



ADQUISICIONES Y DEPÓSITO LEGAL

Nuevas adquisiciones y reseñas breves de
obras destacadas de la Biblioteca
y la Hemeroteca Nacionales de México

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

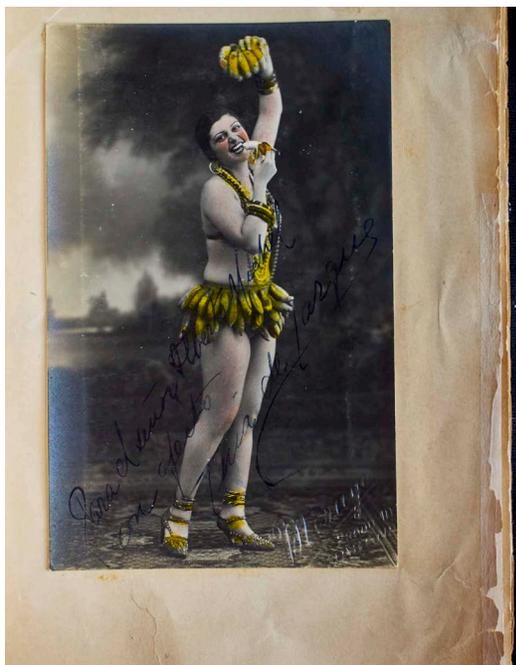
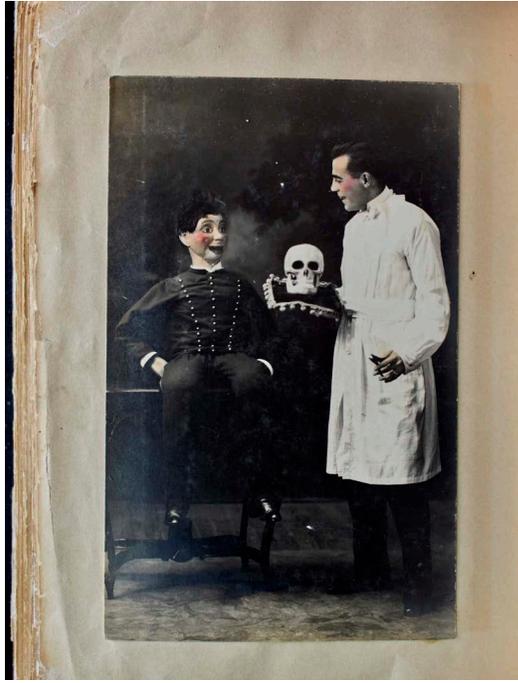
ADQUISICIONES RECIENTES

Rocío Cázares Aguilar y Martín Sandoval Cortés

ÁLBUM DE ARTISTAS DEL SIGLO XX



La Biblioteca Nacional de México (BNM) adquirió recientemente un álbum de principios del siglo xx que hoy damos a conocer como un testimonio histórico que nos ofrece una ventana única al mundo de la farándula de la época. Compuesto por 74 fotografías y tarjetas postales de retratos de actrices, actores, cantantes y compositores, en su mayoría de origen mexicano y español, se caracteriza por estar iluminado en acuarela a mano y dedicado al compositor y dramaturgo Alberto Michel y Parra (1867-1947).¹ Además de estas 74 imágenes, contiene otras 10 postales separadas, sumando un total de 84 imágenes. En cada una de ellas, podemos apreciar retratos de grandes personalidades del espectáculo, como Esperanza Iris y Prudencia Grifell, entre otras. Cada imagen se enriquece con una dedicatoria y firma para el mencionado compositor, además de fragmentos de partituras de algunas obras. El ejemplar está cuidadosamente cosido y encuadernado en piel, dando al álbum un aspecto distinguido y duradero.



La importancia de este álbum trasciende la mera recopilación de retratos y dedicatorias. Sirve como un testimonio histórico invaluable de la cultura y el entretenimiento de principios del siglo xx. Alberto Michel y Parra —posible artífice y propietario del álbum— fue una figura prominente en la música y en el teatro de la época, lo que le otorga un lugar destacado en la historia cultural de México. Cabe mencionar que la restauración y su respectiva guarda fue posible gracias al Departamento de Conservación y Restauración de la BNM; la catalogación de cada una de las imágenes, así como su digitalización, corrió a cargo del que escribe estas líneas, actual jefe del Departamento de Desarrollo de Colecciones e Inventario.



En cuanto a la digitalización podemos decir que no fue tarea fácil debido a la diversidad de materiales presentes en el álbum, desde papel de textura mate hasta fotografías impresas con zonas de brillo y contra cubiertas brillantes en acabado dorado. En este sentido, cada elemento requería una iluminación específica. Se optó por una iluminación general indirecta para simular la luz natural del día, lo que garantizó una reproducción fiel de los detalles sin comprometer la calidad visual. Además de los desafíos relacionados con la iluminación, el álbum mostraba signos evidentes de uso a lo largo del tiempo, incluyendo pliegues y arrugas en el papel. No obstante, estos también se consideran parte de su historia y se registraron cuidadosamente en el proceso de digitalización. La textura del papel y los sustratos que componen el álbum son elementos cruciales para entender su autenticidad y evolución a lo largo del tiempo. El álbum de autógrafos, que se incorpora a la colección de la Sala de Iconoteca del Fondo Reservado de la BNM, es un documento único que proporciona una visión fascinante del mundo del entretenimiento de la época



y la relación entre los artistas y Alberto Michel y Parra. La meticulosa restauración, catalogación y digitalización de cada imagen aseguran que este valioso legado perdure para las generaciones futuras, convirtiéndolo en un excelente ejemplo de preservación cultural. Asimismo, constituye un recurso invaluable para la investigación histórica y artística, puesto que nos permite recuperar a las actrices y actores que protagonizaron la farándula de inicios del siglo xx y que dejaron su huella en el tiempo.

Las imágenes fotográficas y las postales, así como su registro detallado se pueden consultar en el catálogo Nautilo de la BNM a través de la búsqueda “Álbum Alberto Michel y Parra”.

Notas

- ¹ EcuRed, “Alberto Michel y Parra”, acceso el 6 de diciembre de 2023, https://www.ecured.cu/Alberto_Michel_Parra.