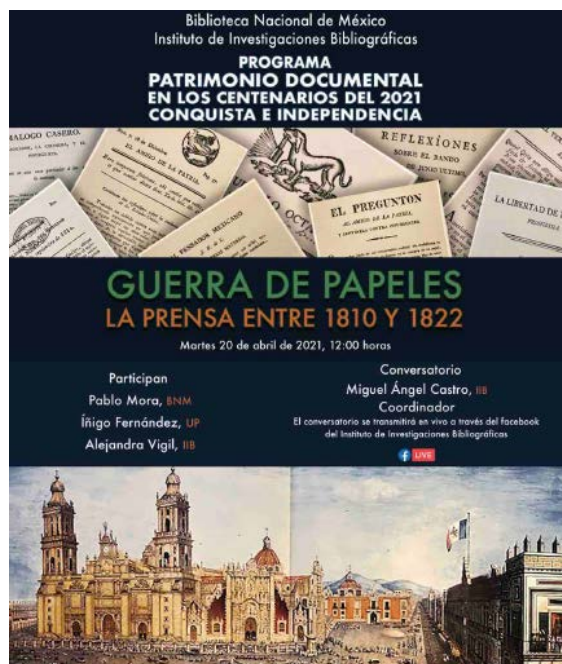
La consumación de la Independencia

Del 20 de agosto al 24 de septiembre de 2021 se impartió el curso "La consumación de la Independencia. Acercamientos desde la cultura escrita: historia y literatura", como parte del programa "El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia", que fue impartido por el maestro Edwin Alcántara (IIB), con una duración de 14 horas. El curso tuvo como propósito ofrecer un acercamiento a la consumación de la Independencia a través de fuentes históricas y literarias de los siglos XIX al XXI, en las que se proporcionaron elementos de análisis que posibilitaron disfrutar, reflexionar y discutir a partir de una selección representativa de textos de testigos de la época, de distintos historiadores y escritores, en torno a los escenarios que hicieron posible la consumación de la Independencia, las posiciones de sus actores principales, así como las interpretaciones históricas, rasgos biográficos de los



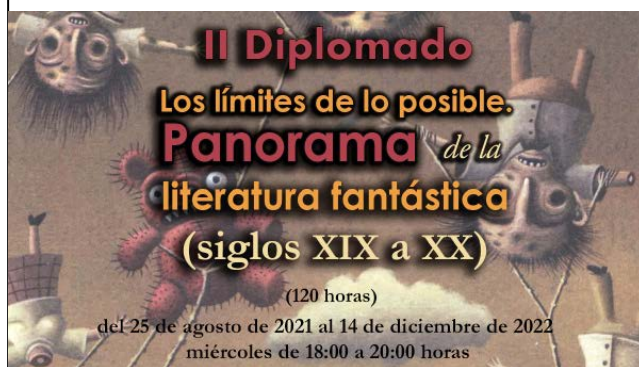
protagonistas y representaciones literarias de ese proceso histórico en algunas novelas, relatos históricos y poemas. Se llevó a cabo los viernes de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

Guerra de papeles



El 24 de agosto se realizó el conversatorio “Guerra de papel: polémicas en la prensa del siglo XIX en torno a la Independencia”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron Edwin Alcántara (IIB), Lilia Vieyra (IIB) y Ana María Romero (IIB) como coordinadora y moderadora, a través del Facebook Live del IIB a las 12:00 horas.

Literatura fantástica



El 25 de agosto dio inicio el II diplomado “Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XX)”, con una duración de 120 horas, y que concluirá el 14 de diciembre de 2022. Este diplomado, coordinado por el doctor Sergio Hernández Roura, está dividido en cuatro módulos:

- Módulo I. Introducción a la literatura fantástica, impartido por el maestro Oscar Martínez Agiss.
- Módulo II. Literatura fantástica en España, impartido por el doctor Sergio Hernández Roura.

Módulo III. Literatura fantástica en Hispanoamérica, impartido por la doctora Alejandra Amatto.

Módulo IV. Literatura fantástica en México, impartido por el doctor Vicente Quirarte Castañeda y el maestro Roberto Coria.

