



**LOS TRABAJOS  
Y LOS DÍAS**

Actividades académicas del Instituto  
de Investigaciones Bibliográficas

GUILLERMO GÓMEZ ZAETA

### EL FARO DE LA BNM

Continuó todos los martes el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, un proyecto que busca recolectar a lectores, bibliotecarios, impresores, libreros, editores y bibliófilos digitales con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

Mira las entrevistas por [Facebook](#) y [YouTube](#).

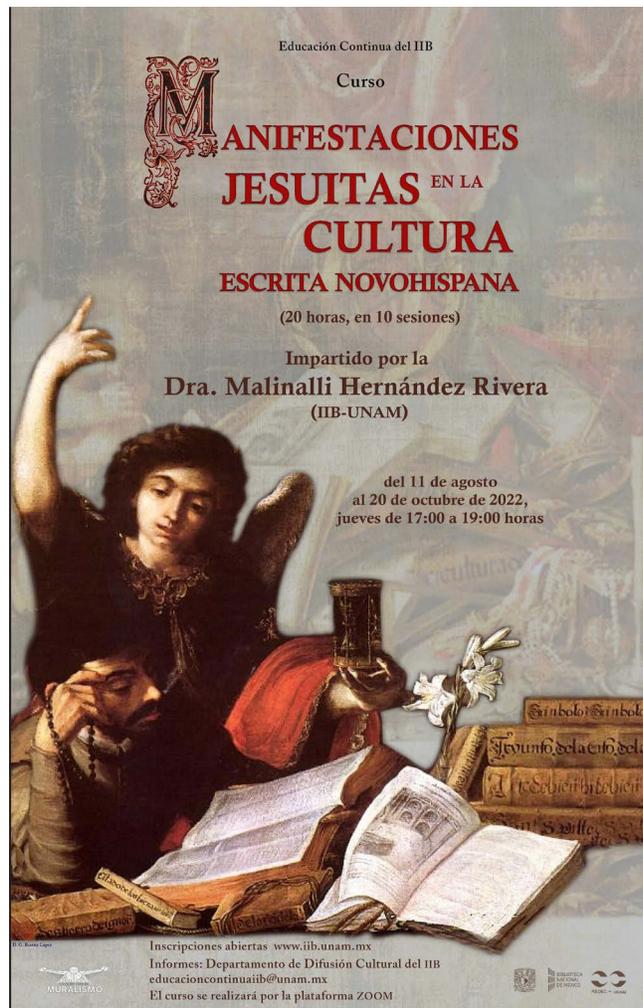
### RATONES DE BIBLIOTECA

Todos los jueves a las 18:00 se continuó con la transmisión por Facebook Live de las Charlas virtuales Ratones de Biblioteca. Dirigidas a todo público, estas charlas son impartidas por investigadores del IIB y tratan temas diversos que difunden la cultura bibliográfica del país con la intención de dar a conocer el acervo que se conserva en la BNM.

Puedes acceder a ellas por [Facebook](#) y [YouTube](#).

### MANIFESTACIONES JESUITAS

Del 11 de agosto al 20 de octubre de 2022 se se llevó a cabo el curso virtual “Manifestaciones jesuitas en la cultura escrita novohispana”, impartido por la doctora Malinalli Hernández Rivera, con una duración de 20 horas. El curso tuvo como objetivo principal ofrecer un panorama amplio de la presencia



Educación Continua del IIB  
Curso

# MANIFESTACIONES JESUITAS EN LA CULTURA ESCRITA NOVOHISPANA

(20 horas, en 10 sesiones)

Impartido por la  
**Dra. Malinalli Hernández Rivera**  
(IIB-UNAM)

del 11 de agosto  
al 20 de octubre de 2022,  
jueves de 17:00 a 19:00 horas

Inscripciones abiertas [www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)  
Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB  
[educacioncontinuaiib@unam.mx](mailto:educacioncontinuaiib@unam.mx)  
El curso se realizará por la plataforma ZOOM

