

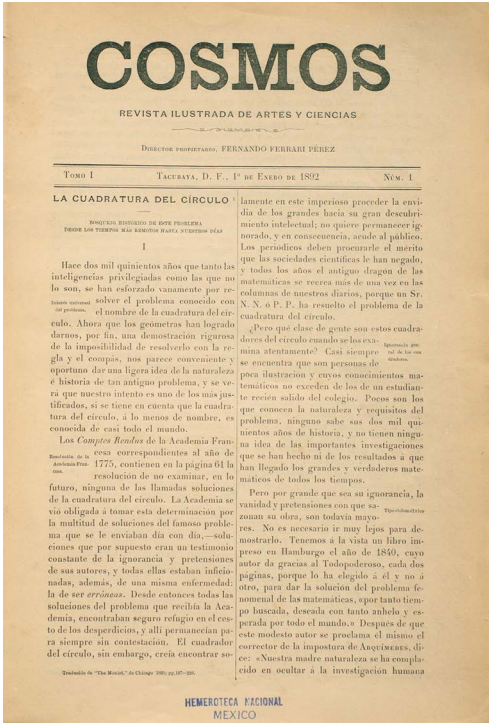
# HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

María del Rosario Suaste Lugo

La Hemeroteca Nacional de México (HNM) tiene entre sus objetivos adquirir por compra materiales cuyos títulos no existen en su acervo o ejemplares que completen sus colecciones. Las siguientes publicaciones ya forman parte de los acervos.

## PUBLICACIÓN

*Cosmos: Revista Ilustrada de Artes y Ciencias (1892)*

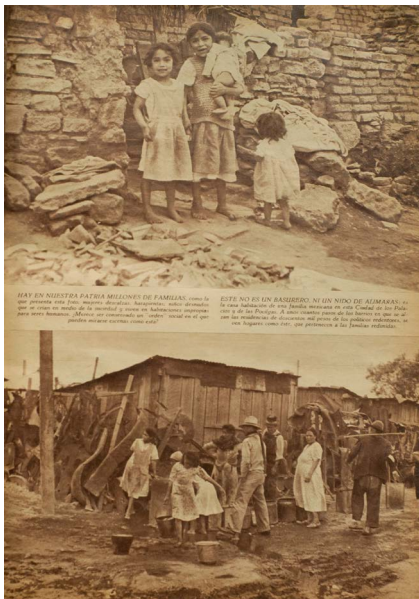


## RESEÑA

Publicación que se especializó en divulgar el arte y la ciencia como dos formas de conocimiento que tienen puntos de coincidencia, así como puntos que las hacen diferentes. Contiene temas como agricultura, arqueología, arquitectura, astronomía, biología, cronología, economía política, educación, estadística, filología, filosofía, historia de la historia, física, fisiología, fotografía, historia de las ciencias, galvanoplastia, hidrología, higiene, matemáticas, mecánica, medicina, milicia, paleontología, psicología, química, química industrial y toxicología. Fue publicada mensualmente por Fernando Ferrari Pérez y con Gregorio Torres Quintero y José P. Rivera como secretarios de redacción.

## PUBLICACIÓN

*Orden* (1942-1944)



## RESEÑA

Fue una revista gráfica donde la fotografía enmarca una ideología cristiana y “sinarquista” en oposición al gobierno de Manuel Ávila Camacho y la llegada de Miguel Alemán. El nombre de la nueva agrupación fue idea del líder de la división de San Luis Potosí, Ceferino Sánchez, que lo extrajo de los vocablos *syn* ‘con’ y *arje* ‘autoridad’, orden, es decir, “con orden”. La palabra “sinarquismo”, antónimo de “anarquismo”, fue usada por los católicos contra las políticas del liberalismo decadente y del “comunismo ateo” de Lázaro Cárdenas. Salvador Abascal llamó al movimiento Unión Nacional Sinarquista.

Si bien la revista enfatizó la máxima “*Orden no representa a ningún partido político*”, los artículos que recoge, los anuncios publicitarios —la gran mayoría de establecimientos ubicados en la zona del Bajío, origen del Sinarquismo— y sus editoriales hacen ver que representaba a la Unión Nacional Sinarquista, liderada por Salvador Abascal. La importancia de dicha publicación reside en la lucha de la Iglesia católica por mantener el orden alrededor de Dios.

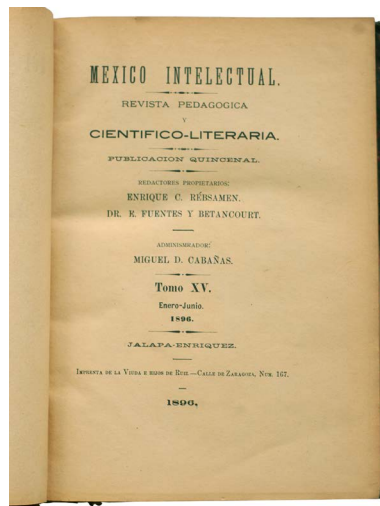
Rubén Mendoza Heredia y Felipe Navarro fueron los directores de la publicación, mientras que José A. Madrigal fue el administrador de la revista.

