



# LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Actividades académicas del Instituto  
de Investigaciones Bibliográficas

GUILLERMO GÓMEZ ZAETA

### EL FARO DE LA BNM

En el periodo de abril a junio de 2022, continuó todos los martes el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, el cual es un proyecto que busca recolectar a lectores, bibliotecarios, impresores, libreros, editores y bibliófilos digitales, con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Ligas a todas las entrevistas:

[Facebook](#) / [YouTube](#)

A poster for the virtual talks 'RATONES DE BIBLIOTECA XXIV'. It has an orange background and features a mouse sitting on a stack of books on the right side. The text includes the title, dates, and topics of the talks.

¿Quieres conocer más sobre las investigaciones que se realizan en la Biblioteca Nacional de México?

Te invitamos a las

**CHARLAS VIRTUALES**

**RATONES DE BIBLIOTECA XXIV**

Jueves 2 de junio de 2022  
"El México que se nos fue. Lo que pasó hace 100 años"  
Fernando Ibarra

Jueves 9 de junio de 2022  
"Literatura infantil mexicana de la primera mitad del siglo XX"  
Donovan Herrera

Jueves 16 de junio de 2022  
"Ávila Camacho y *Mañana*, amistades e intereses"  
Antonio Sierra

Jueves 23 de junio de 2022  
"Del mural a la página: Diego Rivera, ilustrador de impresos"  
María Andrea Giovine

Las charlas se transmitirán en vivo a las 18:00 horas a través de la cuenta de Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas:  
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIIBNM/>  
Informes: [difusionculturalib@iibnm.mx](mailto:difusionculturalib@iibnm.mx)

#BibliotecaNacionalDeMexico  
#RatonesDeBiblioteca

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

### RATONES DE BIBLIOTECA

Todos los jueves, a las 18:00 horas, fueron transmitidas por Facebook Live las Charlas Virtuales: Ratones de Biblioteca. Dirigidas a todo público, son impartidas por investigadores del IIB y difunden la cultura bibliográfica del país, con la intención de dar a conocer el acervo que se conserva en la BNM.

Enlaces a todas las charlas:

[Facebook](#) / [YouTube](#)

### APLICACIÓN DE LA NORMA MEXICANA

Los días 27, 28 y 29 de abril de 2022, se impartió el taller en línea “Aplicación de la Norma Mexicana: Acervos documentales-lineamientos para su preservación”, a cargo de la licenciada Alejandra Odor y la maestra Adriana Gómez Llorente, con una duración de seis horas. El taller brindó un panorama general sobre el uso y aplicación de la Norma Mexicana, a partir de ejemplos y casos prácticos, para favorecer su implementación en los centros de trabajo. Se llevó a cabo a través de la plataforma Zoom.

Biblioteca Nacional de México

Taller en línea

**APLICACIÓN DE LA NORMA MEXICANA:  
ACERVOS DOCUMENTALES-LINEAMIENTOS  
PARA SU PRESERVACIÓN**

(6 horas)



Imparte: Lic. Alejandra Odor y Mtra. Adriana Gómez Llorente (BNM - UNAM)  
27, 28 y 29 de abril de 2022, de 16:00 a 18:00 horas

El taller no tendrá costo, se realizará por la plataforma ZOOM, previa inscripción: [bnm.lib.unam.mx](mailto:bnm.lib.unam.mx)  
Cupo limitado a 25 lugares, se otorgará constancia con el 100% de asistencia.  
Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB: [difusionculturalib@unam.mx](mailto:difusionculturalib@unam.mx)



Educación Continua IIB

Curso

**¿Basada en hechos reales?  
Novela histórica,  
historia y biografía.  
De la Conquista al Porfiriato**  
(20 horas)

del 22 de abril al 24 de junio de 2022,  
viernes, de 17:00 a 19:00 horas

Impartido por el  
Mtro. Edwin Alcántara (IIB-UNAM)



Inscripciones abiertas  
[www.ibb.unam.mx](http://www.ibb.unam.mx)  
Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB  
[educacioncontinuaib@unam.mx](mailto:educacioncontinuaib@unam.mx)  
El curso se realizará por la plataforma ZOOM



### ¿BASADA EN HECHOS REALES?

Del 22 de abril al 24 de junio de 2022, se realizó el curso virtual “¿Basada en hechos reales?, novela histórica, historia y biografía. De la Conquista al Porfiriato”, impartido por el maestro Edwin Alcántara, con una duración de 20 horas. El curso tuvo como objetivo principal que los participantes disfrutaran de la lectura de capítulos de novelas históricas mexicanas desde el goce de la apreciación literaria, a través del análisis de los elementos esenciales que componen la narrativa literaria, al tiempo que se realizó una lectura crítica de las novelas históricas desde la mirada de las biografías y otras expresiones de la cultura escrita (obras históricas, cartas, memorias,

artículos, etcétera). También se discutió sobre la actuación de los personajes, su contexto histórico y los mecanismos que activan la escritura de ficción histórica. El evento forma parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo todos los viernes de 17:00 a 19:00 horas, a través de la plataforma Zoom.

