

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Actividades académicas del Instituto
de Investigaciones Bibliográficas

GUILLERMO GÓMEZ ZAETA

EL FARO DE LA BNM

Continuó, todos los martes, el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, el cual es un proyecto que busca recolectar a lectores, bibliotecarios, impresores, librerías, editores y bibliófilos digitales, con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Acceso a todas las entrevistas:

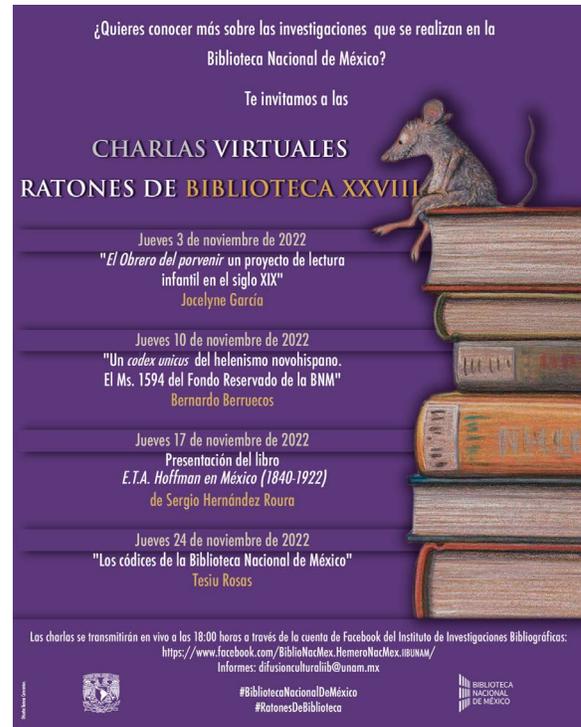
[Facebook](#) / [YouTube](#)

RATONES DE BIBLIOTECA

Todos los jueves, a las 18:00 horas, fueron transmitidas por Facebook Live las Charlas Virtuales: Ratones de Biblioteca. Dirigidas a todo público, son impartidas por investigadores del IIB e invitados externos, y tratan temas diversos que difunden la cultura bibliográfica del país, con el propósito de dar a conocer el acervo que se conserva en la BNM.

Ligas a todas las charlas:

[Facebook](#) / [YouTube](#)



¿Quieres conocer más sobre las investigaciones que se realizan en la Biblioteca Nacional de México?

Te invitamos a las

CHARLAS VIRTUALES

RATONES DE BIBLIOTECA XXVIII

Jueves 3 de noviembre de 2022
"El Obrero del porvenir: un proyecto de lectura infantil en el siglo XIX"
Jocelyne García

Jueves 10 de noviembre de 2022
"Un codex unicus del helenismo novohispano. El Ms. 1594 del Fondo Reservado de la BNM"
Bernardo Berruecos

Jueves 17 de noviembre de 2022
Presentación del libro
E.T.A. Hoffman en México (1840-1922)
de Sergio Hernández Roura

Jueves 24 de noviembre de 2022
"Los códices de la Biblioteca Nacional de México"
Tesiú Rosas

Las charlas se transmitirán en vivo a las 18:00 horas a través de la cuenta de Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas:
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIBUNAM/>
Informes: diffusionculturaliib@unam.mx

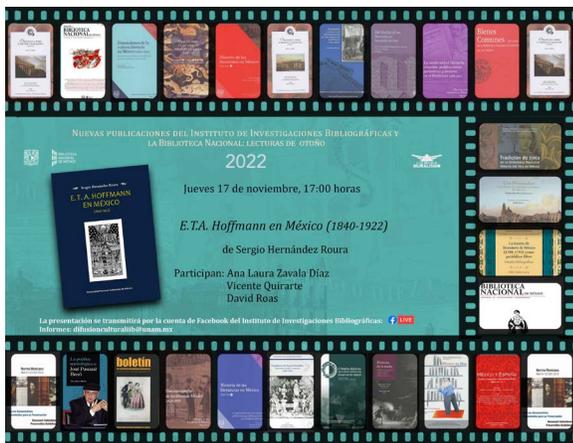
#BibliotecaNacionalDeMéxico
#RatonesDeBiblioteca

SERIE NUEVAS PUBLICACIONES DEL IIB Y LA BNM

Continúa la serie “Nuevas publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional: lecturas de primavera 2023”, a través del Facebook del IIB. Esta serie presenta las publicaciones más recientes del Instituto y cuenta con la participación de los autores; se transmite en vivo, el último jueves de cada mes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

