



LA BIBLIOTECA  
A TRAVÉS  
DEL ESPEJO

Menciones de la Biblioteca y la Hemeroteca  
Nacionales de México en la prensa nacional

GISEL COSÍO COLINA

**El fenómeno ovni, ahora FANI, en la Hemeroteca Nacional de México**

La exposición *125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana*, inaugurada el 31 de octubre de 2022 en la Sala de Consulta de la HNM, fue muy concurrida y despertó gran interés en el público y en los medios de comunicación.



La muestra incluyó tres apartados: fotos de ovnis, selección de noticias de la prensa y fotografías de círculos de cultivos. En total se mostraron 13 ejemplares de periódicos y diez fotografías de colecciones particulares, como muestra de la disseminación de infor-

mación de un suceso que empezó a difundirse en México, a través de la prensa, en 1897, cuando *El Universal* relató un avistamiento de un objeto volador en Monterrey. Los sucesos referidos en la prensa trascendieron fronteras y alimentaron la controversia y la ficción, aspectos que contribuyeron a la creciente popularización a nivel mundial del fenómeno ovni; prueba de ello son las noticias exhibidas en la muestra que dan cuenta de su difusión a lo largo del siglo xx.



Inauguración de la exposición *125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana*. De izquierda a derecha: Guillermo Gómez Zaleta, Pablo Mora, Jaime Maussan, Alfonso Salazar, Dalmacio Rodríguez y Miguel Ángel Castro.

La curaduría de la exposición estuvo a cargo de Alfonso Salazar Mendoza, a quien se debe la investigación histórica y la selección de textos, además de a Daniel Ciprés, jefe del Departamento de Servicios de Información de la HNM. El acto de inauguración fue encabezado por Pablo Mora, director de la Biblioteca Nacional de México (BNM); Dalmacio Rodríguez, coordinador de la HNM, y Jaime Maussan, conductor del programa Tercer Milenio.

Debido al interés que despertó la exposición entre los visitantes, se decidió alargar el tiempo de exhibición de los ejemplares y se organizó una actividad en torno a la muestra. Así, el 7 de diciembre de 2022, se llevó a cabo la mesa redonda “Vida en el Universo: miradas desde la ciencia y las artes”, que reunió a expertos para reflexionar sobre la posibilidad de vida en el Universo. En esa ocasión, el investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, José Franco, explicó que “aunque científicos de diversas disciplinas, como la biología, la astronomía o la química, creen que existe vida en otros lugares del Universo, además de la Tierra, no existen aún evidencias de ella”. Además, informó que el término “ovni”, para referirse a los objetos voladores no identificados, ha sido ya reemplazado por el de “fenómeno atmosférico o aéreo no identificado” (FANI), puesto que “de los análisis que se han hecho de muchos de estos eventos reportados, sobre todo en la prensa, se llega a la conclusión de que no necesariamente son objetos”, puntualizó al respecto.

En su oportunidad, Antonio Lazcano, profesor emérito de la Facultad de Ciencias de la UNAM, explicó que la aparición de la vida no es un evento repentino: “no sabemos qué tanto material de las nubes interestelares se integró a aquella Tierra primitiva, por lo que la etapa de la búsqueda de vida extraterrestre ha servido también para explicar el origen de la misma en la Tierra”.

En el acto participaron también Marcela Chao, directora y fundadora del proyecto [marsarchive.org](http://marsarchive.org), sitio que recopila información sobre el planeta Marte, desde temas científicos hasta cinematográficos, literarios, memes, entre otros, y Carlos Chimal, escritor y científico, quien hizo un recorrido por la “literatura extraterrestre”. (Con información de la Dirección General de Comunicación Social, UNAM, *Vértigo Político*, 4 de noviembre de 2022, *Reforma*, 7 de diciembre de 2022 y *Acustiknoticias*, 12 de diciembre de 2022)

### **Abrió sus puertas la Biblioteca Juan José de Eguiara y Eguren**

En el marco de las XXIV Jornadas Académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el 23 de noviembre de 2022, se llevó a cabo la inauguración de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (BIIB) Juan José de Eguiara y Eguren, nombre de uno de los precursores de la bibliografía mexicana, quien elaboró el primer catálogo de lo escrito en Nueva España en el siglo XVIII.

En acto inaugural, Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades de la UNAM, externó su beneplácito “porque ahora se tiene el prodigio —como las cajas chinas— de tener, dentro de la gran Biblioteca Nacional, otra propia especializada”.



De izquierda a derecha: Erik Velásquez, Édgar Otoniel Vargas, César Manrique, Guadalupe Valencia, Pablo Mora, Elsa Margarita Ramírez Leyva y Miguel Ángel Castro.

En su oportunidad, Pablo Mora, director del IIB, resaltó que esta biblioteca es el reflejo de la especialidad del Instituto, de la bibliografía y la bibliología como disciplinas, además de materias como edición, hemerografía, prensa, patrimonio, edición digital, preservación, remediación digital, catalogación y metadatos, así como archivología, producción documental, paleografía, codicología, entre muchas otras líneas de investigación, y calificó la inauguración de la Biblioteca como un paso decisivo en la consolidación de una de las disciplinas humanísticas más antiguas de la cultura: la bibliografía o aquella que estudia la cultura del libro.

Por su parte, Elsa Margarita Ramírez Leyva, titular de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM, confirmó que este recinto se suma

al sistema bibliotecario de la Universidad de la nación, con lo que ya se cuenta con 139 repositorios.