### DE SEMANA EN SEMANA

El 25 de abril de 2022, a través del Facebook del IIB, tuvo lugar la mesa de diálogo “De semana en semana: la formación de secciones sobre literatura y arte en revistas latinoameri-

canas”, en la que participaron Irma Elizabeth Gómez (IIB), Antonia Viu Bottini (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile), María Andrea Giovine (IIB), Laura Eliza Vizcaíno Mosqueda (IIB) y, como moderadora, Dalia Valdez Garza (IIB).

Revive la mesa de diálogo:  
[Facebook](#) / [YouTube](#)

### LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO

Del 27 al 29 de abril de 2022, se llevó a cabo el coloquio “La crítica de arte en México. Dinámicas de producción, circulación y consumo”.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional de México invitan a la mesa de diálogo

**De semana en semana:**  
 la formación de secciones  
 sobre  
*literatura y arte*  
 en revistas  
 latinoamericanas

Participan:

Dra. Antonia Viu Bottini, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile  
 Dra. María Andrea Giovine Yáñez, IIB-UNAM  
 Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez, IIB-UNAM  
 Dra. Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda, IIB-UNAM  
 Modera: Dra. Dalia Valdez Garza, IIB-UNAM

Lunes 25 de abril de 2022, 12:30 horas

La mesa de diálogo se transmitirá en vivo a través del facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Informes al departamento de Difusión Cultural: [difusioncultural@iib.unam.mx](mailto:difusioncultural@iib.unam.mx)

Coloquio  
**LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO**

Dinámicas de producción, circulación y consumo

del 27 al 29 de abril de 2022

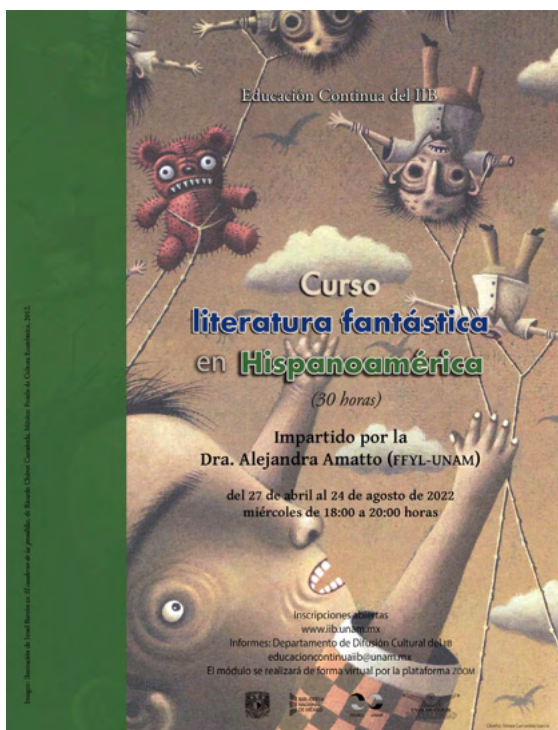
El Coloquio se llevará a cabo de manera presencial en las siguientes sedes:  
 Miércoles 27 de abril de 2022 9:30 a 17:30 horas:  
 Museo Nacional de Arte (MUNAL)  
 Jueves 28 de abril de 2022 10:00 a 19:00 horas:  
 Unidad de Posgrado de la UNAM (CU)  
 Viernes 29 de abril de 2022 10:00 a 14:30 horas:  
 Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)  
 Coordinación académica: María Andrea Giovine Yáñez y Fernando Barra Chávez

Informes en el Departamento de Difusión Cultural del IIB, al correo [diffusioncultural@iib.unam.mx](mailto:diffusioncultural@iib.unam.mx)

Las sedes que albergaron el evento fueron el Museo Nacional de Arte, la Unidad de Posgrado de la UNAM y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). Fue coordinado por la doctora María Andrea Giovine (IIB)

y el profesor Fernando Ibarra (FFYL), y reunió a diferentes especialistas, entre ellos a Argelia Castillo (Asociación Internacional de Críticos de Arte), Daniel Montero (IIE), Yanna Hadaty (IIFL), Tadeo P. Stein (IIB), Ana María Romero Valle (IIB) y Luz América Viveros (Colmex), entre otros.

