



ENTRE LIBROS

MÁXIMO ROMÁN DOMÍNGUEZ LÓPEZ

INFODIVERSIDAD EN EL UNIVERSO BIBLIOGRÁFICO MEXICANO: EL CATÁLOGO COLECTIVO DE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES DE MÉXICO

Máximo Román Domínguez López

En nuestros días, el término infodiversidad se presenta como un fenómeno relacionado al ecosistema de información que ha existido y acompañado desde sus orígenes a la humanidad. Desde el punto de vista histórico, basta con remontarse a los primeros intentos de organización, cuando el conocimiento era almacenado en papiros y tablillas de arcillas, algunos de los cuales se han salvado de la degradación por causas naturales o bien por causas provocadas por los humanos. El hecho es que ese conjunto de saberes son el resultado de distintas expresiones, formas y estilos que dan cuenta y testimonio de un ecosistema de información.

Para la bibliotecología, la “información registrada” en un soporte material adquiere valor y, como menciona Morales Campos, también significa: “reconocer las diferencias de contenidos y de estilos, de formatos y de procedencia, de lo efímero y de lo permanente, de lo académico y lo popular, de lo demandado por el gran público y por el especializado, de tener que ofrecer a las mayorías y a las mi-

norías que forman nuestros espacios vitales”¹. En este sentido, el universo bibliográfico mexicano está repleto de personajes y hechos históricos que proporcionan referencias bibliográficas inconmensurables en los distintos contextos, ya sea temático, geográfico o cronológico. Esta interconectividad es posible gracias al desarrollo de herramientas como los catálogos de las bibliotecas. Lograr esa representación de los libros y todo lo que gravita alrededor de la descripción física y temática se podría traducir en crear metadatos contextualizados y ligados, por eso, hoy en día es mucho más complejo el quehacer del catalogador ya que se busca una mayor relación y certidumbre al momento de codificar puntos de acceso.

La creación del [Catálogo Colectivo de Bibliotecas Patrimoniales de México](#) representa un logro para el rescate, la organización y la conservación del universo bibliográfico mexicano que, por cierto, representa gran parte de la riqueza cultural del país. Este proyecto fundamental, no sólo para el país, sino para la memoria del mundo, se consolidó bajo el liderazgo de la Biblioteca Nacional de México (BNM) con la participación de tres bibliotecas: la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, la Biblioteca Burgoa de Oaxaca y la Biblioteca Central de la UNAM. Con el tiempo se fueron sumando otras bibliotecas de gran prestigio, como la Biblioteca Andrés Bello, la Biblioteca José Lorenzo Cossío, la Biblioteca de la Facultad de Medicina (UNAM),