MURALESA

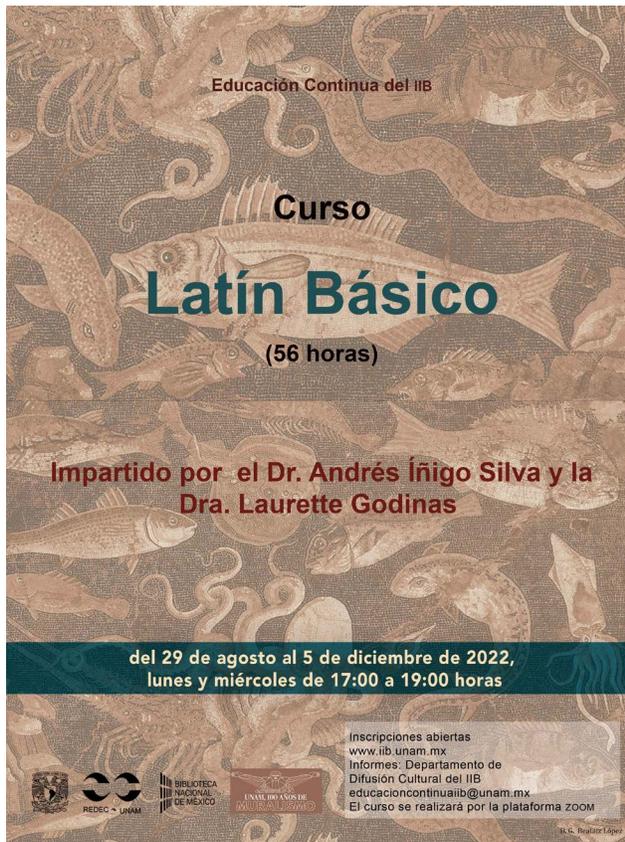
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNAM

jesuita en la cultura escrita novohispana: desde la producción y consumo de textos para el uso y circulación internos, hasta aquellos destinados a ediciones impresas, la complejidad de sus lectores destino y la diversificación en el consumo de sus escritos. El curso formó parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo todos los jueves de

17:00 a 19:00 horas, de forma virtual a través de la plataforma Zoom.

### LATÍN BÁSICO



Educación Continua del IIB

Curso  
**Latín Básico**  
(56 horas)

Impartido por el Dr. Andrés Íñigo Silva y la Dra. Laurette Godinas

del 29 de agosto al 5 de diciembre de 2022,  
lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas

Inscripciones abiertas  
www.iib.unam.mx  
Informes: Departamento de  
Difusión Cultural del IIB  
educacioncontinuaib@unam.mx  
El curso se realizará por la plataforma ZOOM

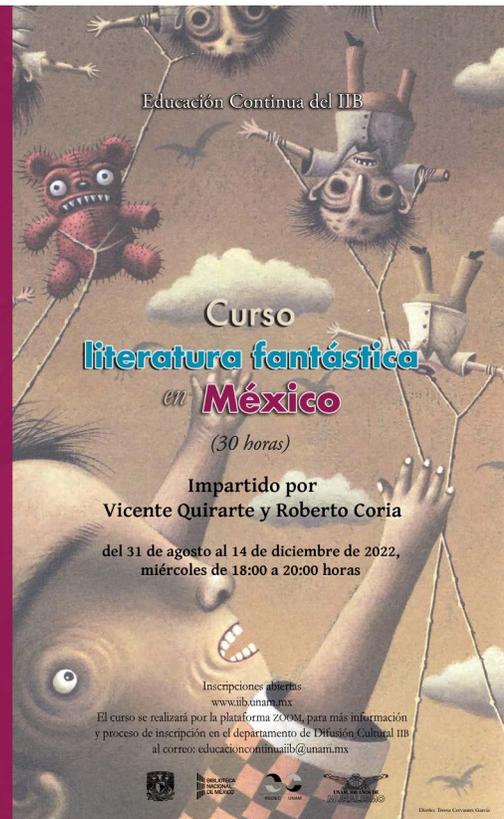
REDEC UNAM  
BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO  
UNAM 100 AÑOS DE MURALISMO