## PUBLICACIÓN

*El Amigo de la Verdad*  
(1882-1883, 1890-1891)



*México Intelectual: Revista Pedagógica y Literaria*  
(1896, 1898)



## RESEÑA

*El Amigo de la Verdad. Periódico Religioso y Social dedicado a la Instrucción del Pueblo* fue parte de la prensa poblana de finales del siglo XIX; se publicaba semanalmente con el objetivo de reconstruir y discutir las ideas políticas desde una visión religiosa. Esta publicación es un reflejo del rol que desempeñaba la prensa católica destinada al pueblo como medio pedagógico, reformador y moralizador, así como medio de hacer política desde la prensa. Francisco Flores Alatorre fue su fundador y redactor por más de 25 años y buscó formar una opinión pública a través de las páginas de esta publicación periódica.

Es de destacar la inserción de anuncios comerciales en ella, en su mayoría religiosos: ropa, cera, calendarios, almanaques, libros religiosos, etcétera.

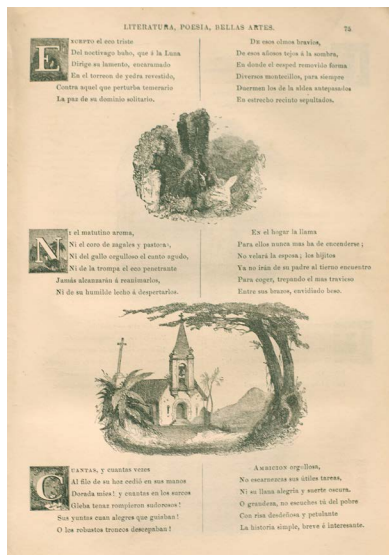
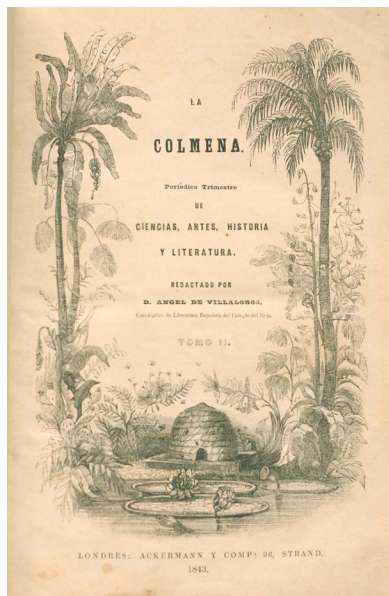
En la revista *México Intelectual*, dirigida por Enrique C. Rébsamen, quedó registrada la expresión de la corriente pedagógica encabezada por el maestro Rébsamen, pues fue el medio en el que se difundía su trabajo. Él concebía la necesidad de contar con un órgano informativo que difundiera el estado en que se encontraba la educación en el estado de Veracruz y en Ciudad de México, además de ser un medio de influencia y guía del magisterio de esos años, pues se publicaban teorías y doctrinas que llegaban de Europa y que algunos profesores retomaban.

La revista se publicó mensualmente; en ella aparecen como redactores el mismo Rébsamen, el doctor Emilio Fuentes y Betancourt y el doctor Hugo Topf, además de destacados colaboradores como Ignacio Manuel Altamirano, Manuel R. Gutiérrez, Graciano Valenzuela, José Manuel Vigil, Ramón Corral y otros.

Se publicó durante cinco años en dos épocas: en la primera, se ostentaba como órgano informativo de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (se dejó de publicar un año); en la segunda, se editó en Ciudad de México, hasta la muerte del maestro.

## PUBLICACIÓN

*La Colmena: Periódico Trimestral de Ciencias, Artes, Historia y Literatura* (1844)



## RESEÑA

Periódico editado en Londres de 1842 a 1844, por el profesor de literatura española Ángel Villalobos, quien impartía clases en la Universidad de King's College. La información de cada ejemplar se encuentra dividida en seis secciones.

En la primera sección se encuentra una crónica de sucesos históricos antiguos y modernos considerados en su relación con la historia universal, así como la de cada nación; también contiene noticias biográficas de personas notables de diversos países.

La sección segunda contiene información de las costumbres españolas, así como las que prevalecían en diferentes puntos del mundo; también incluye descripciones topográficas, antigüedades y viajes.

En el apartado tercero se encuentra información relacionada con varias ciencias: física, química, geología, mineralogía, astronomía, meteorología, geográfica, botánica, agricultura, zoología, etcétera.

El contenido de la sección cuarta está relacionado con la industria mecánica y fabril, comercio, economía política, navegación, caminos, puentes y canales, fábricas y manufacturas, máquinas; también con la aplicación de la ciencia a la industria y las artes, descubrimientos útiles, etcétera.