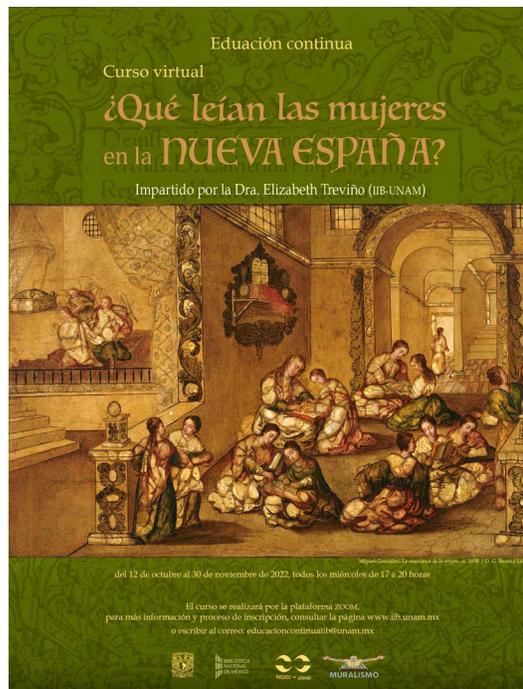
Consulta toda la serie:

[Facebook](#) / [YouTube](#)



¿QUÉ LEÍAN LAS MUJERES EN LA NUEVA ESPAÑA?

Del 12 de octubre al 30 de noviembre de 2022, se impartió el curso virtual “¿Qué leían las mujeres en la Nueva España?”, impartido por la doctora Elizabeth Treviño, con una duración de 21 horas. El curso tuvo como objetivo principal brindar un panorama general de la historia del libro y la lectura en Nueva España mediante el análisis del perfil de la mujer lectora novohispana, contrastando qué debía leer con aquello que leía en la práctica. El curso forma parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo todos los miércoles, de 17:00 a 20:00 horas, a través de la plataforma Zoom.



IDENTIDAD RELIGIOSA

En el marco de la exposición *Marcas de fuego. Libros tatuados en la Biblioteca Nacional de México*, se llevó a cabo el ciclo de charlas “Identidad religiosa y simbolismo en las marcas de fuego de la BNM”. Organizadas por el doctor Manuel Suárez, tuvieron como invitados al doctor Enrique González González (IISUE-UNAM), la doctora Jessica Ramírez Méndez (Colmex), la doctora Erika González León (posdoctorante del IIB-UNAM), la doctora Yolanda Guzmán Guzmán (Universidad de Guanajuato), el maestro Hugo Daniel López Hernández (FFYL-UNAM), la doctora Malinali Hernández Rivera (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) y el doctor Pablo Avilés Flores (IIB-UNAM). Las



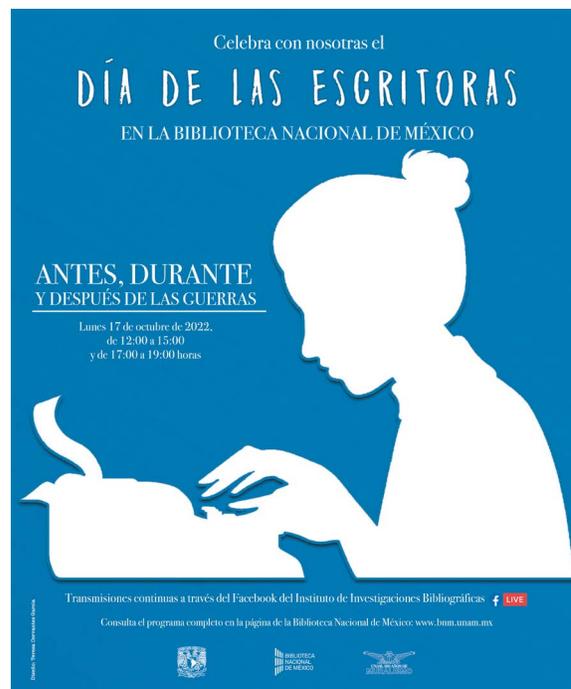
charlas se realizaron en la Sala de Exposiciones de la BNM, los lunes 3 de octubre, 7 de noviembre y 5 de diciembre de 2022.

Acceso a todo el ciclo en [YouTube](#).