Consulta las presentaciones del coloquio:  
[YouTube](#)



### LITERATURA FANTÁSTICA

El 27 de abril, dio inicio el curso “Literatura fantástica en Hispanoamérica”, que imparte la doctora Alejandra Amatto, el cual corresponde al tercer módulo del II Diplomado “Los lí-

mites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XX)”. Tuvo lugar todos los viernes de 18:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

### TECNOLOGÍAS VITALES

El 29 de abril de 2022, a través del Facebook del IIB, se llevó a cabo el conversatorio sobre la publicación del libro *Tecnologías vitales. Pensar las culturas digitales desde Latinoamérica*. Participó Edgar Gómez Cruz; la moderación estuvo a cargo de la doctora Miriam Peña Pimentel.

Ligas a la mesa de diálogo:  
[Facebook](#) / [YouTube](#)

### PAPEL DECORADO AL ALMIDÓN

El sábado 21 de mayo de 2022, se impartió el taller de “Decorado de papel al almidón”, impartido por la licenciada Alejandra Odor y la maestra Adriana Gómez Llorente, con una duración de cinco horas. En este taller se prepararon las pinturas y se pintó papel con la técnica de decoración conocida como papel “al engrudo” o “al almidón”, utilizada ampliamente desde el siglo XVII para decorar papeles empleados en la encuadernación y la elaboración de naipes. Cabe destacar que el taller se llevó a cabo de forma gratuita para todo público, de manera presencial, en el patio del Fondo Reservado de la BNM.



### LA POESÍA ESPAÑOLA

El ciclo de conferencias “La poesía española durante el siglo XVI: imitación, géneros y tendencias”, impartido por el doctor Jesús Ponce Cárdenas (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid), organizado por el doctor Tadeo Stein, tuvo lugar los días 23, 25 y 27 de mayo de 2022, a través del canal de YouTube de la BNM, de 10:00 a 12:00 horas.

Consulta todo el ciclo:

[YouTube](#)



### PROYECTOS DIGITALES

El 13 de junio de 2022 se llevó a cabo, a través del canal de YouTube de la BNM, la presentación del libro *Pautas para el desarrollo*

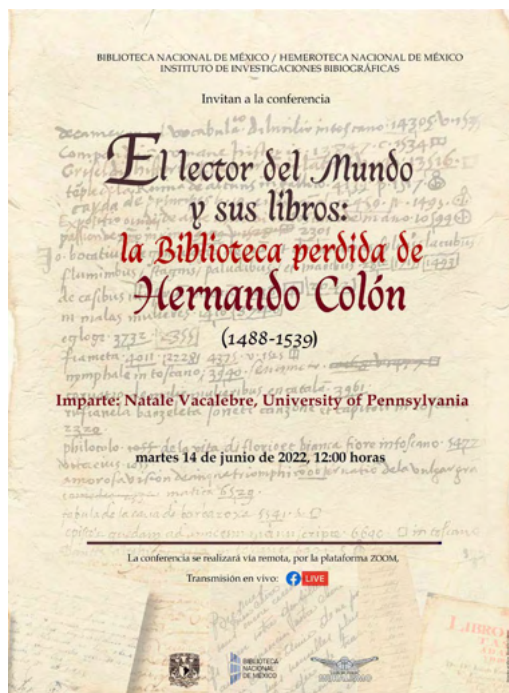


y la evaluación de proyectos digitales en las humanidades, como parte del Programa de Patrimonio Digital, donde participaron Isabel Galina Russell, Miriam Peña Pimentel, Adriana Álvarez, Francisco Barrón y Jonathan Giron, autores de los capítulos de la obra.

Liga a la presentación del libro:  
[YouTube](#)

### EL LECTOR DEL MUNDO

El 14 de junio de 2022 tuvo lugar, a través del Facebook del IIB, la conferencia “El lector del mundo y sus libros: la biblioteca perdida de Hernando Colón (1488-1539)”, que



impartió Natale Vacalebri (University of Pennsylvania). La moderación estuvo a cargo de César Manrique Figueroa.

