

LOS TRABAJOS  
Y LOS DÍAS

Actividades académicas del Instituto  
de Investigaciones Bibliográficas

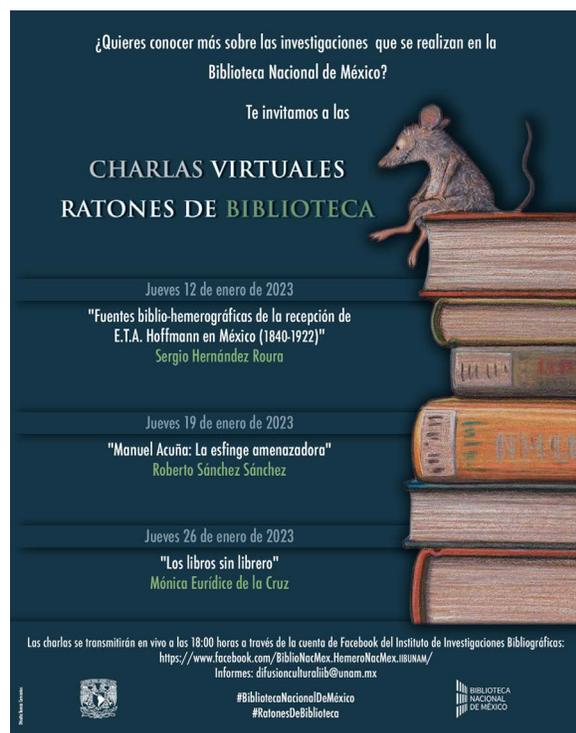
GUILLERMO GÓMEZ ZAETA

## EL FARO DE LA BNM

Continuó todos los martes el programa de breves entrevistas “El Faro de la BNM: navegantes del libro”, un proyecto que busca recolectar a lectores, bibliotecarios, impresores, libreros, editores y bibliófilos digitales con el propósito de discutir el panorama de la producción y la recepción del libro. Esta serie de entrevistas se transmite en vivo todos los martes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

Mira las entrevistas por [Facebook](#) y [YouTube](#).

## RATONES DE BIBLIOTECA



¿Quieres conocer más sobre las investigaciones que se realizan en la Biblioteca Nacional de México?

Te invitamos a las

### CHARLAS VIRTUALES RATONES DE BIBLIOTECA

Jueves 12 de enero de 2023  
"Fuentes biblio-hemerográficas de la recepción de E.T.A. Hoffmann en México (1840-1922)"  
Sergio Hernández Roura

Jueves 19 de enero de 2023  
"Manuel Acuña: La esfinge amenazadora"  
Roberto Sánchez Sánchez

Jueves 26 de enero de 2023  
"Los libros sin librero"  
Mónica Euridice de la Cruz

Las charlas se transmitirán en vivo a las 18:00 horas a través de la cuenta de Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas:  
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIBUNAM/>  
Informes: [difusioncultural@iibunam.mx](mailto:difusioncultural@iibunam.mx)

#BibliotecaNacionalDeMexico  
#RatonesDeBiblioteca

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Todos los jueves, a las 18:00 horas, fueron transmitidas por Facebook Live las Charlas virtuales Ratones de Biblioteca. Dirigidas a todo público, son impartidas tanto por investigadores del IIB como por externos. Tratan temas diversos que difunden la cultura bibliográfica del país, con la intención de dar a conocer el acervo que se conserva en la BNM.

Puedes acceder a ellas por [Facebook](#) y [YouTube](#).

## SERIE NUEVAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS



NUEVAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS Y LA BIBLIOTECA NACIONAL: LECTORAS DE PRIMAVERA

2023

Jueves 23 de febrero de 2023, 18:00 horas  
*Prensa periódica géneros e historia literaria. Siglos XIX y XX*

Participan: Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez, Dra. Luz América Viveros Anaya, Dr. Fernando Barrón Chelva escritores de la obra

La presentación se transmitirá en vivo a las 18:00 horas por la cuenta de Facebook del Instituto de Investigaciones Bibliográficas [f i i b](#)

Informes: [difusioncultural@iibunam.mx](mailto:difusioncultural@iibunam.mx)

Continuó la serie “Nuevas Publicaciones del IIB y la BNM”, a través del Facebook del IIB. Esta serie presenta las publicaciones más recientes del Instituto y cuenta con la participación de los autores. Se transmite en vivo el último jueves de cada mes, a las 18:00 horas, a través del Facebook del IIB.