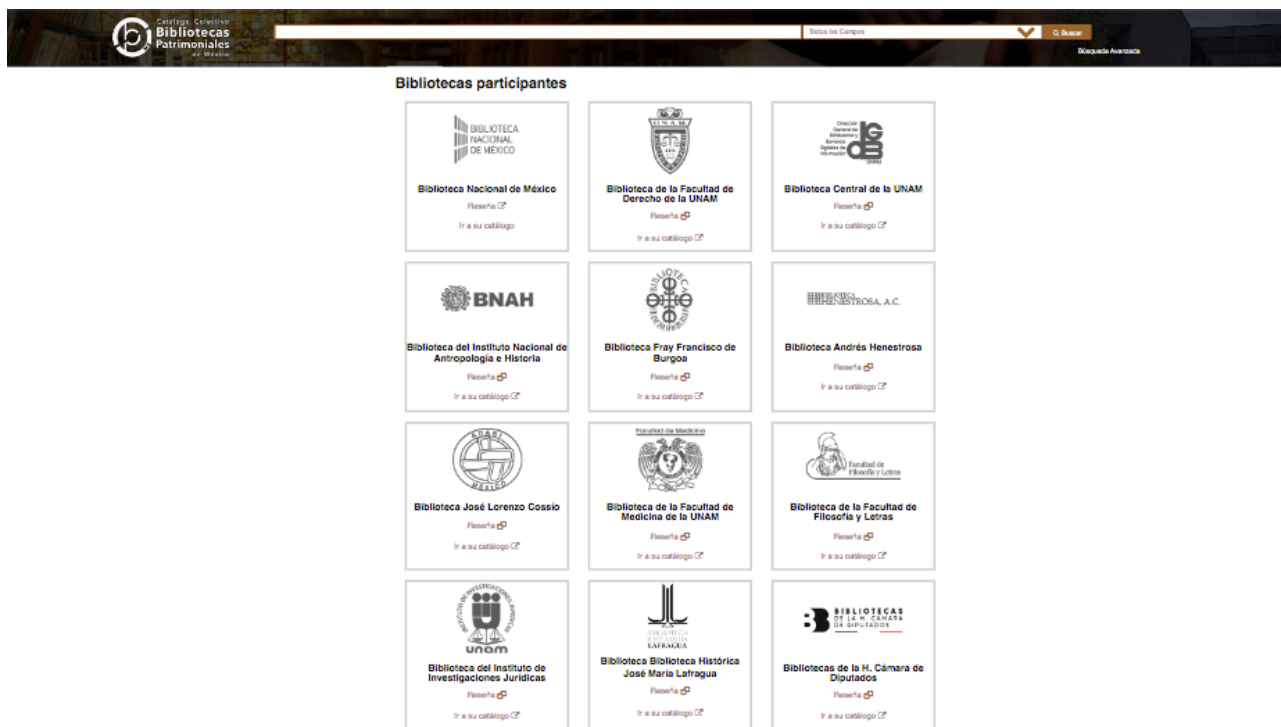


Un usuario consulta los catálogos de la BNM. *Vía Gaceta UNAM.*

la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas (UNAM), la Biblioteca Histórica José María Lafragua y la Biblioteca de la H. Cámara de Diputados.

Este catálogo colectivo cuenta actualmente con más de 17 mil obras de tipo librario de los siglos XVI al XIX, y es un universo de información impresionante que refleja distintas expresiones ideológicas, lingüísticas y culturales; por ejemplo, se pueden encontrar más de 8 mil obras escritas en latín, más de 4 mil obras publicadas en España y un sinnúmero de temas de índole religioso.

Desde el punto de vista bibliotecológico, se aseguró la integridad de cada una de las manifestaciones y de sus ítems; asimismo, se adecuaron los índices del Sistema de Automatización Aleph para garantizar la consistencia semántica y sintáctica de los datos bibliográficos; además, se analizaron los puntos de acceso preferidos; adicionalmente, se evaluaron algunas concordancias en los puntos de acceso temáticos, así como las características descriptivas de los registros, como la mención de publicación, distribución y fabricación de las manifestaciones; todo ese análisis fue para cumplir con el objetivo de reunir únicamente registros de los siglos XVI y XVII.



Bibliotecas participantes en el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Patrimoniales.

Derivado de dicho análisis, se elaboró un esquema de metadatos para la homologación de registros bibliográficos, consistente en ocho campos obligatorios y cuatro campos optativos en los que se destacan: campos fijos, identificador, clasificación, creador, título, título variante, editor, descripción física, temas, colaboradores o creadores, ubicación y acceso al recurso; tales elementos son importantes para una correcta cosecha de metadatos a gran escala.

Una vez concluido ese trabajo de organización de información, se realizó una propuesta para mejorar la interfaz de la página, se hicieron señalamientos que van desde las pestañas principales hasta la caja de búsqueda de información, con despliegues fáciles de entender por orden de relevancia y con campos núcleo previamente establecidos.

El Catálogo Colectivo de Bibliotecas Patrimoniales de México es un instrumento de

The screenshot displays the website interface for the 'Catálogo Colectivo Bibliotecas Patrimoniales de México'. At the top, there is a navigation bar with 'Inicio de Bibliotecas', 'Contacto', and 'Ayuda'. The main header features the logo and title of the catalog. Below this is a search bar with the text 'Búsqueda Avanzada' and a search button. The search results are displayed in a list format, showing the first 20 results for the query 'Fons Boetii'. The first result is 'Artium cursus, ad breuiorem formam collectus, & nouo ordine, atque faciliori stylo dispositus / Complectens Aristotelis Dialecticam iuxta miram doctrinam Angelus Doctoris D. Thomae...'. The results list includes the title, author, publication year (1889), and a link to the complete record. On the right side, there is a sidebar titled 'Aline su búsqueda' with filters for 'Biblioteca', 'Formato', 'Año', and 'Año de Publicación'. The 'Biblioteca' filter is set to 'Biblioteca José Luján Castro'. The 'Formato' filter is set to 'Libro'. The 'Año' filter is set to '1878'. The 'Año de Publicación' filter is set to 'De:'. The 'Ingresar' button is visible at the bottom of the sidebar.

Ejemplo de registros del Catálogo Colectivo de Bibliotecas Patrimoniales.

consulta obligado para todos los interesados en conocer el universo bibliográfico mexicano del siglo XVI al XIX; también es el reflejo de la infodiversidad de formatos de tipo librario al representar múltiples y variadas procedencias, autores, lenguas, temas y estados de conservación.

Notas

- ¹ Estela Morales Campos, "Infodiversidad y cooperación regional", *Revista Interamericana de Bibliotecología* 19, núm. 2 (julio-diciembre de 1996): 49, <https://doi.org/10.17533/udea.rib.330167>.