DÍA DE LAS ESCRITORAS

El lunes 17 de octubre, se llevó a cabo el “Día de las escritoras. Antes, durante y después de las guerras”. Este año la BNM conmemoró la celebración con la lectura de fragmentos de textos escritos por mujeres, alusivos a la guerra; por la mañana, 16 participantes, entre académicas, administrativas, posdoctorantes, técnicas académicas e invitadas, dieron lectura en vivo en diferentes espacios de la Biblioteca y, por la tarde, otras 15 dieron lectura a través de Zoom; ambas secciones se transmitieron en vivo a través del Facebook del IIB.

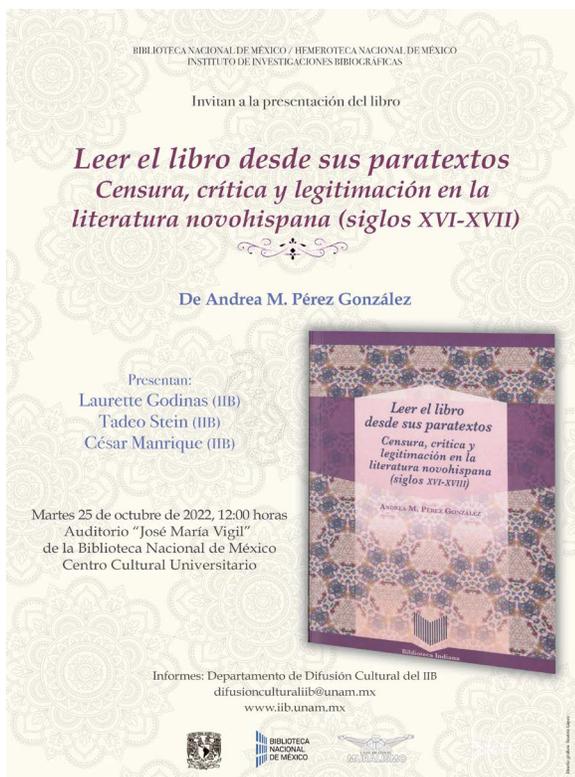
Puedes revisitar toda la jornada en [Facebook](#) y [YouTube](#).



LEER EL LIBRO DESDE SUS PARATEXTOS

El 25 de octubre de 2022, se llevó a cabo en el Auditorio “José María Vigil” de la BNM la presentación del libro *Leer el libro desde sus paratextos. Censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVII)*, de Andrea M. Pérez González, donde participaron los doctores Laurette Godinas, Tadeo Stein, César Manrique y la autora.

Puedes ver la grabación en nuestro canal de [YouTube](#).



VIVIR EL EXILIO

Del 26 al 28 de octubre de 2022, se llevó a cabo, en esta ocasión de forma presencial, en el Auditorio “José María Vigil”, el II Coloquio internacional “Vivir el exilio”, organizado por la doctora Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM) y dividido en diez mesas y dos conferencias magistrales. En este coloquio, participaron reconocidos académicos e investigadores nacionales e internacionales, entre los que destacan el profesor emérito doctor José de Santiago Silva, la doctora Mariana Ozuna Castañeda, la doctora Marina Garone Gravier y el doctor Edwin Alcántara,

quienes abordaron temas como el exilio en la Antigüedad y los exiliados mexicanos y latinoamericanos.

El coloquio puede vivirse de nuevo en [YouTube](#).



MEMENTO MORI

El 27 de octubre de 2022, en el patio central de la BNM, se inauguró la exposición colectiva *Memento Mori. International Contemporary Printmaking Project*, un proyecto artístico de colaboración cultural internacional, que aborda el tema de la muerte desde un diálogo gráfico, a partir del encuentro de la propuesta de 75 artistas grabadores y estampadores de México, República Checa, España, Argentina, Polonia, República Dominicana, Italia y Serbia. *Memento Mori* tiene como punto de partida la estructura estética del *tzompantli* mesoamericano, desde la visión particular de cada artista. La muestra estuvo abierta

al público hasta el 9 de diciembre de 2022, en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 15:00 horas.



125 AÑOS DE NOTICIAS

El 31 de octubre de 2022, la Hemeroteca Nacional de México (HNM) inauguró la exposición *125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana*; en esta exposición, se exhibieron ejemplares de periódicos y revistas que dieron noticia sobre objetos voladores no identificados a través de 125 años de prensa, destacando un ejemplar de 1897 del periódico *El Universal*. La muestra se encontró abierta al público en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 15:00 horas.



LOS VIAJES DE JULIO VERNE

El jueves 3 de noviembre de 2022, se llevó a cabo, de forma presencial, en el Auditorio "José María Vigil", el diálogo con Sylvain Venayre (Université Grenoble Alpes) "Los viajes de Julio Verne y otras aventuras"; el evento se transmitió en vivo a través del canal de YouTube de la Biblioteca.