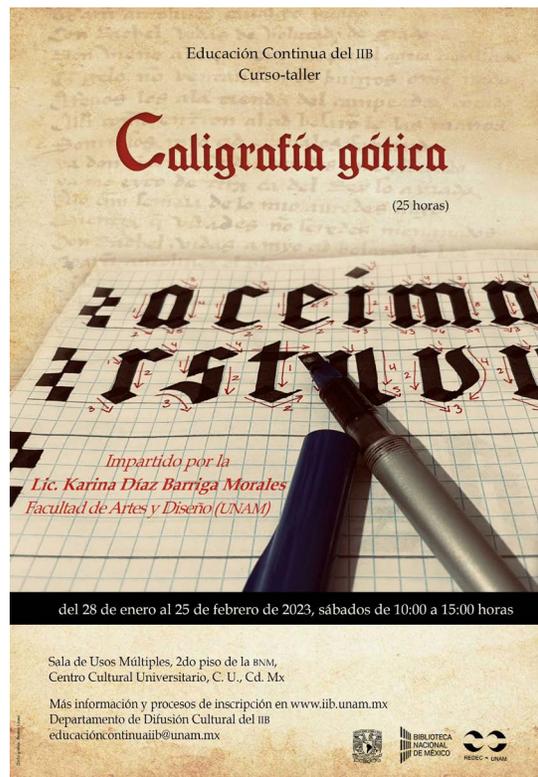
Toda la serie está disponible en [Facebook](#) y [YouTube](#).

## EL FERROCARRIL EN MÉXICO



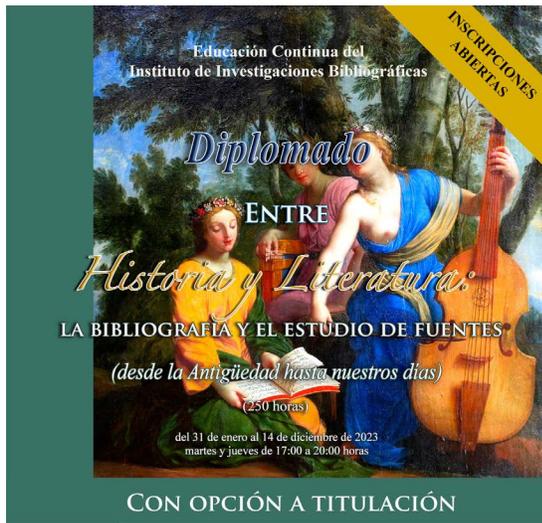
El 20 de enero de 2023 se llevó a cabo en el patio central de la BNM la apertura de la exposición *Caminos de hierro: Muestra bibliohemerográfica del ferrocarril en México*, que conmemora los 150 años de la inauguración del ferrocarril en México. La curaduría estuvo a cargo de la doctora Diana Hernández Suárez. La exposición incluyó alrededor de 35 imágenes de libros y periódicos, entre las que destacan el volumen de *Historia del ferrocarril mexicano* y el *Álbum del ferrocarril mexicano*. La muestra estuvo abierta al público hasta el 26 de mayo de 2023, en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 15:00 horas.

## CALIGRAFÍA GÓTICA



Del 28 de enero al 25 de febrero de 2023 se impartió el curso presencial “Caligrafía gótica”, impartido por la licenciada Karina Díaz Barriga Morales, con una duración de 25 horas. El curso tuvo como objetivo revisar y comprender los aspectos gráficos de la escritura gótica, a través de un modelo caligráfico que permitió al participante desarrollarla a través de un instrumento caligráfico. El curso formó parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo todos los sábados de 10:00 a 15:00 horas, de forma presencial.

## ENTRE HISTORIA Y LITERATURA



Educación Continua del  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas

**Diplomado**  
ENTRE  
*Historia y Literatura:*  
LA BIBLIOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DE FUENTES  
(desde la Antigüedad hasta nuestros días)  
(250 horas)

del 31 de enero al 14 de diciembre de 2023  
martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas

CON OPCIÓN A TITULACIÓN

dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales. Particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

responsables académicos: Dr. Pablo Mora y Dra. Laurette Godinas

requisitos, temarios y formato de inscripción disponibles en:  
[www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)

información:  
Departamento de Difusión Cultural del IIB,  
56226827, [educacioncontinua@iib.unam.mx](mailto:educacioncontinua@iib.unam.mx)