En la quinta sección se encuentra todo lo referente a literatura y las bellas artes, examen del estado actual de la literatura en ambos continentes, artículos críticos, poesía, literatura amena, novelas, pintura, escultura, arquitectura, noticias relativas al progreso de las bellas artes, grabado, etcétera.

La sexta sección contiene todos aquellos asuntos que directa o indirectamente tienen conexión con la vida pública y privada de un individuo en particular, por ello se le denominó Dentro y Fuera de Casa.

## PUBLICACIÓN

*Revista de Revistas*  
(1910-1911)

## RESEÑA

“*Revista de Revistas* no hará campañas políticas ni religiosas, reproducirá en sus columnas notas selectas de la prensa mundial”, con este lema se inicia el primer número de esta publicación, dando a conocer la propuesta periodística que se publicaría cada semana en sus columnas. Se manifestaba que en sus páginas aparecía lo más interesante o notable que, en el orden político, social, mercantil, agrícola, científico y literario, se publicara en la multitud de periódicos nacionales y extranjeros.

*Revista de Revistas* se fijó dos preceptos para la publicación de su información: el primero va en el sentido de no publicar cuestiones religiosas o que atañen a los ministros de cualquiera de los cultos que existían en el país; el segundo tiene que ver con las campañas políticas y deja muy claro el papel que jugaría la revista en cuanto a que reproduciría o publicaría información de los distintos criterios que reinaban en cada época, para que el público se formara una idea lo más completa posible de tales situaciones.

El éxito de esta revista hizo que publicaciones extranjeras le enviaran contenido especial y que a partir de ella se creara el periódico *Excelsior*.

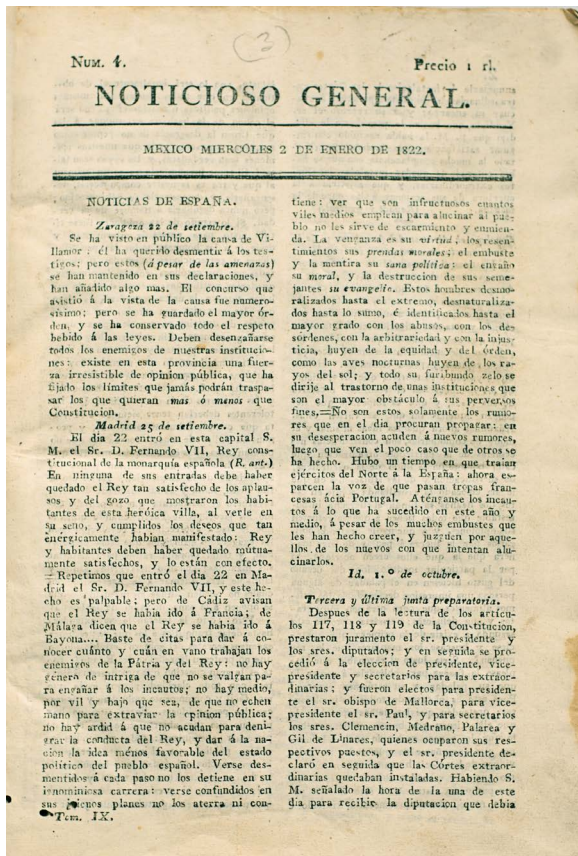
La publicación duró poca más de ocho décadas y surgió por el esfuerzo de un grupo de escritores jaliscienses. Fue pensada para satisfacer a diferentes públicos y con un contenido variado, mucha publicidad y un formato llamativo.

Durante los primeros años de su existencia, esta revista registró la transición de México desde el gobierno de Porfirio Díaz hasta el inicio de la Revolución mexicana (1910-1921).

## PUBLICACIÓN

## RESEÑA

## Noticioso General (1822)



Publicación editada durante la transición entre el virreinato de Nueva España y el México independiente, sus páginas contienen información sobre España, noticias del Imperio de México y noticias extranjeras. Presenta información oficial de los gobiernos de España (Constitución de la monarquía española) y México (Iturbide, Congreso mexicano, Independencia). Se publicaba cada dos o tres días.

## Referencias bibliográficas

- Flores Callejas, Alberto. "En el centenario de Enrique C. Rebsamen". *Ethos Educativo* 30 (2004): 79-90.
- Hernández García de León, Héctor. *Historia política del sinarquismo 1934-1944*. México: Porrúa / Universidad Iberoamericana, 2004.
- Meyer, Jean. *El sinarquismo, el cardenismo y la Iglesia*. México: Tusquets, 2003.
- Torres Gutiérrez, Berenice Jazmín. "Combatir al enemigo con sus propias armas, Francisco Flores Alatorre y el periódico *El Amigo de la Verdad* (1882-1897)". Tesis de maestría. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017.