

HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

ADQUISICIONES RECIENTES

María del Rosario Suaste Lugo

A través del tiempo la Hemeroteca Nacional de México (HNM) ha sido la receptora del depósito legal, actividad que ha sido fundamental para reunir e incrementar la memoria escrita e impresa del país, ejemplo de ello son cinco periódicos especializados en deportes, tres de ellos con presencia en todo el país y dos editados únicamente en la Ciudad de México. Hablamos de *Esto* (desde 1941); *La Afición* (desde 1930); *Récord* (desde 2002); *Estadio* (2006-2015) y *Marcador* (2001-2006).

Dentro del periodismo en México, estos diarios han contribuido a dar testimonio de los deportes a nivel nacional e internacional, pues en sus páginas ha quedado plasmada la información de Universiadas, Juegos Centroamericanos, Olimpiadas y campeonatos mundiales de distintas disciplinas deportivas, entre otros.

Los diarios mencionados se han adaptado a través del tiempo a los cambios tecnológicos, de tal suerte que pueden ser consultados, tanto en su formato impreso en la HNM como en Internet.

Esto

El 2 de septiembre de 1941 se publicó el primer ejemplar de este diario deportivo especializado, de los más antiguos de su tipo en América Latina. En sus inicios, se imprimió con tinta color sepia, componente que marcó la diferencia por mucho tiempo respecto a otras publicaciones dedicadas al deporte; otro aspecto que distinguió a este periódico fue la forma en que se imprimió, pues fue el primer diario mexicano reproducido bajo el sistema de rotograbado. *Esto* se publicaba inicialmente dos veces por semana, pero debido a la gran demanda diaria de ejemplares, los editores consideraron que debía publicarse todos los días.



Como señala Felipe Cárdenas: “*Esto* ha hecho luz de las tinieblas del deporte, reconoce a los mejores y contribuye con sus críticas al progreso del deporte mexicano, en una inagotable labor que se mantiene hasta la fecha”.¹ En los primeros reportajes publicados se encuentra, por ejemplo, registro del paracaidismo, actividad que se practicaba en la escuela militar, además de otras notas de beisbol o crónicas de futbol. En 1948, se llevó a cabo por primera vez la Vuelta a México, carrera de ciclismo organizada por *Esto* durante siete décadas, y que, a través del tiempo, se convirtió en una tradición, como se puede constatar en las crónicas que se escribieron al respecto. En las páginas del diario podemos encontrar las crónicas de destacados periodistas deportivos y fotógrafos, quienes dejaron su talento y capacidad en *Esto*, periódico que siempre ha capturado de manera perfecta los momentos del deporte.² Es importante destacar que *Esto* siempre ha estado presente en los distintos espacios donde se desarrollan las actividades deportivas, lo que ha permitido que se escriban crónicas precisas del deporte nacional e internacional; además, en sus artículos se ha reconocido a los mejores deportistas, lo que ha contribuido al progreso del deporte en México.

A partir de 1976, el periódico pasó a formar parte de la Organización Editorial Mexicana (OEM), bajo el liderazgo del connotado empresario don Mario Vázquez Raña, dando inicio a la época de mayor esplendor del diario.

Desde 2018, bajo la dirección de doña Paquita Ramos de Vázquez Raña y del ingeniero Francisco Vázquez Torres, *Esto* dejó atrás su clásico tono sepia y se modernizó, pues a partir de esa fecha se puede consultar en formato digital; además, *Esto* mantiene una fuerte presencia en las redes sociales.

La Afición



Alejandro Aguilar Reyes (apodado Fray Nano) se había desempeñado como redactor de *El Universal* y *El Universal Gráfico*, en estos periódicos estaba a cargo de la sección deportiva, actividad que le dio la experiencia para que, en compañía de Carlos Quirós y Mario

Fernández, publicara, el 25 de diciembre de 1930, el primer número de *La Afición*, mismo que se distinguió por ser el primer diario deportivo, es decir, la primera publicación especializada en deporte en México, además de ser el único periódico dedicado al tema registrado en el continente americano.³

La Afición aparecía cada jueves, pero al superar las expectativas de los editores, un año después y tomando en cuenta la demanda de la publicación, decidieron que saliera dos veces a la semana, saliendo a la venta los lunes y jueves. Debido a la información que de primera mano tenía de los deportes y al buen desarrollo de sus contenidos, se decidió agregar un día más, por lo que en 1932 apareció a la venta lunes, jueves y sábados, dicha periodicidad se mantuvo hasta el 31 de diciembre, pues para esa fecha pasó a ser un diario, pues salía a la venta de lunes a sábado, dejándose de publicar sólo los domingos. En diciembre de 1934 se comenzó a imprimir todos los días de la semana.