Escucha el diálogo en nuestro canal de [YouTube](#).

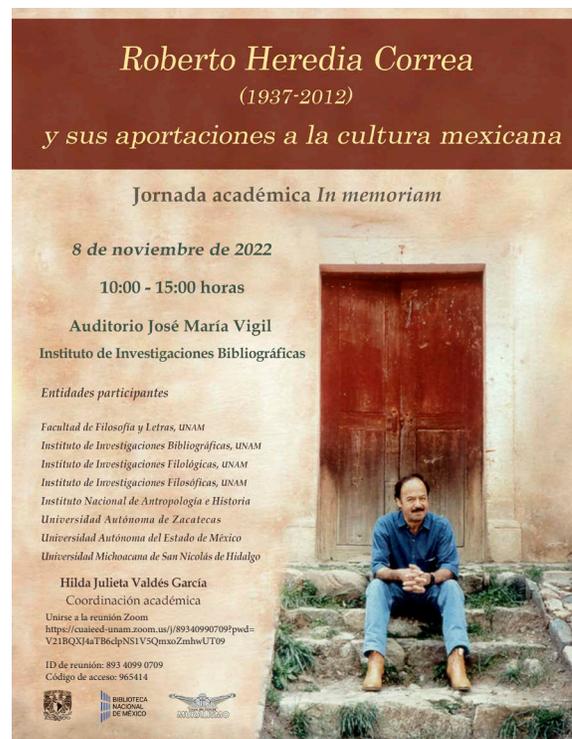


ROBERTO HEREDIA CORREA IN MEMORIAM

El 8 de noviembre de 2022, tuvo lugar la jornada académica *in memoriam* “Roberto Heredia Correa (1937-2012) y sus aportaciones a la cultura mexicana”, organizada por la doctora Hilda Julieta Valdés; la jornada contó con la participación de diferentes entidades como la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filológicas, el Instituto de Investigaciones Filosóficas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Zacatecas, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el IIB.

La jornada tuvo lugar en el Auditorio “José María Vigil” y se transmitió en vivo, a través del canal de YouTube de la BNM.

Visita el coloquio en [YouTube](#).



LA INDUSTRIA DEL LIBRO EN LA ERA DIGITAL

El 11 de noviembre de 2022, en el Auditorio “José María Vigil” de la BNM, se presentó el libro *La industria del libro en la era digital*, de Fernando Cruz Quintana, donde participaron Isabel Galina (IIB-UNAM), Delia Crovi (FCPys), Leonel Sagahón y Jerónimo Repoll (Editorial Tintable), así como el autor.

Escucha la presentación del libro en nuestro repositorio de [YouTube](#).