Se lleva a cabo todos los viernes de 18:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

IX Encuentro Internacional de Bibliología



El 1o. y 2 de septiembre se llevó a cabo el “IX Encuentro Internacional de Bibliología. Las fronteras de las letras: innovación-regulación de la cultura escrita. Pasado y presente”, organizado por Marina Garone Gravier (SIB, IIB), y Felipe Bárcenas García (SIB, IIB) en la que se abordaron temas como: normativas, mercado del libro y bibliotecas en la América española, censura, prensa y flujos de información en Latinoamérica (siglos XIX y XX), el éxodo de las colecciones bibliográficas y la protección al patrimonio cultural (motivos y polémicas). El encuentro se realizó de 10:00

a 13:00 horas, a través del canal de YouTube de la BNM.

La caricatura

Del 2 de septiembre al 21 de octubre de 2021 se impartió el curso virtual “La caricatura mexicana decimonónica y sátira en las publicaciones periódicas”, impartido por la doctora Gretel Ramos Bautista (UNAM), con una duración de 21 horas. El objetivo general del curso consistió en realizar un acercamiento a la caricatura publicada en la prensa decimonónica mexicana, como un género del periodismo gráfico que permitía, mediante el uso del humor, confrontar la historia oficial y exponer el rostro de políticos y literatos de manera desacralizada. Se llevó a cabo todos los jueves de 17:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

ZOTERO



Los días 6, 8 y 10 de septiembre de 2021 se impartió el curso virtual “Zotero: herramientas de administración bibliográfica accesible”, impartido por el doctor Pablo Avilés

Flores (IIB), con una duración de 6 horas. El objetivo general del curso fue que el estudiante fuera capaz de instalar Zotero en cualquier equipo de cómputo, crear, modificar y administrar una colección documental en el programa y utilizarlo en un procesador de textos con el fin de crear citas, notas y bibliografía automáticamente. Se llevó a cabo de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

La Conquista de México



El 14 de septiembre tuvo lugar la mesa redonda “La Conquista de México. Obras, autores y ediciones”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron Miguel Pastrana, César Manrique y Salvador Reyes Equiguas como coordinador. Se realizó a través del canal de YouTube de la BNM a las 12:00 horas.

Norma Mexicana Acervos Documentales

Los días 17, 18 y 19 de septiembre de 2021 se impartió el curso virtual para la aplicación de

la “Norma Mexicana Acervos Documentales-Lineamientos para su preservación”, como parte de la cooperación de la BNM con el Co-tenndoc (Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación), impartido por la doctora Alejandra Odor (IIB), con una duración de 6 horas. Y se llevó a cabo de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

Puentes entre la historia y la literatura



El 21 de septiembre dio inicio el X Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días. Propuestas temáticas y metodológicas para el estudio de fuentes”, que concluirá el 24 de marzo de 2022. Este diplomado, coordinado por los doctores Laurette Godinas y Pablo Mora, tiene una duración de 123 horas. El objetivo es plantear una aproximación a los vínculos entre la literatura y la historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la Época Antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, mo-

derno y contemporáneo. Se lleva a cabo los martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

1921

El 23 de septiembre se llevó a cabo el conversatorio “1921: prensa y conmemoración en el centenario de la consumación de la Independencia”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron Ramona Pérez Bertruy, Luis Felipe Estrada Carreón e Irma Elizabeth Gómez como coordinadora. Se realizó a través del Facebook Live del IIB a las 12:00 horas.

La conquista de los lagos



El 28 de septiembre tuvo lugar la mesa redonda “La conquista de los lagos”, como parte del programa “El Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, en el que participaron el doctor Juan Gerardo Hernández, director del Archivo “Sigüenza y Góngora” CdMx; el doctor Edgar Allan Lara, de la UACM; y Salvador Re-

yes Equiguas como coordinador. Se realizó a través del canal de YouTube de la BNM a las 12:00 horas.

La cultura en México



Del 29 de septiembre al 8 de diciembre de 2021 se imparte el curso virtual “La cultura en México en la primera mitad del siglo XIX. Intelectuales, artistas, obras e instituciones en la construcción de una nación a través de los acervos de la Biblioteca Nacional de México”, impartido por la doctora Erika Madrigal, con una duración de 22 horas. El objetivo general del curso es ubicar y comprender los cruces y la interacción entre los campos de la cultura escrita, la producción intelectual, con obras de arte representativas de la primera mitad del siglo XIX, en el proceso formativo de la nación mexicana, lo cual le permitirá al alumno formular una comprensión histórica transversal y multidisciplinaria de la cultura en México. Se lleva a cabo todos los miércoles de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.