Ligas a la conferencia:  
[Facebook](#) / [YouTube](#)

### ULYSSES

La mesa de diálogo “Joyce Ulysses. Centenario de un andar”, en la que participaron Stephen Murray Kiernan (University of Cambridge, University of Dublin, Academia Nacional de Historia y Geografía, Ilustrísima Orden de San Patricio)



Nacional de Historia y Geografía, Ilustrísima Orden de San Patricio), Praxedis Razo (Universidad Iberoamericana de Puebla, Arte 7) y Alejandro González Acosta (IIB) como mo-

derador, se realizó el 16 de junio de 2022, a través del Facebook del IIB.

Puedes ver la conferencia completa:  
[Facebook](#) / [YouTube](#)

### LA GRAN ÉPICA PERSA

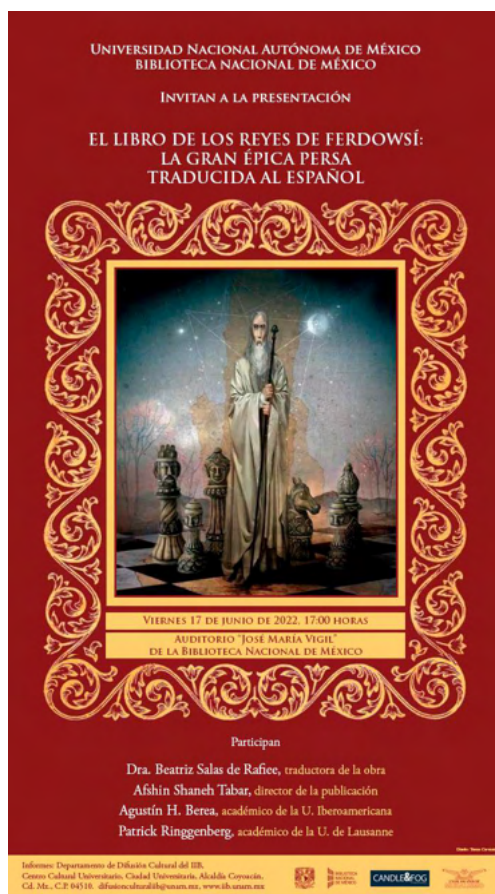
Después de dos años y medio de actividades remotas, el 17 de junio de 2022 tuvo lugar la primera actividad presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM con la presentación “El libro de los reyes de Ferdowsí: La gran épi-

ca persa traducida al español”, donde participaron Beatriz Salas de Rafiee (traductora de dicha obra), Afshin Shaneh Tabar (director de la publicación), Agustín H. Berea (Universidad Iberoamericana) y Patrick Ringgenberg (Universidad de Lausanne).

Revive la presentación del libro:  
[YouTube](#)

### DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA

La Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB, con motivo del mes del orgullo LGBTQTTIQA+, organizó la charla “Discriminación y violencia hacia las diversidades y disidencias sexo/genéricas en México”, la cual fue impartida por el doctor César Torres Cruz (Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM), así como la proyección de la película *Los muchachos no lloran* (1999). Ambas se llevaron a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM el 27 de junio de 2022.





### SERIE BIBLIOTECAS NACIONALES

Continúa la serie “Bibliotecas nacionales y patrimoniales en perspectiva”, a través del Facebook del IIB. Esta actividad quincenal de conferencias, entrevistas, conversatorios y mesas redondas, entre otros eventos, comenzó en marzo de 2021 y está destinada a la divulgación y reflexión sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como sobre la importancia de sus colecciones, servicios y otros temas relacionados con este tipo de bibliotecas.

Enlaces a toda la serie:

[Facebook](#) / [YouTube](#)

Biblioteca Nacional de México

Serie  
**BIBLIOTECAS  
NACIONALES y  
PATRIMONIALES  
en PERSPECTIVA**

Viernes 22 de abril de 2022  
12:00 horas

LIBROS EN FORMATO DIGITAL: ISBN  
Y DEPÓSITO LEGAL DIGITAL

Participan:

 <b>Alberto Arenas</b> Dirección de Reservas de Derechos INTELTOR	 <b>Modera Ana Yuri Ramírez</b> Departamento de Informática y Telecomunicaciones, Biblioteca Nacional de México
---	--

Transmisión en vivo por   
<https://www.facebook.com/BibNacMex.HemerNacMex.IIBUNAM/>



### SERIE NUEVAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Continúa la serie “Nuevas publicaciones del IIB y la BNM”, cuyo objetivo es presentar las publicaciones más recientes del IIB con la participación de los autores. Se transmite en vivo el último jueves de cada mes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

Conoce nuestras publicaciones a la voz de sus autores y coordinadores:

[Facebook](#) / [YouTube](#)