El diplomado se realizará de forma presencial

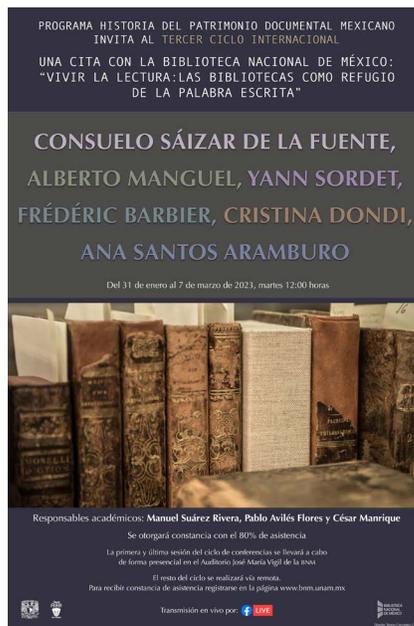


El 31 de enero de 2023 dio inicio el primer diplomado con opción a titulación “Entre historia y literatura: La bibliografía y el estudio de fuentes (desde la Antigüedad hasta nuestros días)”, organizado por la BNM, con una duración de 250 horas y coordinado por la doctora Laurette Godinas y el doctor Pablo Mora Pérez-Tejada.

El diplomado tiene como propósito plantear una aproximación entre la literatura y la his-

toria a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderno y contemporáneo, así como el estudio de sus fuentes a través de la amplia mirada multidisciplinaria que ofrece la bibliografía como disciplina encargada del estudio diacrónico y sincrónico de la cultura escrita. El diplomado forma parte del programa de Educación Continua del IIB y se lleva cabo los martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas, de forma presencial.

## TERCER CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS “UNA CITA CON LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO”



PROGRAMA HISTORIA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL MEXICANO  
INVITA AL TERCER CICLO INTERNACIONAL

UNA CITA CON LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO:  
“VIVIR LA LECTURA: LAS BIBLIOTECAS COMO REFUGIO  
DE LA PALABRA ESCRITA”

CONSUELO SÁIZAR DE LA FUENTE,  
ALBERTO MANGUEL, YANN SORDET,  
FRÉDÉRIC BARBIER, CRISTINA DONDI,  
ANA SANTOS ARAMBURO

Del 31 de enero al 7 de marzo de 2023, martes 12:00 horas

Responsables académicos: Manuel Suárez Rivera, Pablo Avilés Flores y César Manrique

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia

La primera y última sesión del ciclo de conferencias se llevará a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM

El resto del ciclo se realizará vía remota.

Para recibir constancia de asistencia registrarse en la página [www.bnm.unam.mx](http://www.bnm.unam.mx)

Transmisión en vivo por    



Los martes del 31 de enero al 7 de marzo de 2023 se llevó a cabo el tercer ciclo internacional de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México: Vivir la lectura: las bibliotecas como refugio de la palabra escrita”, de forma presencial y a través de la plataforma Zoom. El objetivo de este ciclo fue dialogar con los especialistas para conocer las tendencias actuales en los estudios de cultura impresa y la bibliografía de distintos países, entre ellos España, Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido, Perú, y, de paso, poner a debate las repercusiones y cambios que ocasionó la pandemia en el estudio del libro a nivel global. Contó con la participación de la doctora Consuelo Sáizar de la Fuente (México), el escritor Alberto Manguel (Argentina), el historiador y bibliotecario Yann Sordet (École Nationale des Chartes, Francia), el historiador del libro Frédéric Barbier † (Francia), la profesora Cristina Dondi (Oxford University, Consortium of European Research Libraries, Inglaterra) y la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo.

Revive las conferencias en [YouTube](#).

### 5TO. FORO DERECHO A LEER

Los días del 15 al 17 de febrero de 2023 tuvo lugar en la BNM el 5o. foro “Derecho a leer: bibliotecas, industria editorial y sectores público y privado como aliados para la disponibilidad de formatos accesibles”. La BNM, el Instituto Nacional del derecho de Autor (In-

**BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO** **CULTURA** **INDAUTOR**

**5to Foro**  
**DERECHO A LEER: BIBLIOTECAS, INDUSTRIA EDITORIAL Y SECTORES PÚBLICO Y PRIVADO COMO ALIADOS PARA LA DISPONIBILIDAD DE FORMATOS ACCESIBLES**

**OBJETIVO**

Análisis líneas de cooperación entre bibliotecas, industria editorial y los sectores público y privado en los ámbitos educativo y cultural para implementar el Tratado de Marrakech en México, a través de la disposición y el acceso a obras publicadas en formatos accesibles para personas con discapacidad.

Dirigido a bibliotecas, industria editorial, universidades e instituciones educativas, instituciones culturales y organismos gubernamentales, sociedad en general, interesadas en la implementación del Tratado de Marrakech en México.