Como era de esperarse, al ser una publicación que informaba sobre distintas actividades deportivas, la redacción se vio en la necesidad de formar e impulsar nuevos talentos y, con ello, convertirse en un nicho de grandes plumas destacadas como Antonio Andere, Jorge Alarcón Rubio (conocido como Sonny), Ángel Fernández, Roberto Hernández Jr. y José Ramón Fernández. Todos ellos dieron vida al “Primer Diario Deportivo de México” (subtítulo que apareció en 1933)⁴ y con sus artículos, crónicas y análisis del deporte dejaron su huella en las páginas del periódico.

Récord



Se trata de una publicación respaldada por el diario español *Marca*, que tiene como política la inclusión (misma que también se aplicó a *Récord*). En el primer equipo de colaboradores se encontraban Luis García, Eduardo Nájera, Hugo Sánchez, Antonio Moreno, entre otros.

En la primera nota editorial del diario se indicaron las líneas y el objetivo a seguir: “*Récord* tiene el arte de una revista, con la obligación de aparecer diariamente. ¿Qué hará *Récord* para lograrlo? O, mejor dicho: ¿Cómo lo vamos a lograr? Eso depende de la capacidad, la entereza el fijo mirar al objetivo... y del lec-

tor. A él estamos dedicados y consagrados. La clave será nunca olvidarnos de él".⁵ Además de prometer a los lectores un medio de comunicación objetivo, moderno y de calidad, a los deportistas se les pidió incluir al medio de comunicación en cada uno de los equipos de trabajo, bajo el compromiso de divulgar sus triunfos en la publicación, y con la finalidad de convertirse en la bandera de una nueva generación de aficionados y deportistas mexicanos.

En enero de 2009 se iniciaron las actividades en el sitio de Internet de *Récord* y en 2010 se lanzó el portal *Récord Regio*, destinado a la población del norte del país, además de distinguirse por ser un sitio especializado en brindar información de la zona.

Récord se encuentra conformado por las siguientes secciones:

- Fútbol Nacional: Información relacionada con el fútbol mexicano.
- Fútbol Internacional: Información relacionada con el fútbol internacional.
- Deportes: Información relacionada con deportes como fútbol americano, beisbol, tenis, deportes *amateurs*, etcétera.
- Contra: Información general.
- Empelotados: Información del mundo del espectáculo, entretenimiento, moda y tendencias, sin olvidar las redes sociales.
- Suplementos especiales: Suplementos con motivos de eventos deportivos importantes como el Super Bowl, el Clásico Nacional, torneos, etcétera.

Estadio



Esta publicación es un diario deportivo especializado en fútbol nacional e internacional, además de incluir crónicas de otros deportes como el automovilismo, la NFL, el box, la NBA, el beisbol, etcétera.

Estadio se publicó por primera vez el 2 de febrero de 2004, bajo la dirección de Eric Fischer hasta el 23 de enero de 2006, año en que se nombró director a Israel Téllez Alcántara. Aunque se dejó de publicar en formato impreso, actualmente se encuentra disponible en Internet.

Marcador



Periódico dedicado a informar sobre los deportes y el espectáculo, cuyo primer ejemplar salió a la luz el 3 de diciembre de 2001, bajo la dirección de Javier Valle Chávez. Más adelante, el 11 marzo de 2006, Elías Moreno Moreno asumió dicho cargo.

Marcador se imprimió por última vez el 13 de marzo de 2006, ya que el diario fue absorbido por el periódico *La Prensa*.

NOTAS

¹ Felipe Cárdenas, “Esto es gran historia, 79 años lo confirman”, *El Sol de San Luis*, 2 de septiembre de 2020, acceso el 29 de septiembre de 2023, <https://www.elsoldesanluis.com.mx/deportes/esto-es-gran-historia-79-anos-lo-confirman-5705537.html>.

² *Ibid.*

³ Véase Roberto Flores, “La Afición, 89 años de pasión por los deportes”, *Milenio*, 25 de diciembre de 2019, acceso el 29 de septiembre de 2023, <https://www.milenio.com/deportes/la-aficion-cumple-89-anos-de-existencia>.

⁴ *Ibid.*

⁵ Francisco Javier González Chávez, “En tres tiempos”, *Récord*, 8 de mayo de 2002: 3.