R. S. Realizar López

Del 29 de agosto al 5 de diciembre de 2022 se impartió el curso virtual “Latín básico”, impartido por la doctora Laurette Godinas y el doctor Andrés Íñigo Silva, con una duración de 56 horas. El curso tuvo el propósito de presentar a los estudiantes los conocimientos generales de la gramática de la lengua latina para permitirles acceder a textos latinos de

poca dificultad. Por un lado, el curso estableció un acercamiento a las especificidades de la gramática y el léxico latinos y, por el otro, una introducción a la cultura latina, ambos complementados con la debida orientación bibliográfica para que los estudiantes pudieran, a título personal, complementar las enseñanzas impartidas en clase. El curso formó parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

### LITERATURA FANTÁSTICA



Educación Continua del IIB

Curso  
**literatura fantástica**  
en **México**  
(30 horas)

Impartido por  
Vicente Quirarte y Roberto Coria

del 31 de agosto al 14 de diciembre de 2022,  
miércoles de 18:00 a 20:00 horas

Inscripciones abiertas  
www.iib.unam.mx  
El curso se realizará por la plataforma ZOOM, para más información y proceso de inscripción en el departamento de Difusión Cultural IIB al correo: educacioncontinuaib@unam.mx

REDEC UNAM  
BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO  
UNAM 100 AÑOS DE MURALISMO

Chilón, Tereza Cervantes García

El 31 de agosto inició el curso “Literatura fantástica en México”, impartido por el doctor Vicente Quirarte y el maestro Roberto Coria, el cual correspondió al cuarto y último módulo del II Diplomado “Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XX)”. El curso se llevó a cabo todos los miércoles desde la fecha inaugural hasta el 14 de diciembre, de 18:00 a 20:00 horas, de forma virtual, a través de la plataforma Zoom.

## X ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

Universidad Nacional Autónoma de México  
 Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
 Seminario Interdisciplinario de Bibliología  
 y  
 Universidad de California, Los Ángeles  
 UCLA, Library Special Collections



### X ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

Asia en el mundo del libro colonial de América Latina  
 Asia in the Colonial Latin American Book world

Jueves 1 de septiembre de 2022, de 9:00 a 14:30 horas

Organización académica:  
 Marina Garone Gravier (SIB, IIB-UNAM) y  
 Devin Fitzgerald (UCLA, Library Special Collections)

Este evento cuenta con los auspicios de Red Latinoamericana De Cultura Gráfica y Bibliographical Society of America (BSA)

El encuentro se realizará de forma virtual y se transmitirá en vivo a través del Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional de México, (uso horario de CDMS)

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia a las mesas de discusión previo registro en el Departamento de Difusión Cultural del IIB, al correo: [diffusioncultural@iibunam.mx](mailto:diffusioncultural@iibunam.mx)  
 Entrada libre, sin cupo límite de asistentes

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB  
 Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, C.U. México  
[diffusioncultural@iibunam.mx](mailto:diffusioncultural@iibunam.mx), [www.iibunam.mx](http://www.iibunam.mx)



El 10. de septiembre se llevó a cabo el “X Encuentro Internacional de Bibliología. Asia en el mundo del libro colonial de América Latina”, organizado por la doctora Marina Garone Gravier (SIB-IIB-UNAM) y Devin Fitzgerald (UCLA, Library Special Collections). El objetivo del encuentro fue dar un recorrido de las conexiones latinoamericanas y la función de Nueva España y otros territorios coloniales como puente entre Asia y Europa, para abrir paso a estudios recientes que enriquecen la apreciación de las contribuciones de los pueblos de Asia en el desarrollo de las culturas latinoamericanas. El encuentro se llevó a cabo de 09:00 a 14:00 horas, a través del canal de YouTube de la Biblioteca Nacional. Revisítalo en [YouTube](#).

## MARCAS DE FUEGO

El 2 de septiembre de 2022 se llevó a cabo en la Sala de Exposiciones de la BNM la inauguración de la exposición *Marcas de fuego: Libros tatuados en la Biblioteca Nacional de México*. Estuvo abierta al público hasta el 9 de diciembre de 2022, en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas y sábados y domingos de 9:00 a 15:00 horas.