En el acto participaron también Miguel Ángel Castro Medina, secretario académico del IIB; Erik Velásquez García, coordinador del Posgrado en Historia del Arte y especialista en cultura maya, así como César Manrique Figueroa, investigador del IIB, y Édgar Otoniel Vargas Méndez, responsable de la Biblioteca Juan José de Eguira y Eguren.



Inauguración de la placa de la Biblioteca Juan José de Eguira y Eguren. Fotografía de Beatriz López.

El acervo con el que abrió su servicio incluye 4 461 títulos de libros —con 5 277 ejemplares en formato impresos— y 108 más en formato electrónico, así como 163 títulos de revista —con 1 388 fascículos—, además de la disponibilidad de acceso al catálogo de revistas. Entre los servicios bibliotecarios y los de información especializada que ofrece se encuentran el registro de acceso, búsqueda especializada,

solicitudes de artículo de revista, servicio de préstamo interbibliotecario para bibliotecas externas, reserva de materiales, sugerencia de nuevas adquisiciones y registro para acceso remoto a la biblioteca digital, por mencionar algunos. (Con información de *Gaceta UNAM*, 10. de diciembre de 2022).

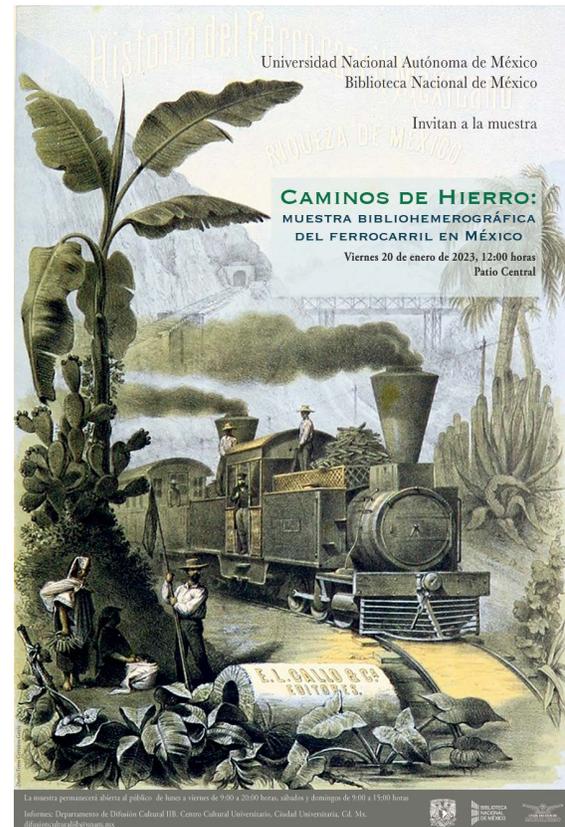
### 150 aniversario de la inauguración del ferrocarril en México

Dispuesta en el patio central de la Biblioteca Nacional de México, fue inaugurada la exposición *Caminos de hierro: muestra bibliohemerográfica del ferrocarril en México* —el 20 de enero de 2023—, que conmemoró 150 años de la inauguración del ferrocarril mexicano tras la concreción del tramo México-Veracruz en 1873.

La exposición, que incluye alrededor de 35 imágenes de libros y periódicos que son el testimonio de la incorporación artístico-visual al imaginario mexicano, se interesó en mostrar las transformaciones del ferrocarril en la bibliografía y la hemerografía mexicana en las últimas décadas del siglo XIX, haciendo evidente el cruce entre el valor estético y el científico, por medio del reconocimiento tecnológico en un artefacto que se pensó como el medio del progreso, la paz y la prosperidad moral y política.

La muestra destacó el volumen editado en 1874 por Gustavo Adolfo Baz y Eduardo Gallo, *Historia del ferrocarril mexicano*, y la obra *Álbum del ferrocarril mexicano*, editada en 1877 por el

pintor Casimiro Castro y por el escritor Antonio García Cubas. El álbum incluye una serie de cromolitografías y fue publicado en la capital mexicana por el Establecimiento Litográfico de Víctor Debray y Ca., Editores, y cautivó a varias revistas y periódicos que incorporaron en sus páginas, imágenes, crónicas, relatos y ensayos sobre el viaje.



En la inauguración de la muestra, la curadora Diana Hernández Suárez, investigadora posdoctoral en el IIB, recordó que fue el

10. de enero de 1873 cuando el presidente Sebastián Lerdo de Tejada inauguró el ferrocarril mexicano, que conectó la Ciudad de México con el puerto de Veracruz, a través de un recorrido de 423.7 kilómetros. El entusiasmo generado por la aspiración de progreso que encarnaba el ferrocarril llevó a una gran cantidad de representaciones científicas, tecnológicas, económicas, plásticas, musicales y también literarias. El estímulo progresista que los caminos de hierro trajeron consigo propició la aparición de numerosos proyectos editoriales que, a la vez que tenían un estímulo visual que se puede

rastrear en las litografías, pinturas y fotografías, configuraron un imaginario de la nación mexicana, tanto para los viajeros nacionales como para los internacionales.

En la inauguración de la exposición participaron también Pablo Mora, director del IIB, y José Luis Valencia, de la Universidad Veracruzana. Con esta actividad, la Biblioteca Nacional dio cierre a sus actividades de invierno, y una grata bienvenida al 2023 (Con información de *La Crónica de Hoy*, 20 de enero de 2023, y *Reporte Índigo*, 24 de enero de 2023).