**15 al 17 de febrero de 2023**  
 Modalidad presencial y virtual (mixta)  
 Sede: Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

Ejes temáticos

1. Criterios, pautas y disponibilidad en la producción de materiales en formatos accesibles
2. Tiflotecnología
3. Entidades autorizadas y el Tratado de Marrakech
4. Cooperación entre bibliotecas e industria editorial
5. Cooperación entre industria editorial y sectores público y privado
6. Acciones y avances en la implementación del Tratado de Marrakech
7. Catalogación de formatos accesibles
8. Catálogos para el intercambio transfronterizo
9. Servicios para personas con discapacidad

PROGRAMA Y REGISTRO  
<https://www.lib.unam.mx/>  
 Transmisión por **YouTube**

**REGISTRO A PARTIR DEL 6 DE FEBRERO**

Se entregará constancia de asistencia únicamente de manera presencial

dautor) y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) convocaron a organizaciones de la sociedad civil, instituciones gubernamentales y académicas, bibliotecas y bibliotecarios, editores, personas con discapacidad y público en general, interesados en conocer y proponer acciones en la implementación del Tratado de Marrakech en México, a participar en este 5o. foro, con el objetivo de trazar programas y líneas de acción para la implementación del tratado. El evento se llevó a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM.

Puedes acceder a las mesas del foro mediante [la página de Facebook](#) del IIB.

## LIBROS DE ARTISTA

**Trayectorias Paralelas**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Biblioteca Nacional de México

Exposición  
Trayectorias paralelas.  
Libros de artista y de editoriales artesanales e independientes en la Biblioteca Nacional de México

La muestra permanecerá abierta al público de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, sábados y domingos de 9:00 a 15:00 horas.  
Sala de Exposiciones de la BNM

Más información: Departamento de Difusión Cultural IIB,  
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.  
difusionculturalib@unam.mx

Inauguración  
24 de febrero de 2023, 11:30 hrs  
Entrada libre



El 24 de febrero se llevó a cabo en la sala de exposiciones de la BNM la inauguración de la muestra *Trayectorias paralelas. Libros de artista y de editoriales artesanales e independientes en la Biblioteca Nacional de México*, conformada por un total de 116 obras, que incluyó 15 libros de los fondos de la BNM, 74 de editoriales independientes, 14 libros de artista de las colecciones del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y 13 libros de artista independientes, de los cuales cinco provinieron del Laboratorio de Investigación Producción de Libro de Artista de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. La exposición estuvo abierta al público hasta el 26 de mayo de 2023, en un horario de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y

domingos, de 9:00 a 15:00 horas, en el primer piso de la BNM.

## REPOSITORIO UNIVERSITARIO



Biblioteca Nacional de México  
Hemeroteca Nacional de México  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Inauguración del  
**Repositorio Universitario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

<https://ru.ib.unam.mx>  
27 de febrero de 2023, 14:00 horas

**Dra. Tila María Pérez Ortiz**  
Directora General de Repositorios Universitarios

**Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva**  
Directora de la IIB

**Dr. Pablo Mora Pérez Tejada**  
Director de la BNM

**Dra. Laurette Godinas**  
Coordinadora de la Investigación

**Mtro. Alberto Castro Thompson**  
Coordinador de la CIED

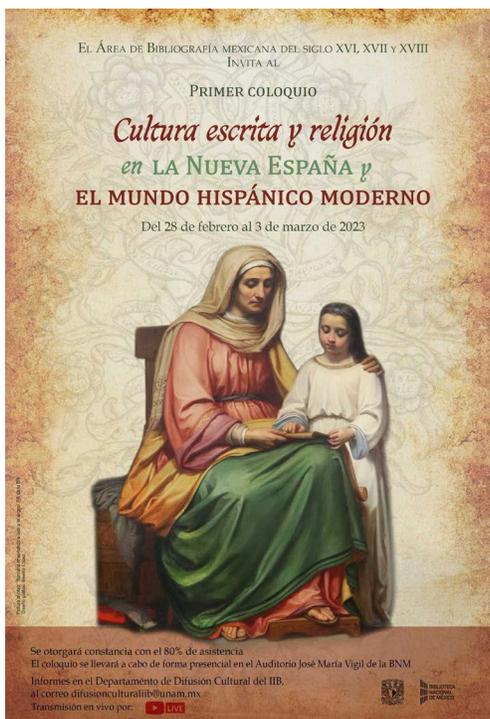
Transmisión en vivo

Auditorio José María Vigil de la exa. Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

El 27 de febrero de 2023 se inauguró, de forma presencial, el Repositorio Universitario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Auditorio José María Vigil de la BNM. Participaron la doctora Tila María Pérez Ortiz, directora de Repositorios Universitarios; la doctora Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI); el doctor Pablo Mora Pérez Tejada, director del IIB; la doctora Laurette Godinas, coordinadora académica del IIB; y el maestro Alberto Castro Thompson, a cargo de la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED)

La grabación del evento se encuentra en [YouTube](#). Consulta el Repositorio Universitario del IIB en este [enlace](#).