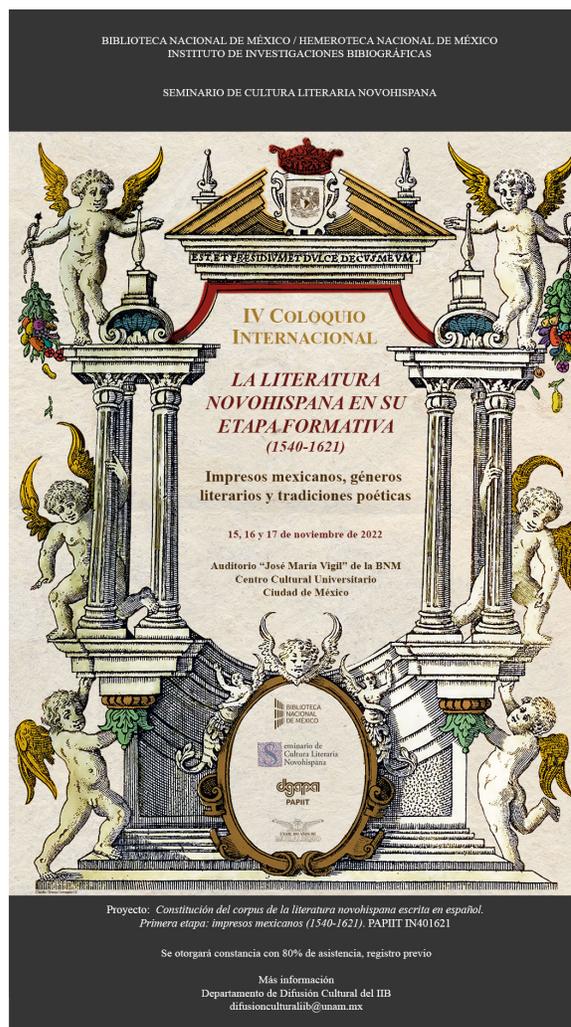


LA LITERATURA NOVOHISPANA

Del 15 al 17 de noviembre de 2022, tuvo lugar el “IV Coloquio Internacional: La literatura novohispana en su etapa formativa (1540-1621). Impresos mexicanos, géneros literarios y tradiciones poéticas”, organizado por el Seminario de Cultura Literaria Novohispana, el cual tuvo seis mesas y tres conferencias magistrales, que contaron con la participación de académicos e investigadores internacionales, como Anastasia Krutiskaya, Miguel Zugasti, Octavio Rivera Krakowska, Dalmacio Rodríguez, Tadeo Stein, Dalia Hernández y Trinidad Barrera. El coloquio se llevó a cabo

en el Auditorio “José María Vigil” y se transmitió en vivo, a través del canal de YouTube de la BNM.

Puedes acceder al coloquio vía [YouTube](#).



XXIV JORNADAS ACADÉMICAS

Como cada año, la BNM organizó las “XXIV Jornadas Académicas 2022. Digitalización y servicios emergentes en la nueva era de las bibliotecas”; en esta ocasión, las presentaciones se llevaron a cabo del 22 al 25 y del 28 al 29 de noviembre de 2022, de forma híbrida. Entre los eventos relacionados, destaca la inauguración de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas “Juan José de Eguiara y Eguren”. Las jornadas se transmitieron en vivo por el canal de YouTube de la BNM.

Conoce más de nuestra labor académica revisando las jornadas en [YouTube](#)

VIDA EN EL UNIVERSO

En el marco de la exposición *125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana*, el 7 de diciembre se llevó a cabo, en el Auditorio “José María Vigil”, la mesa redonda “Vida en el Universo: Miradas desde la ciencia y las artes”, en la que participaron grandes académicos, como el emérito doctor Antonio Lazcano, el doctor José Franco, el escritor Carlos Chimal y la artista Marcela Chao.

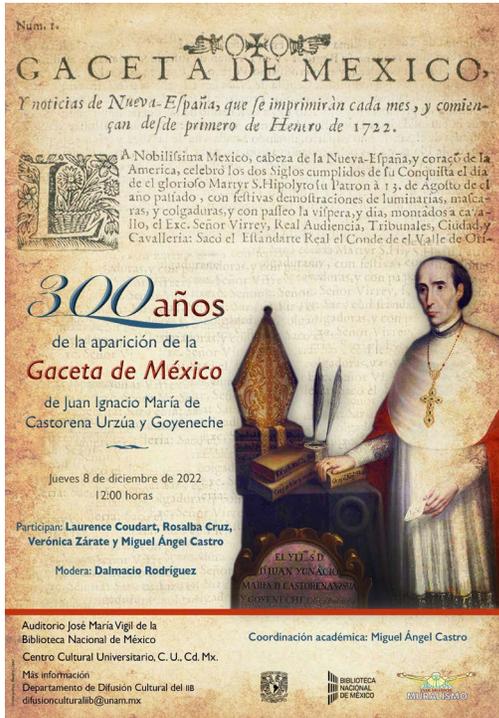
Escucha esta interesante mesa en [YouTube](#)



300 AÑOS DE LA GACETA DE MÉXICO

El 8 de diciembre de 2022, el maestro Miguel Ángel Castro organizó, de forma presencial, en el Auditorio “José María Vigil”, la mesa redonda “300 años de la aparición de la *Gaceta de México* de Juan Ignacio María de Castorena Urzúa y Goyeneche”, en la que participaron Laurence Coudart, Rosalba Cruz, Verónica Zárate y Dalmacio Rodríguez.

Puedes visitar las ponencias en [YouTube](#).



SERIE BIBLIOTECAS NACIONALES

Continúa la serie “Bibliotecas nacionales y patrimoniales en perspectiva”, a través del Facebook del INB. Esta serie quincenal de conferencias, entrevistas, conversatorios y mesas redondas, entre otros eventos, comenzó en marzo de 2021, y está destinada a la divulgación y reflexión sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como sobre la importancia de sus colecciones, servicios y otros temas relacionados con este tipo de bibliotecas.

Puedes acceder a toda la serie vía [Facebook](#) o [YouTube](#).