## CÍRCULO DE LECTURA

Todos los sábados del 3 de septiembre al 26 de noviembre de 2022 se impartió el “Círculo de lectura para jóvenes. Literatura de terror y fantasía”, impartido por la *booktuber* Abril G. Karera, con una duración de 24 horas. El círcu-

lo tuvo por objetivo promover la lectura en jóvenes mediante la revisión de distintos autores, principalmente latinoamericanos, que son clave en las literaturas de terror y fantasía, así como dialogar alrededor de sus obras sobre los temas que abordan con el fin de enriquecer la experiencia lectora. Cabe destacar que el círculo de lectura se impartió de forma gratuita y para todo público de manera presencial en la sala abierta de lectura del primer piso de la BNM.

### EL FLAMENCO EN AMÉRICA LATINA

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Invita a la conferencia

**INVESTIGAR LA RECEPCIÓN DEL FLAMENCO  
EN AMÉRICA LATINA: ARCHIVOS FONOGRAFICOS,  
FUENTES HEMEROGRÁFICAS Y TESTIMONIOS LITERARIOS**

Imparte:  
**Dr. Francisco Javier Escobar Borrego**  
(Universidad de Sevilla)

Martes 6 de septiembre de 2022, 12:00 horas  
Auditorio "José María Vigil" de la Biblioteca Nacional de México  
Centro Cultural Universitario  
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México

Logos: Biblioteca Nacional de México, AURALISMO

El 6 de septiembre de 2022 se llevó a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil la conferencia “Investigar la recepción del Flamenco en América Latina: Archivos fonográficos, fuentes hemerográficas y testimonios literarios” con la participación del doctor Francisco Javier Escobar Borrego de la Universidad de Sevilla.

Liga a la conferencia: [YouTube](#)

### ARS LIGATORIA

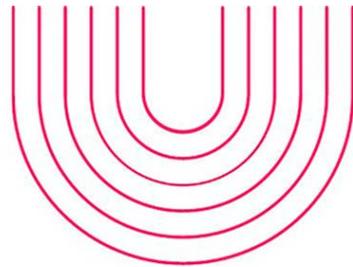
Del 7 al 10 de septiembre de 2022 se llevó a cabo la 4a. Feria *Ars Ligatoria* El Arte de Encuadernar, organizada por Alejandra Odor y Adriana Gómez Llorente. La feria tuvo como objetivo fomentar el diálogo, la cooperación y la difusión del oficio de la encuadernación y las artes del libro. Se llevó a cabo en formato virtual a través de diferentes plataformas (Zoom, Facebook Live y YouTube) y de forma presencial en los patios centrales de la BNM, donde participaron 40 expositores que ofrecieron productos, talleres y muestras.

Consulta las presentaciones en [YouTube](#).

### HUMANIDADES DIGITALES

El evento de aniversario “10 años Red Humanidades Digitales”, coordinado por la doctora Isabel Galina, tuvo lugar de forma presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM el 21 de septiembre de 2022. El evento contó con dos mesas redondas “HD-pasado y futuro” y “*Showcase* afiliados”, en las que partici-

paron académicos e investigadores como Isabel Galina, Miriam Peña, Glen Worthey y Maria José Afanador.



**10 AÑOS**  
**DE** **HUMANIDADES**  
**DIGITALES**

#### **SERIE BIBLIOTECAS NACIONALES**

Continuó la “Serie Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en perspectiva”, a través del Facebook del IIB. Esta serie quincenal de conferencias, entrevistas, conversatorios y mesas redondas, entre otros eventos, comenzó en marzo de 2021 para divulgar y reflexionar sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como sobre la importancia de sus

colecciones, servicios y otros temas relacionados con este tipo de bibliotecas.

Revive la serie por [Facebook](#) o [YouTube](#).

#### **SERIE NUEVAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS**

De julio a septiembre, continuó la serie “Nuevas Publicaciones del IIB y la BNM”, a través del Facebook del IIB. Ésta tiene el propósito de presentar las publicaciones más recientes del IIB con la participación de los autores. Se transmite en vivo el último jueves de cada mes a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

Enlaces en: [Facebook](#) / [YouTube](#).