## CULTURA ESCRITA Y RELIGIÓN



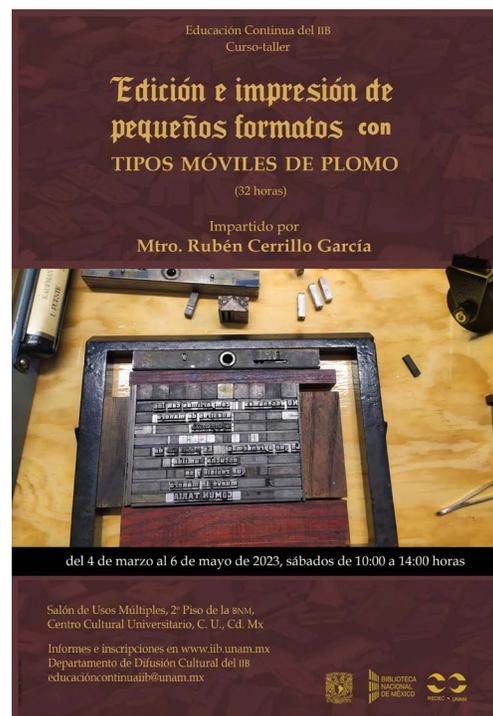
Del 28 de febrero al 3 de marzo de 2023 se llevó a cabo de forma presencial, en el Auditorio José María Vigil, el primer coloquio “Cultura escrita y religión en la Nueva España y el mundo hispánico moderno” organizado por la doctora Cecilia A. Cortés, la doctora Malinalli Hernández y el doctor Andrés Íñigo Silva.

En este coloquio, dividido en 14 mesas, participaron reconocidos académicos e investigadores nacionales e internacionales, entre los que destacan el doctor Mario Humberto Ruz Sosa, la doctora Anastasia Krutitskaya, la doctora Lourdes Turrent, la doctora Jessica C. Locke, el doctor Jorge Gutiérrez Reyna, el doctor Emiliano Gopar, la doctora Marina

Garone Gravier y la doctora Kelly Donahue Wallace, quienes abordaron temas como la censura, la religión (así en el ámbito novohispano como en el general), los manuscritos religiosos y la relación entre la cultura escrita y la religiosidad.

Puedes consultar las mesas del coloquio en [YouTube](#).

## TIPOS MÓVILES



Del 4 de marzo al 13 de mayo de 2023 se impartió el curso presencial “Edición e impresión de pequeños formatos con tipos móviles de plomo”, impartido por el maestro Rubén Cerrillo García, con una duración de 32 horas. El curso tuvo como objetivo aprender el

manejo de elementos, herramientas y maquinaria del taller de tipos móviles de plomo en pequeño formato, con la intención de explorar las posibilidades enunciativas, expresivas y narratológicas que pueden construirse a partir de ejercer los saberes relacionados con la imprenta de tipos móviles y la autoedición gráfica. El curso forma parte del programa de Educación Continua del IIB y se llevó a cabo todos los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, de forma presencial.

## VIOLENCIA DE GÉNERO



La Comisión Interna de Igualdad de Género del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el marco de la conmemoración del 8M, organizó la plática “Acerca de la violencia de género, adicciones y trastornos de la conducta alimentaria”, impartida por la doctora Sindy L. Ávila Galindo de la Coordinación de Clínicas Claider. La charla se llevó a cabo de forma presencial en la sala de video-

conferencias de la Hemeroteca Nacional de México (HNM) el día 13 de marzo de 2023.

Accede a la plática en [YouTube](#).

## 80. CONGRESO DEL CNB



Del 15 al 17 de marzo de 2023, la BNM fue sede del 80. Congreso del Colegio Nacional de Bibliotecarios, A. C. “Desafíos actuales y futuros del profesional de la información en el contexto nacional”. Se llevó a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil.

## SERIE BIBLIOTECAS NACIONALES

Continúa la serie “Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en perspectiva”, a través del Facebook del IIB. Esta serie quincenal de conferencias, entrevistas, conversatorios y mesas redondas, entre otros eventos, comenzó en marzo de 2021. Está destinada a la divulgación y reflexión sobre los proyectos y actividades que se desarrollan en las bibliotecas nacionales y patrimoniales de nuestro país y de América Latina, así como a la importancia de sus colecciones, servicios y otros temas relacionados con este tipo de bibliotecas.

Ligas de toda la serie en [Facebook](#) y [YouTube](#).